

PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Dörrfoto mot CGI, prissatt rad för rad. Skillnaden: $50 200.

Tolv dörrar, fem finisher, sex miljöbilder och en ny finish mitt i säsongen, prissatt på båda sätten, plus den ärliga listan över bilder en kamera fortfarande bör ta.

Dim Kuzmenko
Medgrundare, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BÖRJA HÄR

Ett foto är billigt. Ett dörrsortiment inte

Valet mellan att fotografera en dörrkollektion och att rendera den görs oftast på priset för en bild, och på den grunden vinner fotografen ofta. Ett dagpris delat med antalet bilder ser blygsamt ut bredvid en renderingsoffert. Kostnaden för en dörrfotografering sitter runt kameran, inte i den.

Varje finish måste finnas som ett riktigt dörrblad innan den kan fotograferas, så ett sortiment med tolv modeller i fem finisher betyder sextio provdörrblad som ska tillverkas, packas i lådor och fraktas. Miljöbilder kräver väggar, golv och styling som byggs runt dörren. Och uppsättningen är inaktuell samma dag som ett handtag, ett glasalternativ eller en RAL-kulör ändras, eftersom en ny finish betyder nya dörrblad och ännu en studiodag.

	VAD FOTOOFFERTEN VISAR	VAD FOTOGRAFERINGEN FAKTISKT KRÄVER
01	**Ett dagpris för studion och ett pris per retuscherad bild**	Ett färdigt dörrblad, karm och beslag för varje modell i varje finish, tillverkat innan kameran kommer.
02	**Bilderna på listan**	Lådor, frakt till studion och tillbaka, och någon som hanterar dörrblad som väger 20 till 40 kg styck.
03	**Miljöbilder som en rad i offerten**	Väggar, golv, foder och styling som byggs upp och rivs för varje miljö.
04	**Säsongens sortiment**	En omfotografering, med nya dörrblad, varje gång en finish, ett glas eller ett handtag ändras.

Jämför kollektioner, inte bilder.

Prissätt hela sortimentet för ett år, inklusive finishen du lägger till i vår. Det är där de två vägarna skiljer sig, och det är den enda jämförelsen som visar vad bilderna faktiskt kommer att kosta.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

DE TVÅ FAKTURORNA

Samma kollektion, prissatt på två sätt

En sammansatt dörrkollektion prissatt till normala marknadspriser: 12 modeller i 5 finisher, 60 bilder på vitt, 6 miljöbilder och sedan en ny finish i hela sortimentet mitt i säsongen. Båda vägarna levererar samma 78 bilder.

	ATT FOTOGRAFERA DEN	UNDERLAG	MARKNADSPRIS
01	Provdörrblad med karm och beslag, varje finish	60 x $300	**$18 000**
02	Lådor och frakt till studion och tillbaka	60 dörrblad	**$2 400**
03	Studiodagar, fotograf och assistent	7 x $2 200	**$15 400**
04	Rumsmiljöer byggda för bilderna, två vinklar var	3 x $3 500	**$10 500**
05	Styling och rekvisita	3 miljöer	**$1 800**
06	Retusch per bild	66 x $60	**$3 960**
07	Omfotografering för den nya finishen: dörrblad, frakt, dag, retusch	12 dörrar	**$7 320**
	Att fotografera kollektionen		**$59 380**

	ATT RENDERA DEN FRÅN PRODUKTIONS-CAD	UNDERLAG	TILL $45 / H
01	Modellering av varje dörr från STEP, 5 h	12 x $225	**$2 700**
02	Första vyn på vitt per modell, 4 h	12 x $180	**$2 160**
03	Övriga fyra finisher per modell, 1 h styck	48 x $45	**$2 160**
04	Miljöbilder, 6 h styck	6 x $270	**$1 620**
05	Ny finish i hela sortimentet, 1 h styck	12 x $45	**$540**
	Att rendera kollektionen		**$9 180**
	Skillnaden		**$50 200**

$35 820 av fotograferingen är dörrblad, miljöer och omfotografering.

Själva kameraarbetet är inte problemet. Den fysiska dörren i varje finish är det, och CGI behöver den aldrig: en modell per dörr, och varje finish efter den första kostar en timme.

RAD FÖR RAD

Där CGI inte vinner och du bör fotografera

Fakturan talar för rendering av sortimentet. Den talar inte för rendering av allt, och en studio som säger något annat säljer. Det här är bilderna vi råder dörrvarumärken att fotografera.

