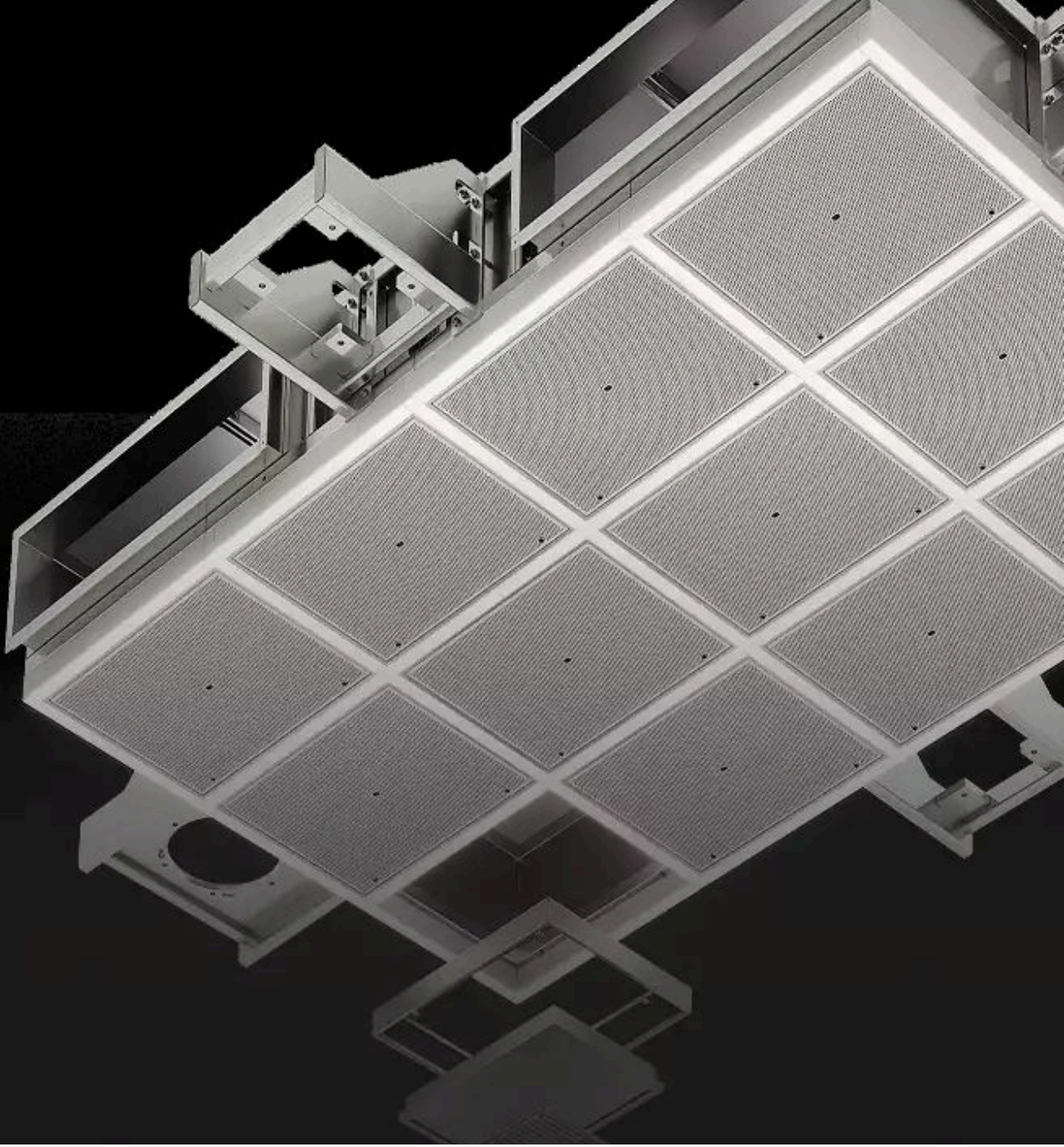




UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

CAD Dosyanız Bir Render Modeli Değil. Onarımı **\$5.450** Tuttu.

Mühendislik dosyalarının render için dışarıda bıraktıkları, kalem kalem fiyatlandı; aynı ürünün \$2.200'e modellenmesini sağlayan teslim kontrol listesiyle.

BURADAN BAŞLAYIN

CAD üretimi anlatır, görünüşü değil

Mühendislik dosyaları bir ürünü üretmek için hazırlanır. Toleransları, bağlantı elemanlarını ve her iç parçayı içerir; fabrika için tam olarak doğrudur. Bir render modeli ise bakılmak için hazırlanır: görünen her yüzey temiz, her kaplama ayrı ve kameranın hiç görmeyeceği hiçbir şey içeride yok.

