

PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Ett års renderingar. Anställd eller extern. $43 240 i skillnad.

Ett kontors bildår prissatt två gånger: en anställd visualiserare för $80 120, eller samma 64 stillbilder och en film från ett externt team för $36 880. Varje rad redovisad.

Dim Kuzmenko
Medgrundare, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BÖRJA HÄR

Lönen ser billig ut. Året gör det inte.

Ett kontor på tjugofem personer börjar fundera på en egen visualiserare den månad då en tävling, ett kundgodkännande och en bygglovsansökan behöver bilder samtidigt. Kalkylen görs i marginalen på arvodesofferten: en lön mot en renderingsfaktura, och anställningen ser ut som en besparing.

Det är den sällan. En renderingsfaktura betalar för färdiga bilder. En lön betalar för ett år, inklusive månaderna mellan deadlines när det inte finns något att rendera, programvaran som förnyas ändå och arbetsstationen som åldras under skrivbordet. Lägg båda på samma tolv månader, så ändras bilden.

	HUR ANSTÄLLNINGEN SER UT PÅ PAPPERET	VAD FÖRSTA ÅRET FÖR MED SIG
01	**En lön, en person alltid till hands**	Fyra månaders lön utan något att rendera mellan topparna
02	**Programvara köpt en gång**	Ett tiotal prenumerationer som förnyas varje år
03	**Kontorsdatorn duger**	En GPU-arbetsstation och renderfarmkrediter natten före deadline
04	**En person gör alla bilder**	Animation och 360-vyer går ändå ut, till fullt pris
05	**Redo för nästa tävling**	På semester, sjuk eller mitt i förra projektet veckan den kommer

Jämför år, inte fakturor.

En extern renderingsavdelning får betalt per bild och kostar ingenting en lugn månad. En visualiserare får lön varje månad. I exemplet på nästa sida kostar samma bilder $43 240 mer på ett år när de görs internt.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

FAKTURAN

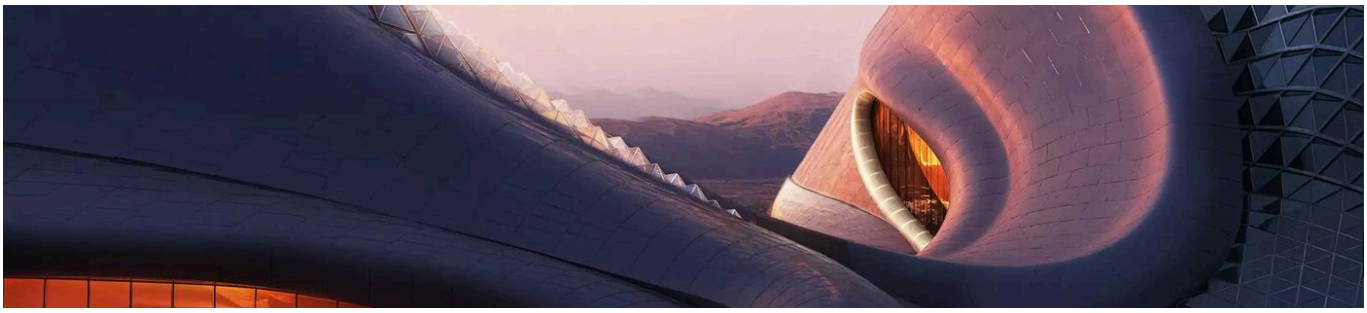
Ett kontor, ett år, prissatt på båda sätten

Ett sammansatt exempel av kontoren som anlitar oss: 25 personer, 64 stillbilder och en minut animation om året, i tre toppar. Interna rader bygger på lönen för en visualiserare på mellannivå, externa på genomsnittliga studiopriser.

