



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Yatı Gövdesi Yapılmadan Satın. Dokuz Görsel, **\$8.850.**

Brokerların ve tersanelerin yeni inşa ya da refit satarken gerçekten kullandığı inşa öncesi set, görsel görsel; her birinin ihtiyaç duyduğu tasarım verisi ve fiyatlı bir örnekle.

BURADAN BAŞLAYIN

Alıcı render satın almıyor.

İnşa öncesi bir yat, güvertesine adım atamayan birine satılır. Görseller bir deneme seferinin ve bir gezintinin yapacağını yapmalıdır: silueti, güvertedeki hayatı ve armatörün alanlarını göstermek. Aldığımız ilk taleplerin çoğu bundan çok daha fazla görsel ister, doğru olanlardan ise daha az.

Alışılmış dilek listesini tasarım ofisi yazar, bu yüzden tasarımı kapsar: her güverte, her kabin, her görünüş. Alıcı ise inşa öncesi bir seti farklı bir sırayla okur. Önce profil, sonra akşamları nerede oturacağı, sonra nerede uyuyacağı. Dokuz görsel bu konuşmayı karşılar. Gerisi satış için değil, inşa dosyası içindir.

DİLEK LİSTESİNİN İSTEDİĞİ

SATIŞIN GERÇEKTE İHTİYACI

01	Her güverte ve her kabin	Armatörün yaşayacağı üç alan, iyi render edilmiş.
02	Dört taraftan görünüşler	Tek bir ana profil ve tek bir seyir çekimi. Alıcılar görünüşü değil, silueti hatırlar.
03	İlk tasarım turundan iç mekanlar	Armatörün paleti en azından önerildikten sonra iç mekanlar ya da öyle etiketlenmiş tek bir nötr şema.
04	İlk günden uzun bir film	Önce görseller. Film, görseller alıcılara gösterilip ayakta kaldığında sipariş edilmeye değer.

İnşa öncesi set bir satış aracıdır, tasarımın kaydı değil.

Onu dokuz sayfalık bir broşür gibi düşünün. Alıcının yata sahip olmayı hayal etmesine yardım etmeyen her şey teknik pakete aittir; orada çizimler işi daha iyi yapar ve render maliyeti yoktur.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

SET

Dokuz görsel, stüdyo fiyatlarıyla

Aşağıda önerdiğimiz inşa öncesi set, orta segment stüdyo fiyatlarıyla hesaplanmış bir örnek olarak yer alıyor. Her görsel, alıcının imzadan önce sorduğu bir soruyu yanıtlar. Modeller bir kez yapılır ve her görsele, sonra da filme ve refit varyantlarına hizmet eder.

GÖRSEL	TÜR	STÜDYO FİYATILYLA
01 Demirde ana profil, üç çeyrek pruva	dış	\$550
02 Seyir halinde, havadan çekim	dış	\$600
03 Kış ve beach club, platform açık	dış	\$450
04 Kullanımda güneş güvertesi ya da flybridge	dış	\$450
05 Akşamüstü kış güverte, sofra kurulu	dış	\$450
06 Ana salon	iç	\$550
07 Armatör kamarası	iç	\$500
08 Tek bir misafir kabini, temsili	iç	\$400
09 Gece profili, sualtı ışıkları açık	dış	\$450
Dokuz görsel		\$4.400
Tekne gövdesi, üst yapı ve güverte modeli		+ \$2.800
Modellenen üç iç mekan		+ \$1.650
İnşa öncesi set		\$8.850
Filmlı, 24 görünümlük tipik bir dilek listesi		\$24.100

Kalan \$15.250, kimsenin imza atmadığı görselleri alır.

Tanesi \$475'ten yirmi dört görsel, üç yerine sekiz modellenmiş iç mekan ve 60 saniyelik bir film \$24.100 eder. Hiçbiri pahalı değil. Yalnızca alıcı ortada yokken, omurga kızağa konmadan önce yine değişecek bir tasarımdan sipariş edilmiştir.