Yani aynı ürün iki farklı dosyaya ihtiyaç duyar ve maliyet ikisinin arasındaki boşlukta oturur. CAD, kaplama listesi olmadan birleştirilmiş bir dışa aktarım olarak geldiğinde stüdyo ilk günleri onarıma harcar, sonra mühendisliğin hiç çizmediği parçaları tahminle modeller: kablo, ayaklar, etiket, kutudaki köpük.

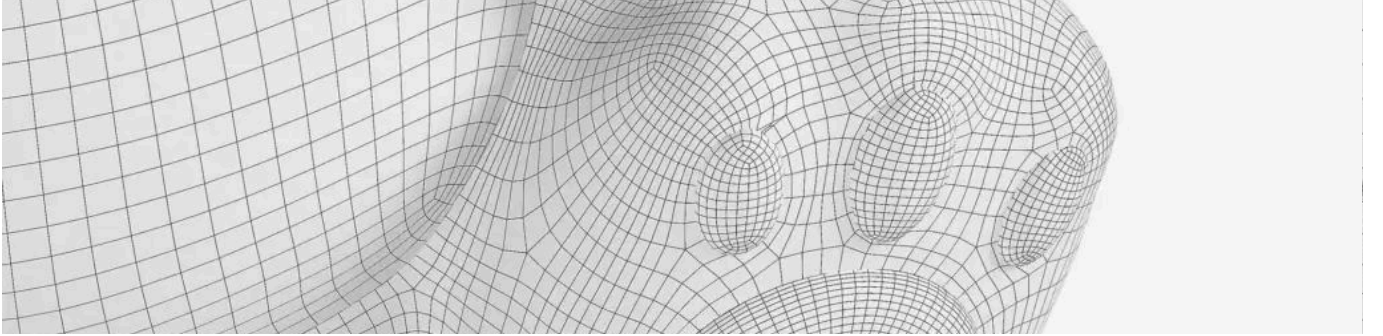
MÜHENDİSLİK CAD'İNDE OLAN

RENDER MODELİNİN İHTİYACI

01	Her vida, kart ve iç parça	Yalnızca görünen yüzeyler. İç kısım, her render'ı ve her dışa aktarımı yavaşlatan yükttür.
02	İşleme için katı gövdeler, keskin kenarlar	İşığı gerçek nesne gibi yakalayan yumuşak, hafifçe yuvarlatılmış kenarlar.
03	Parça başına tek gövde, kaplama yok	Kaplamaya göre ayrılmış, her biri adlandırılmış yüzeyler: mat, parlak, fırçalanmış, soft-touch.
04	Fabrikanın ürettiği	Fotoğraftaki her şey; kimsenin modellemediği kablolar, etiketler ve ambalaj dahil.

Gönderdiğiniz dosya, modelin ileride neler yapabileceğini belirler.

Yalnızca tek bir görsel için yapılmış bir model, yeniden inşa edilmeden animasyona, konfigüratöre ya da telefonda AR'a taşınamaz. Model yapılmadan önce ne için olduğunu söyleyin; aynı iş dördünü de kapsar.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

FATURA

Mühendisliğin gönderdiği dosya gerçekte kaç mal oldu

Aşağıda, bu yıl aldığımız ürün taleplerinin arkasındaki modelleme işinden derlenmiş, orta segment stüdyo fiyatlarıyla hesaplanmış bir örnek var. Her satır, bir mühendislik dosyasını kullanılır hale getirmek ya da kimse modelin bir sonraki kullanımını söylemediği için onu yeniden yapmak üzere harcanan zamandır.

KALEM	DAYANAK	STÜDYO FİYATILYLA
01 1.400 parçalı birleşik dışa aktarımın temizlenmesi	montaj	\$900
02 Dışa aktarımda kaybolan yumuşak kenarların yeniden modellenmesi	yüzeyler	\$450
03 Vidaların, kartların ve iç parçaların silinmesi	temizlik	\$300
04 Tek katı gövdenin tahminle altı kaplamaya ayrılması	kaplama listesi yok	\$400
05 CAD'de olmayan kablo, ayaklar ve etiketler	3 x \$150	\$450
06 Düzleştirilmiş bir JPG'den yeniden yapılan etiket tasarımı	tasarım	\$350
07 Numune nihayet geldikten sonra renk düzeltmesi	ek tur	\$300
08 Web konfigüratörü için yeniden yapılan model	yeniden yapım	\$1.200
09 AR için ayrı, hafif sürüm	yeniden yapım	\$600
10 Animasyon için ayrılan kapak ve menteşe	yeniden işleme	\$500
Ara toplam		\$5.450
Mühendisliğin dosyasından yapılan model		\$5.450
Temiz bir teslimden aynı model		\$2.200

Bunun \$3.250'si modelleme değil, onarım ve yeniden yapım.

Temiz bir teslimle aynı ürünün maliyeti: kaplama listeli bir STEP dışa aktarımından model (\$1.100), CAD'in dışarıda bıraktığı parçalar, fotoğraflardan (\$300), ayrılmış hareketli parçalar (\$200), varyantlara ve konfigüratöre hazır UV yerleşimi (\$300) ve aynı modelden bir AR sürümü (\$300).