	POST	UNDERLAG	PER ÅR
01	Visualiserarens lön, åtta produktionsmånader	8 x $4 800	**$38 400**
02	Samma lön, fyra lugna månader mellan topparna	4 x $4 800	**$19 200**
03	Arbetsgivaravgifter, förmåner, semester	20% av lönen	**$11 520**
04	Programvara: 3ds Max, V-Ray eller Corona, Photoshop, plugins, bibliotek	10 prenumerationer	**$5 400**
05	GPU-arbetsstation, avskriven på tre år	$6 000 / 3	**$2 000**
06	Renderfarmkrediter under deadlineveckor	12 x $200	**$2 400**
07	Utbildning, kurser och versionsuppgraderingar	per år	**$1 200**
08	Modellstädning: Revit- eller ArchiCAD-fil gjord renderingsklar	8 x $400	**$3 200**
09	Exteriörbilder, utkast och revisionsrundor ingår	40 x $450	**$18 000**
10	Interiörbilder, utkast och revisionsrundor ingår	24 x $400	**$9 600**
11	Express på ett tävlingsset, halva tiden	6 x $450 x 40%	**$1 080**
12	Genomflygningsanimation, en minut	1 min x $5 000	**$5 000**
	Extern renderingsavdelning, rad 8 till 12		**$36 880**
	Anställd visualiserare, rad 1 till 7		**$80 120**

$43 240 mellan samma 64 stillbilder och en film.

Din kund ser samma bilder i båda fallen. Mellanskillnaden betalar tomgångsmånader, programvara som förnyas ändå och en maskin som åldras. Bara de fyra lugna månaderna, $19 200, är mer än halva den externa notan.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

RAD FÖR RAD

Vad lönen inte visar

Sju kostnader som inte syns när en anställning vägs mot en renderingsfaktura. Ingen av dem är exotisk. Varje kontor som haft en visualiserare på lönelistan har betalat alla sju.

	RADEN	VAD DEN EGENTLIGEN TÄCKER
01	**Lönen**	En person som modellerar, ljussätter, färgkorrigerar och retuscherar. Få är starka i alla fyra, och den svaga syns i bilderna.
02	**De lugna månaderna**	Arbetet kommer i toppar: tävling, godkännande, bygglov. Mellan dem väntar visualiseraren eller flyttas till ritningar.
03	**Prenumerationerna**	Renderingsmotor, modellering, efterbehandling, plugins, bibliotek med träd, människor och möbler. De förnyas oavsett om du renderar.
04	**Arbetsstationen**	En GPU-maskin som är långsam inom tre år, med renderingar i kö natten före en deadline.
05	**Renderfarmen**	Krediter köpta exakt den vecka då det inte finns tid att jämföra priser.
06	**Närliggande kompetens**	Animation, 360-panoramor och genomflygningar. En person täcker sällan dem, så de går ut ändå.
07	**Veckan de är borta**	Semester eller sjukdom infaller inlämningsveckan. Internt finns ingen som täcker upp.

När en anställning faktiskt lönar sig

Internt lönar sig sällan, men det kan. Det börjar bli rimligt när:

- [ ] Det finns renderingsarbete varje vecka året runt, inte i tre toppar.
- [ ] Volymen är hög: med dessa priser går anställningen jämnt ut vid ungefär 186 stillbilder om året, nästan fyra i veckan.
- [ ] Någon senior på kontoret har tid att art-dirigera varje bild.

$80 120
EN VISUALISERARE, ETT ÅR

$36 880
SAMMA BILDER, EXTERNT

~186
STILLBILDER PER ÅR FÖR ATT GÅ JÄMNT UT



Produktionsrendering från Maverick Frame.

DEN ENDA SIDAN

Vad arkitektkontor faktiskt skickar oss

Kontoren vars logotyper finns på våra sidor skickar inga specifikationer. De skickar något i stil med det här, oftast i själva mejlet med modellen bifogad, och det räcker för att offerera och börja arbeta.

