

UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Kapı Çekimini CGI’la Yan Yana Fiyatladık. Fark: $50.200.

On iki kapı, beş yüzey, altı oda sahnesi ve sezon ortasında bir yeni yüzey, iki yoldan fiyatlı; artı fotoğraf makinesinin hâlâ çekmesi gereken karelerin dürüst listesi.

Dim Kuzmenko
Kurucu Ortak, Maverick Frame Studio
maverickframe.com

BURADAN BAŞLAYIN

Tek fotoğraf ucuzdur. Kapı serisi değil

Bir kapı koleksiyonunu fotoğraflamakla render etmek arasındaki seçim genellikle tek bir görselin fiyatına bakılarak yapılır ve bu hesapla çoğu zaman fotoğrafçı kazanır. Günlük ücretin çekilen kare sayısına bölümü, bir render teklifinin yanında makul görünür. Kapı çekiminin maliyeti ise fotoğraf makinesinde değil, onun etrafındadır.

Her yüzeyin fotoğraflanabilmesi için önce gerçek bir kanat olarak var olması gerekir; beş yüzeyde on iki modellik bir seri, üretilip sandıklanan ve taşınan altmış numune kanat demektir. Oda sahneleri etraflarına kurulan duvarlar, zeminler ve stil ister. Bir kol, bir cam seçeneği ya da bir RAL rengi değiştiği gün de set eskir, çünkü yeni yüzey yeni kanatlar ve bir stüdyo günü daha demektir.

	ÇEKİM TEKLİFİNDE GÖRÜNEN	ÇEKİMİN GERÇEKTE GEREKTİRDİĞİ
01	**Stüdyo günlük ücreti ve rötuşlu görsel başına fiyat**	Fotoğraf makinesi gelmeden önce her model için, her yüzeyde üretilmiş bitmiş kanat, kasa ve donanım.
02	**Listedeki kareler**	Sandıklar, stüdyoya gidiş dönüş nakliye ve her biri 20 ila 40 kg gelen kanatları taşıyacak biri.
03	**Tek kalem olarak oda sahneleri**	Her sahne için kurulup sökülen duvarlar, zeminler, pervazlar ve stil.
04	**Bu sezonun serisi**	Bir yüzey, cam ya da kol her değiştiğinde yeni kanatlarla yeniden çekim.

Görselleri değil, koleksiyonları karşılaştırın.

Tüm seriyi, baharda ekleyeceğiniz yüzey dahil, bir yıllığına fiyatlayın. İki yol tam orada ayrışır ve görsellerin size neye mal olacağını söyleyen tek karşılaştırma budur.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

İKİ FATURA

Aynı koleksiyon, iki yoldan fiyatlı

Piyasa ortası fiyatlarla hesaplanmış örnek bir kapı koleksiyonu: 5 yüzeyde 12 model, beyaz fonda 60 görsel, 6 oda sahnesi, ardından sezon ortasında tüm seride bir yeni yüzey. İki yol da aynı 78 görseli teslim eder.

	FOTOĞRAFLAYARAK	DAYANAK	PİYASA ORTASI
01	Her yüzeyde kasa ve donanımlı numune kanatlar	60 x $300	**$18.000**
02	Sandıklama ve stüdyoya gidiş dönüş nakliye	60 kanat	**$2.400**
03	Stüdyo günleri, fotoğrafçı ve asistan	7 x $2.200	**$15.400**
04	Sahneler için kurulan oda setleri, her biri iki açı	3 x $3.500	**$10.500**
05	Stil ve aksesuar	3 set	**$1.800**
06	Görsel başına rötuş	66 x $60	**$3.960**
07	Yeni yüzey için yeniden çekim: kanatlar, nakliye, gün, rötuş	12 kapı	**$7.320**
	Koleksiyonu fotoğraflamak		**$59.380**

	ÜRETİM CAD'İNDEN RENDER EDEREK	DAYANAK	$45 / SA İLE
01	Her kapının STEP'ten modellenmesi, 5 sa	12 x $225	**$2.700**
02	Model başına beyaz fonda ilk görünüm, 4 sa	12 x $180	**$2.160**
03	Model başına diğer dört yüzey, her biri 1 sa	48 x $45	**$2.160**
04	Oda sahneleri, her biri 6 sa	6 x $270	**$1.620**
05	Tüm seride yeni yüzey, her biri 1 sa	12 x $45	**$540**
	Koleksiyonu render etmek		**$9.180**
	Fark		**$50.200**

Çekimin $35.820'si kanatlar, setler ve yeniden çekim.

Sorun çekimin kendisi değil. Sorun her yüzeydeki fiziksel kapıdır ve CGI'ın buna hiç ihtiyacı yoktur: kapı başına bir model ve ilkinden sonraki her yüzey bir saat.

SATIR SATIR

CGI nerede kazanmaz, nerede çekim yapmalı

Fatura, seri için render'dan yana. Her şey için değil; aksini söyleyen stüdyo satış yapıyordur. Kapı markalarına fotoğraflamalarını söylediğimiz kareler şunlar.