TESLİM

Mühendislikten ne gönderilmeli

Bunların çoğu şirketin bir yerinde zaten var. Toplamak bir öğleden sonra sürer ve önceki sayfadaki satırların çoğunun yerini alır.

BUNU GÖNDERİN	NEDEN ÖNEMLİ
01 Bir STEP dışa aktarımı ve orijinal dosya	STEP her yerde açılır. Dışa aktarım parçaları birleştirirse orijinal dosya parça yapısını korur. Hangi sürümün nihai olduğunu belirtin.
02 Parça başına kaplama listesi	Her parçanın adı ve kaplaması: renk kodu, parlaklık, doku. Parça başına tek satır bir turu kurtarır.
03 Fiziksel bir numune	Soft-touch, fırçalanmış metal ve tekstil ekrandan değerlendirilemez. Numune rengi tek bakışta netleşir.
04 Gerçek ürünün fotoğrafları	Sade ışıkta, birkaç açıdan. CAD'de hiç olmayan kabloyu, ayakları ve etiketleri gösterir.
05 Etiket ve ambalaj tasarımları	Baskıya hazır vektör dosyalar. Bir JPG'den elle yeniden yazılan metin, ürün görseline hatanın girdiği yerdir.
06 Ne hareket ediyor, ne kadar	Kapaklar, menteşeler, düğmeler, çekmeceler. Başta ayrılırsa ucuzdur; sonradan ayrılırsa yeniden işleme gerektirir.

SONRAKİ KULLANIM	MODELDE OLMASI GEREKEN	MODELLEMEDEN ÖNCE KARAR VERİN
Varyantlar	Her kaplama kendi adıyla ayrı bir malzeme	Kaç renk seçeneği
Animasyon	Ayrılmış hareketli parçalar, ayarlı pivotlar	Ne açılıyor ya da dönüyor
Konfigüratör	Temiz UV'ler, değiştirilebilir parçalar, hafif geometri	Hangi seçenekler birleşiyor
AR	Dokuları işlenmiş hafif bir sürüm	Hangi platformlar

TEK SAYFA

Markaların bize gerçekte gönderdikleri

Logoları hizmet sayfalarımızda yer alan müşteriler mühendislik arşivi göndermez. 3D ürün modelleme için genellikle tek dosya ekli bir e-postanın gövdesinde buna yakın bir şey gönderirler; bu, teklif vermek ve işe başlamak için yeterlidir.

01	Ürün	Tek satır ve model numarası. Piyasaya hangi revizyonun çıkacağını belirtin.
02	Dosya	Bir STEP dışa aktarımı. Dışa aktarım birleşik görünüyorsa orijinal dosya da.
03	Gerçek nesne	Kargoyla bir numune ya da sade ışıktaki, birkaç açıdan fotoğraflar.
04	Kaplamalar	Görünen her parça için tek satır: renk kodu, parlaklık, doku.
05	Gizli kalanlar	Hangi iç parçaların çıkarılabileceği. Genellikle hepsi.
06	Hareket edenler	Kapaklar, menteşeler, düğmeler; bir filmde ya da konfigüratörde açılan her şey.
07	Etiketler ve tasarımlar	Baskılı her yüzey ve kutu için vektör dosyalar.
08	Model ne için	Şimdi görseller; ileride varyantlar, animasyon, konfigüratör ya da AR. Modelin nasıl yapılacağını bu belirler.
09	İhtiyaç duyduğunuz tarih	Rahat olanı değil, gerçek olanı.
10	Bütçe	Bir rakam ya da aralık. Uygun kapsama giden en hızlı yoldur.

Dosyayı olduğu gibi gönderin

Mühendislikten dosyayı bizim için temizlemesini istemeyin. Bir haftayı yanlış şeylere harcarlar. Dışa aktarımı ve kaplama listesini gönderin; neyin eksik olduğunu ilk yanıtta söyleriz.

Detayı değil, geleceği söyleyin

Topoloji, kenar akışı ve poligon sayıları bizim işimiz. Tahmin edemediğimiz şey, modelin gelecek yıl nereye gideceği. Bununla ilgili tek bir cümle, bir sayfa modelleme kuralından daha değerlidir.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

CAD dosyasını gönderin, ne kadar ham olursa olsun

Bir STEP dışı aktarımı ya da orijinal dosya, bir numune ya da gerçek ürünün fotoğrafları, kaplama kodları ve etiket tasarımları, hangi durumda olursa olsun. Dosyada neyin eksik olduğunu, bir fiyatı ve onu belirleyen soruları yazılı olarak iletiriz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
3D ürün modelleme	maverickframe.com/tr/hizmetler/3d-modelleme/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.