GÖRSEL GÖRSEL

Her görselin tasarım ofisinden ihtiyacı

İnşa öncesi render'lar ancak arkalarındaki çizimler kadar doğrudur. Setteki her görsel bu verilerden kurulur. Henüz yoksa söyleyin; neyin önerilebileceği üzerinde anlaşalım.

GÖRSEL	KURMAK İÇİN İHTİYACIMIZ OLAN
01 Ana profil	Form planı ya da gövde yüzeyi, genel yerleşim ve profil çizimi. Siluet tam olmalı; geri kalan her şey ondan gelir.
02 Seyir çekimi	Aynı model, artı hedeflenen hız ve deniz durumu. Deplasman gövde ile planing gövde çok farklı iz bırakır.
03 Kış ve beach club	Ayna kış ve platform çizimleri, açılıyorsa tender garajı ve armatörün orada ne yaptığı.
04 Güneş güvertesi ya da flybridge	Sabit mobilyalı güverte planı, hardtop ve varsa jakuzi. Hareketli mobilyalar önerilebilir.
05 Akşamüstü kış güverte	Güverte planı, dış aydınlatma konumları ve masa yerleşimi. Akşamları satan görsel budur.
06 Ana salon	İç mekan GA'sı, tavan yükseklikleri, pencere konumları ve geçici de olsa tasarımcının malzeme paleti.
07 Armatör kamarası	Yerleşim ve manzara. Armatörün belli olup olmadığını söyleyin; önerilen şema öyle etiketlenir.
08 Misafir kabini	Tek bir temsili yerleşim. Diğerleri planda farklıdır, hayal edilişlerinde değil.
09 Gece profili	Sualtı ve gövde aydınlatmasının konumları ve rengi. Erken brief'lenirse ana modelde bir saatlik değişiklik.

TEK SAYFA

Tersanelerin ve brokerların bize gönderdikleri

Logoları hizmet sayfalarımızda yer alan tersaneler ve brokerlar şartname göndermez. Genellikle çizimler ekli bir e-postanın gövdesinde buna yakın bir şey gönderirler; bu, teklif vermek ve işe başlamak için yeterlidir.

01	Yat	Boy, tip ve tasarımcı, tek satırda. Yeni inşa, refit ya da konsept.
02	Çizimler	Form planı ya da gövde modeli, GA, güverte ve iç mekan yerleşimleri. Hangi revizyonun güncel olduğunu belirtin.
03	Ne için	Bir tekne fuarı, bir broker ilanı, bir armatör sunumu. Setin sırasını bu belirler.
04	Kaç görsel	Dokuz iyi bir varsayılandır. Daha azına ya da fazlasına ihtiyacınız varsa belirtin.
05	Ana görsel	İlana ve standa giden görsel. Adını verin.
06	İç mekanın durumu	Tasarlandı, önerildi ya da başlanmadı. Üçünü de dürüstçe render ederiz.
07	Ortam	Belirli bir seyir bölgesi ya da sadece "açık deniz, iyi ışık".
08	Nerede yayınlanacak	Baskı, fuar standı, ilanlar, sosyal medya. Çözünürlüğü ve hakları belirler.
09	İhtiyaç duyduğunuz tarih	Genellikle bir fuar. Rahat olanı değil, fuarın tarihini verin.
10	Bütçe	Bir rakam ya da aralık. Uygun kapsama giden en hızlı yoldur.

Filmi sonra sipariş edin

Görseller için yapılan modeller bir filmin pahalı kısmıdır. Set alıcıların önüne çıktıktan sonra film daha ucuza gelir ve hangi anları göstereceğinizi bilirsiniz.

Geçici çizimleri gönderin

İki haftalık bir revizyon sorun değil. Gövde ve iç mekan güncellenebilsin diye kurarız; bir değişiklik, nihai seti beklemekten ucuzdur.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Genel yerleşim planı, form planı, güverte ve iç mekan yerleşimleri, tasarımcının eskizleri ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Yat işleri	maverickframe.com/tr/hizmetler/yat-render/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.