

Praktisk guide / Utgåva 2026

Ingen CAD, ingen bil. Samma sex vyer kostar $3 500 eller $10 850.

Åtta filer avgör priset på en fordonsrendering, från bil till timmerbil. Vad varje fil sparar och vad vi tar för att återskapa det som saknas.

Dmitry Kuzmenko
Medgrundare, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

Börja här

Ett fotografi är ingen fordonsmodell.

De flesta fordonsförfrågningar kommer med en bildlista och en mapp fotografier. Bildlistan är oftast bra. Det är mappen som avgör priset: en rendering av en bil, lastbil eller släpvagn är bara så exakt som underlaget modellen byggts från, och fotografier innehåller mycket lite av det.

Ett fordon består av hundratals exakta ytor: karosspaneler, glas, hjul, lampor, kranen eller flaket bakom hytten. Finns konstruktionsdata förbereder vi den och renderar. Saknas den återskapar en artist varje yta på ögonmått från bilder och mått, och arbetet debiteras som modelleringstid. Bilderna är desamma. Fakturan är det inte.

	Vad köpare tror att vi kan använda	Vad vi faktiskt bygger från
01	**Tjugo bra fotografier av fordonet**	Referenser för detaljer och ytfinish. De ger inte korrekta proportioner eller ytorna mellan fotovinklarna.
02	**Broschyren som PDF**	Layout och formuleringar. Ritningarna i den är för små och för stiliserade att modellera från.
03	**”Färgen på webbplatsen”**	En lackkod, tillverkarens namn på ytfinishen eller ett fysiskt prov. Skärmar visar färg olika.
04	**Logotypen i mejlsignaturen**	Dekoren som vektorgrafik, med riktiga mått och placeringar på karossen.

Bildlistan styr omfattningen. Mappen styr priset.

Två kunder kan skicka identiska bildlistor och få offerter som skiljer sig med en faktor tre. Ingen studio har fel. Den ena prissätter sex renderingar; den andra sex renderingar plus återuppbyggnaden av ett fordon som ingen skickade filerna till.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

Fakturan

Sex vyer, prissatta när filerna saknas

Nedan följer ett sammansatt exempel från fordonsförfrågningar vi prissatt i år, med studiotaxor i mellansegmentet. Leveransen är samma i båda totalsummorna: sex färdiga stillbilder av ett fordon, tre i studio och tre på plats. Bara mappens innehåll ändras.

	Post	Underlag	Med studiotaxor
01	Sex färdiga stillbilder, studio och på plats	6 x $450	**$2 700**
02	Kaross återskapad från fotografier och mått, utan CAD	modellering	**$3 200**
03	Chassi, axlar och undersida, utan ritningar	modellering	**$1 100**
04	Kran, flak eller släpvagn modellerad från bilder	modellering	**$1 400**
05	Lack och utföranden matchade på ögonmått, utan koder eller prover	2 testomgångar	**$600**
06	Dekor och logotyper omritade från ett fotografi	grafik	**$450**
07	Hjul och däck modellerade från grunden	modellering	**$500**
08	Hela miljön byggd i CGI, utan bakgrundsfoto eller brief	miljö	**$900**
	De sex stillbilderna i sig		$2 700
	Återskapa det filerna skulle ha gett oss		+ $8 150
	De sex vyerna, filer saknas		**$10 850**
	Samma sex vyer med kompletta filer		**$3 500**

$7 350 av fakturan är ett sökande efter data du redan har.

Med kompletta filer är det enda tillägget cirka $800 för CAD-förberedelse: att rensa konstruktionsgeometrin så att den renderas bra. Allt annat på den långa fakturan är en artist som för hand och på ögonmått återskapar något som redan finns på en server hos din konstruktionsavdelning.

Fil för fil

De åtta filerna bakom en fordonsrendering

Skicka dessa åtta så försvinner modelleringsposterna från fakturan. Saknas någon visar högerkolumnen vad du kan skicka i stället och ungefär vad det kostar att lösa bristen.

