

UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Bir Yıllık Render. Ofiste mi, Dışarıda mı? Fark $43.240.

Bir ofisin bir yıllık görselleri iki kez fiyatlandı: kadrolu bir görselleştirme uzmanıyla $80.120 ya da aynı 64 görsel ve bir film dış ekiple $36.880. Her kalem açık.

Dim Kuzmenko
Kurucu Ortak, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BURADAN BAŞLAYIN

Maaş ucuz görünür. Yılın tamamı değil.

Yirmi beş kişilik bir mimarlık ofisi, bir yarışmanın, bir müşteri onayının ve bir ruhsat başvurusunun aynı ay görsel istediği anda kendi görselleştirme uzmanını düşünmeye başlar. Hesap teklif dosyasının arkasında yapılır: bir maaş, bir render faturasına karşı; ve işe alım tasarruf gibi görünür.

Çoğu zaman değildir. Render faturası bitmiş görselin bedelidir. Maaş ise bir yılın bedelidir: teslimler arasında render edilecek bir şeyin olmadığı aylar, kullanılsa da kullanılmasa da yenilenen yazılımlar ve masanın altında eskiyen iş istasyonu dahil. İkisini aynı on iki aya koyun, tablo değişir.

	KÂĞIT ÜZERİNDE İŞE ALIM	İLK YILIN GETİRDİKLERİ
01	**Tek maaş, her an hazır bir kişi**	Yoğun dönemler arasında render edilecek bir şey olmadan geçen dört aylık maaş
02	**Yazılım bir kez alınır**	Her yıl yenilenen yaklaşık on abonelik
03	**Ofisteki bilgisayar yeter**	GPU'lu bir iş istasyonu ve teslimden önceki gece render farm kredisi
04	**Tek kişi bütün görselleri üstlenir**	Animasyon ve 360 görünümler yine dışarıya, tam fiyatla gider
05	**Bir sonraki yarışmaya hazır**	Yarışma geldiği hafta izinde, hasta ya da önceki projeyi bitiriyor

Faturaları değil, yılları karşılaştırın.

Dış kaynaklı bir render departmanına görsel başına ödeme yapılır ve sakin bir ayda maliyeti sıfırdır. Görselleştirme uzmanına her ay ödeme yapılır. Arka sayfadaki örnekte aynı görseller ofis içinde üretildiğinde yılda $43.240 daha pahalıya gelir.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

FATURA

Tek ofis, tek yıl, iki yoldan fiyatlandı

Bize iş getiren ofislerden derlenmiş bir örnek: yılda üç yoğun dönemde 64 görsel ve bir dakikalık animasyon üreten 25 kişilik bir ofis. Ofis içi kalemler orta düzey bir uzman maaşıyla, dış kalemler orta segment stüdyo fiyatlarıyla hesaplandı.

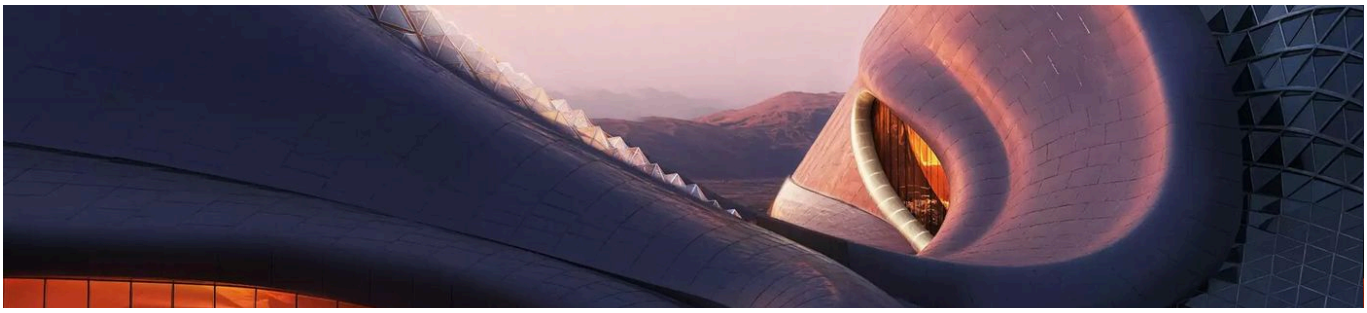
	KALEM	HESAP	YILLIK
01	Görselleştirme uzmanının maaşı, sekiz üretim ayı	8 x $4.800	**$38.400**
02	Aynı maaş, yoğun dönemler arasındaki dört sakin ay	4 x $4.800	**$19.200**
03	İşveren maliyetleri: SGK primi, yan haklar, izin	maaşın %20'si	**$11.520**
04	Yazılım: 3ds Max, V-Ray ya da Corona, Photoshop, eklentiler	10 abonelik	**$5.400**
05	GPU'lu iş istasyonu, üç yılda amortize	$6.000 / 3	**$2.000**
06	Teslim haftalarında render farm kredisi	12 x $200	**$2.400**
07	Eğitim, kurslar ve sürüm yükseltmeleri	yıllık	**$1.200**
08	Model temizliği: Revit ya da ArchiCAD dosyası render'a hazır	8 x $400	**$3.200**
09	Dış mekan görselleri, taslaklar ve revizyon turları dahil	40 x $450	**$18.000**
10	İç mekan görselleri, taslaklar ve revizyon turları dahil	24 x $400	**$9.600**
11	Bir yarışma setinde acil teslim, yarı sürede	6 x $450 x 40%	**$1.080**
12	Gezinti animasyonu, bir dakika	1 dk x $5.000	**$5.000**