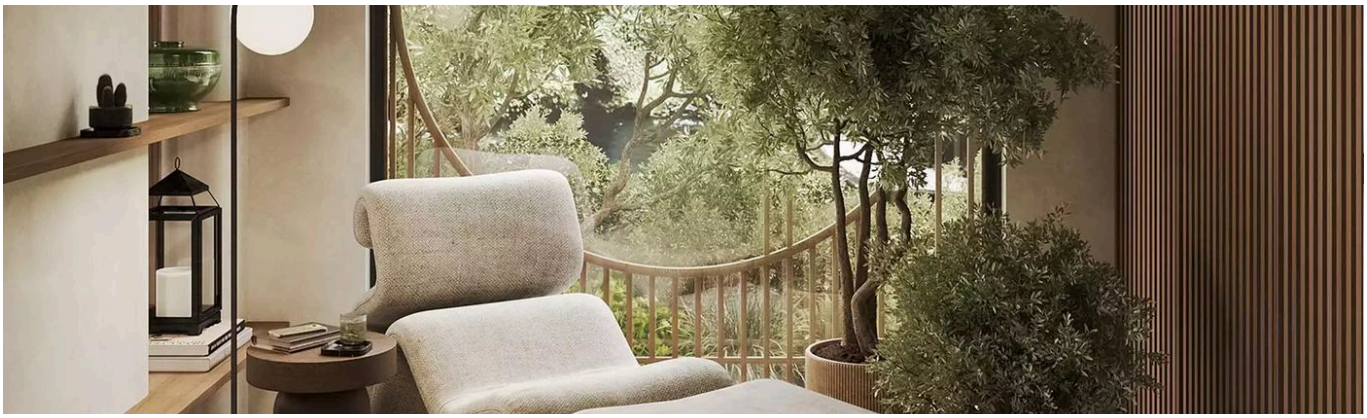
01	**Modellen**	Revit, ArchiCAD, Rhino eller SketchUp, som den är. Säg vilka delar som fortfarande rör sig.
02	**Ritningarna**	Planer, sektioner och fasader som PDF, så att modellen kan stämmas av mot dem.
03	**Vyerna**	Hur många, och en skiss eller mobilbild av kameran för den som leder.
04	**Dina referenser**	Två eller tre bilder från dina egna planscher eller din portfolio. De sätter kontorets stil.
05	**Materialen**	Materialbeskrivningen eller ett foto av provtavlan, även om den är preliminär.
06	**Omgivningen**	Platsfoton, en inmätning eller en kartnål. För bygglovsvyer: de begärda vypunkterna.
07	**Vem som ser bilderna**	Din kund, en jury, bygglovshandläggaren eller pressen. Det avgör finishnivån.
08	**Vem som samlar kommentarer**	En person i teamet, så att varje runda når oss som en lista.
09	**Deadline**	Inlämnings- eller mötesdatumet. Det riktiga.
10	**Budgeten**	En siffra, ett spann eller utläggsraden i din arvodesoffert.

Ditt namn på varje bild

Vi arbetar white label: ingen signatur eller vattenstämpel på filerna, ingen kontakt med din kund om du inte ber om det, och ditt NDA påskrivet innan modellen kommer. Vi fakturerar bara ditt kontor.

Scenen sparas

Vi sparar scenen efter leverans. När gestaltningen ändras eller nästa skede behöver bilder betalar du för de nya vyerna, inte för att bygga projektet igen.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	$100 - 300	$250 - 600
Enstaka interiörbild	$120 - 350	$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	$600 - 1 500	$1 500 - 4 000
Animation, per minut	$1 000 - 3 000	$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadlinen brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss modellen och deadline

Revit-, ArchiCAD-, Rhino- eller SketchUp-filer, ritningarna och några referenser från dina egna planscher, i vilket skick de än är. Vi svarar ditt kontor med omfattning, pris och frågorna som avgör det, som ett svar, inte ett säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
3D-rendering för arkitekter	maverickframe.com/sv/losningar/for-arkitekter/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.