	Filen	Vad den sparar och vad som ersätter den
01	**CAD eller ytdata för karossen**	STEP, IGES, Alias eller en export från det ursprungliga CAD-programmet. Det ersätter fakturans största post. Om materialet omfattas av NDA räcker en förenklad export av den yttre formen.
02	**Översiktsritningar**	Sidovy, framifrån, bakifrån och ovanifrån med mått. Utan CAD är detta minimum för korrekta proportioner.
03	**Ritningar för påbyggnad och utrustning**	Kran, tipp, skåp, flak eller släpvagn från tillverkaren. Det är ofta ett annat företag med egna filer: fråga dem.
04	**Specifikation för hjul och däck**	Fälgmodell och däckdimension. En namngiven del går oftast att få tag på; en okänd modelleras från grunden.
05	**Lackkoder och prover på utföranden**	Tillverkarkoder, namn på ytfinish eller ett fysiskt prov som skickas till oss. Det tar bort testomgångarna, som är jobbets mest frustrerande del för båda sidor.
06	**Dekor som vektorgrafik**	AI, EPS, SVG eller PDF, med en ritning som visar placeringen på karossen. Ett fotografi av dekoren kräver omritning.
07	**Referensfoton av det verkliga fordonet**	Detaljer, fästen, undersida och interiör om den ska synas. Användbara tillsammans med data, som komplement till den.
08	**Miljöer eller bakgrundsfoton**	Dina egna platsfoton eller en rad om var fordonet arbetar: skogsväg, depå, motorväg eller studio.
09	**Bildlistan**	Vinklar, antal stillbilder och fordonskonfigurationen i varje bild. Det är den enda fil som alltid skickas.

En enda sida

Vad märken skickar oss för ett fordon

Tillverkarna och fordonsflottorna vars logotyper finns på våra tjänstesidor skickar inga specifikationer. De skickar ett kort mejl och en mapp, ungefär enligt listan nedan. Det räcker för en offert och för att börja arbeta.

01	**Fordonet**	Märke, modell och konfiguration på en rad. Ange vilken fil som gäller om två säger olika.
02	**Mappen**	Det som finns av de åtta filerna. Saknade filer är okej; ange att de saknas.
03	**Vad det ska användas till**	En lansering, återförsäljarbroschyr, mässmonter eller upphandling. Det avgör vinklarna.
04	**Antal bilder**	Ett antal, uppdelat på studio och på plats.
05	**Konfigurationerna**	Färger, utföranden, karosser eller släpvagnar som ska synas och vilken som står i centrum.
06	**Vad som måste vara exakt**	Delarna en köpare eller konstruktör skulle känna igen direkt.
07	**Var det arbetar**	Miljön som berättar historien eller ”bara studio”.
08	**Var det ska publiceras**	Tryck, webb eller en mässbanderoll. Det styr upplösning och rättigheter.
09	**När du behöver det**	Det riktiga datumet, helst med lanseringsdatumet bredvid.
10	**Budgeten**	Ett belopp eller intervall. Det är snabbaste vägen till rätt omfattning.

Fråga konstruktion först

Filerna som delar fakturan med tre finns oftast redan. Ett internt mejl till konstruktionskontoret eller påbyggnadstillverkaren sparar mer än en förhandling med en studio.

Skicka mappen ofärdig

Tre av de åtta filerna och en ärlig kommentar om resten är bättre än en lång brief. Luckorna återkommer som några precisa frågor, och de frågorna avgör priset.

Vad det kostar

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

Leverans	Frilansare	Studio
Enstaka exteriörbild	$100 - 300	$250 - 600
Enstaka interiörbild	$120 - 350	$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	$600 - 1 500	$1 500 - 4 000
Animation, per minut	$1 000 - 3 000	$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

Skede eller leverans	Standard hos Maverick Frame
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadlinen brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

Nästa steg

Skicka oss det du redan har

CAD, ritningar, lackkoder, en dekorfil eller foton av fordonet, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och frågorna som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/sv/kontakt/
Fordonsvisualisering	maverickframe.com/sv/tjanster/bilvisualisering/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dmitry Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.