Dış render departmanı, 8-12. satırlar **$36.880**

Ofis içi görselleştirme uzmanı, 1-7. satırlar **$80.120**

Aynı 64 görsel ve bir film arasında $43.240.

Müşteriniz iki yolda da aynı görselleri görür. Fark; boş geçen ayları, kullanılmasa da yenilenen yazılımı ve eskiyen makineyi öder. Yalnızca dört sakin ay, $19.200, dış faturanın yarısından fazladır.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

SATIR SATIR

Maaş satırının göstermedikleri

Bir işe alım bir render faturasıyla tartılırken görünmeyen yedi maliyet. Hiçbiri sıra dışı değil. Kadrosunda görselleştirme uzmanı tutmuş her ofis yedisini de ödemiştir.

	KALEM	GERÇEKTE NEYİ KAPSAR
01	**Maaş**	Modelleyen, ışıklandıran, renk düzenleyen ve rötuşlayan tek kişi. Dördünde de güçlü olan azdır ve zayıf olan görselde belli olur.
02	**Sakin aylar**	İş dalgalar halinde gelir: yarışma, onay, ruhsat. Aralarında uzman bekler ya da çizime kaydırılır.
03	**Abonelikler**	Render motoru, modelleme, post-prodüksiyon, eklentiler, ağaç, insan ve mobilya kütüphaneleri. Render alsanız da almasanız da yenilenir.
04	**İş istasyonu**	Üç yıl içinde yavaşlayan GPU'lu bir makine; teslimden önceki gece renderlar onun üzerinde sıraya girer.
05	**Render farm**	Tam da fiyat karşılaştırmaya vaktin olmadığı hafta satın alınan krediler.
06	**Komşu beceriler**	Animasyon, 360 panoramalar ve gezintiler. Tek kişi bunları nadiren karşılar, yine dışarıya gider.
07	**Uzmanın olmadığı hafta**	İzin ya da hastalık başvuru haftasına denk gelir. Ofis içinde yerine bakacak kimse yoktur.

İşe alım ne zaman gerçekten kârlıdır

Ofis içi ekip nadiren kârlıdır, ama olabilir. Şu durumlarda anlam kazanır:

- [ ] Render işi yılın üç yoğun döneminde değil, her haftasında var.
- [ ] Hacim yüksek: bu fiyatlarla işe alım yılda yaklaşık 186 görselde, yani neredeyse haftada dört görselde başa baş gelir.
- [ ] Ofiste her görselin sanat yönetimine vakit ayırabilecek kıdemli biri var.

$80.120
BİR UZMAN, BİR YIL

$36.880
AYNI GÖRSELLER, DIŞARIDA

~186
BAŞA BAŞ İÇİN YILLIK GÖRSEL



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEK SAYFA

Ofislerin bize gerçekte gönderdiği

Logoları sayfalarımızda yer alan ofisler bize şartname göndermez. Buna yakın bir şey gönderirler, genellikle modeli ekleyip e-postanın gövdesinde; teklif vermek ve işe başlamak için yeterlidir.