	ŞU DURUMDA YİNE ÇEKİN	NEDEN
01	**Konu insanlarsa**	PR portreleri, fabrikada kurucu, ön kapıda bir aile. Gerçek insanlar fotoğraf makinesi karşısında, 3D'de kurulduklarından daha hızlı ve daha inandırıcıdır.
02	**Montajcı eğitimiyse**	Çok noktalı kilidin takılması, menteşe ayarı, sahada eşiğin yalıtılması. Eller, aletler ve gerçek bir kapı boşluğu, kusursuz bir render'dan daha iyi öğretir.
03	**Hikâye fabrikanın kendisiyse**	Preslenen kaplama, püskürtülen lake, hattan çıkan bir kanat. Zanaat içeriği gerçek atölyeyi ister.
04	**Bitmiş bir uygulamaysa**	Bir referans proje, bir showroom açılışı, bir bayinin teşhir alanı. Önemli olan var olması; o halde fotoğraflayın.
05	**Stokta tek bir ana kapı varsa**	Tek model, yüzey yok, sahne yok. Fotoğrafçıyla yarım gün, onu modellemekten daha iyi sonuç verebilir.
06	**Hiç CAD yoksa**	Fotoğraflardan ve şerit metreyle modellemek daha uzun sürer ve fark daralır. Bunu erkenden söyleyin, ikisini de fiyatlayalım.
07	**Kanatlar zaten deponuzdaysa**	$18.000'lık numune kalemi ortadan kalkar ve fark $32.200'e düşer. Fark daralır, ama tam bir seride nadiren kapanır.

Kapı markalarının çoğu sonunda ikisini birden yapar.

Seriyi, her yüzeyi, oda sahnelerini ve konfigüratör varlıklarını kapı başına tek bir modelden render edin. İnsanlar, fabrika ve uygulanmış projeler için bir fotoğrafçı tutun. Her biri iyi olduğu işi yaptığında iki bütçe yarışmayı bırakır.



Böyle bir oda sahnesi, kapı modelinden yaklaşık altı saatlik iştir: kanat yok, set yok, nakliye yok.

TEK SAYFA

Kapı markalarının bize gerçekte gönderdiği

Logoları hizmet sayfalarımızda yer alan müşteriler sandık sandık numune kapı göndermez. Kapı ve pencere render'ı için buna yakın bir şey gönderirler, genellikle CAD ekli bir e-postanın gövdesinde, ve bu hem teklif vermek hem de işe başlamak için yeterlidir.

01	**Seri**	Modeller ve ölçüler tek listede, SKU'larıyla. Bu sezon hangilerinin yeni olduğunu belirtin.
02	**CAD**	Kapı başına bir STEP çıktısı; çıktı tek parça görünüyorsa yerel dosya. Hangi revizyonun nihai olduğunu belirtin.
03	**Yüzey listesi**	RAL ya da NCS kodları, kaplama türü ve kesimi, lake parlaklık derecesi. Her yüzey için bir satır.
04	**Numune ya da tarama**	Her yüzeyden postayla bir köşe numunesi ya da bir malzeme taraması. Damar ve parlaklık tek bakışta netleşir.
05	**Donanım listesi**	Kol, rozet, menteşeler, kilit ve eşik, parça numaraları ve yüzeyleriyle.
06	**Cam ve paneller**	Şeffaf, buzlu, oluklu cam, panel düzenleri, yan ve üst camlar, geçerli olduğu yerlerde.
07	**Görünümler**	Beyaz fonda önden, oda sahneleri, donanım yakın çekimleri, kesitler. Her biri için bir sayı.
08	**Kanallar**	Katalog, bayi portalı, kapı oluşturucu, AR. Her biri ölçüleri, katmanları ve GLB ya da USDZ ihtiyacını belirler.
09	**İhtiyaç tarihi**	Lansman, fuar ya da bayi tanıtımı. Gerçek tarih.
10	**Bütçe**	Bir rakam ya da aralık. Doğru kapsama giden en hızlı yol budur.

Numuneleri küçük tutun

Tam bir kanada ihtiyacımız yok. Her yüzeyden avuç içi büyüklüğünde bir köşe ya da iyi bir tarama, herhangi bir oda sahnesi render edilmeden önce kaplamayı ve lakeyi yakın çekimde eşleştirmeye yeter.

Kanalları ilk gün söyleyin

Yalnızca katalog görselleri için kurulan bir model, kapı oluşturucu ya da AR için yeniden kurulmak zorundadır. Kapıların bundan sonra nereye gideceğine dair tek cümle, modellemeye iki kez ödeme yapmaktan kurtarır.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	$100 - 300	$250 - 600
Tek iç mekan görseli	$120 - 350	$300 - 700
5 - 8 açılık paket	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERİCK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Bize CAD’i ve yüzey listesini gönderin

Kapı başına bir STEP çıktısı, yüzey kodları, bir numune ya da tarama ve donanım listesi, hangi durumda olursa olsun. Neyin eksik olduğunu, seri için bir fiyatı ve bunu belirleyen soruları yazılı olarak yanıtlarız, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Kapı ve pencere projeleri	maverickframe.com/tr/cozumler/kapi-ve-pencere-markalari/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief’leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio’nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.