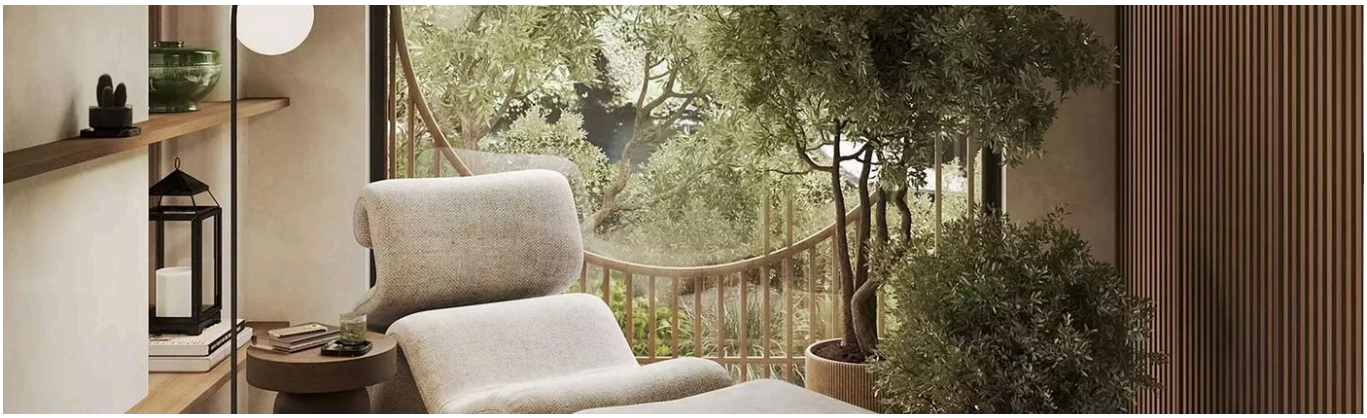
01	**Model**	Revit, ArchiCAD, Rhino veya SketchUp, olduğu gibi. Hangi kısımların hâlâ değiştiğini belirtin.
02	**Çizimler**	Plan, kesit ve görünüşler PDF olarak; model onlarla karşılaştırılabilsin.
03	**Görünümler**	Kaç tane olduğu ve öne çıkacak görünüm için kameranın bir eskizi ya da telefon fotoğrafı.
04	**Referanslarınız**	Kendi paftalarınızdan ya da portfolyonuzdan iki üç görsel. Ofisinizin görsel dilini onlar belirler.
05	**Malzemeler**	Şartname ya da numune panosunun bir fotoğrafı, geçici olsa bile.
06	**Bağlam**	Arsa fotoğrafları, bir halihazır harita ya da konum iğnesi. Ruhsat görünümleri için istenen bakış noktaları.
07	**Görselleri kim görecek**	Müşteriniz, bir jüri, belediye ya da basın. Bitiş seviyesini bu belirler.
08	**Yorumları kim topluyor**	Ekibinizden tek kişi; böylece her tur bize tek bir liste olarak ulaşır.
09	**Teslim tarihi**	Başvuru ya da toplantı tarihi. Gerçek olanı.
10	**Bütçe**	Bir rakam, bir aralık ya da teklif dosyanızdaki masraf kalemi.

Her görselde sizin adınız

White-label çalışırız: dosyalarda imza ya da filigran yok, siz istemedikçe müşterinizle temas yok, gizlilik sözleşmeniz (NDA) model gelmeden imzalanır. Faturayı yalnızca ofisinize keseriz.

Sahne arşivde kalır

Teslimden sonra sahneyi saklarız. Tasarım değiştiğinde ya da bir sonraki aşama görsel istediğinde, projeyi yeniden kurmanın değil, yeni görünümlerin bedelini ödersiniz.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	$100 - 300	$250 - 600
Tek iç mekan görseli	$120 - 350	$300 - 700
5 - 8 açılık paket	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERİCK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Modeli ve teslim tarihini gönderin

Revit, ArchiCAD, Rhino ya da SketchUp dosyaları, çizimler ve kendi paftalarınızdan birkaç referans; hangi durumdaysa öyle. Ofisinize bir kapsam, bir fiyat ve kararı belirleyecek sorularla dönüyoruz - satış görüşmesiyle değil, yanıt olarak.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Mimarlık ofisleri için CGI	maverickframe.com/tr/cozumler/mimarlik-ve-tasarim-ofisleri/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.