	FOTOGRAFERA ÄNDÅ NÄR	VARFÖR
01	**Människor är motivet**	PR-porträtt, grundaren i fabriken, en familj vid ytterdörren. Riktiga människor går snabbare och blir trovärdigare framför en kamera än byggda i 3D.
02	**Det gäller montörsutbildning**	Montera ett flerpunktslås, justera gångjärn, täta en tröskel på plats. Händer, verktyg och en riktig dörröppning lär ut bättre än en perfekt rendering.
03	**Fabriken är berättelsen**	Faner som pressas, lack som sprutas, ett dörrblad som kommer av linjen. Hantverksinnehåll kräver den riktiga verkstaden.
04	**Det är en färdig installation**	Ett referensprojekt, en showroominvigning, en återförsäljares utställning. Poängen är att den finns, så fotografera den.
05	**En enda huvuddörr som redan finns i lager**	En enda modell, inga finisher, inga miljöer. En halvdag med en fotograf kan slå modelleringen.
06	**Det finns ingen CAD alls**	Modellering från foton och måttband tar längre tid, och skillnaden krymper. Säg det tidigt så prissätter vi båda.
07	**Dörrbladen står redan i ditt lager**	Provraden på $18 000 försvinner och skillnaden sjunker till $32 200. Den krymper, men för ett helt sortiment försvinner den sällan.

De flesta dörrvarumärken gör till slut båda.

Rendera sortimentet, varje finish, miljöbilderna och konfiguratorfilerna från en modell per dörr. Boka en fotograf för människorna, fabriken och de installerade projekten. De två budgetarna slutar konkurrera när var och en gör det jobb den är bra på.



En miljöbild som den här är ungefär sex timmars arbete från dörrmodellen: inget dörrblad, ingen miljö att bygga, ingen frakt.

DEN ENDA SIDAN

Vad dörrvarumärken faktiskt skickar oss

Kunderna vars logotyper finns på våra tjänstesidor skickar inga lådor med provdörrar. För 3D-renderingar av dörrar och fönster skickar de något i stil med det här, oftast direkt i ett mejl med CAD-filerna bifogade, och det räcker för att offerera och börja arbeta.

01	**Sortimentet**	Modeller och storlekar i en lista, med artikelnummer. Ange vilka som är nya för säsongen.
02	**CAD-filerna**	En STEP-export per dörr, originalfilen om exporten ser hopslagen ut. Ange vilken revision som är slutlig.
03	**Finishlistan**	RAL- eller NCS-koder, träslag och snitt för fanér, lackens glansgrad. En rad per finish.
04	**Ett prov eller en skanning**	Ett hörnprov per finish med posten, eller en materialskanning. Ådring och glans avgörs med en blick.
05	**Beslagslistan**	Handtag, rosett, gångjärn, lås och tröskel, med artikelnummer och ytbehandling.
06	**Glas och fyllningar**	Klart, frostat, räfflat, fyllningsindelning, sidoljus och överljus, där det är aktuellt.
07	**Vyerna**	Rakt framifrån på vitt, miljöbilder, närbilder av beslag, genomskärningar. Ett antal för varje.
08	**Kanalerna**	Katalog, återförsäljarportal, dörrbyggare, AR. Var och en styr storlekar, lager och behovet av GLB eller USDZ.
09	**Datumet du behöver det**	Lanseringen, mässan eller förhandsvisningen för återförsäljare. Det verkliga datumet.
10	**Budgeten**	En siffra eller ett spann. Det är den snabbaste vägen till en omfattning som passar.

Håll proverna små

Vi behöver inget helt dörrblad. Ett handflatestort hörn av varje finish, eller en bra skanning, räcker för att matcha faner och lack på en närbild innan någon miljöbild renderas.

Ange kanalerna första dagen

En modell som bara byggts för katalogbilder måste byggas om för en dörrbyggare eller AR. En mening om vart dörrarna ska härnäst sparar dig från att betala för modelleringen två gånger.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	$100 - 300	$250 - 600
Enstaka interiörbild	$120 - 350	$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	$600 - 1 500	$1 500 - 4 000
Animation, per minut	$1 000 - 3 000	$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadlinen brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka CAD-filerna och finishlistan

En STEP-export per dörr, kulörkoderna, ett prov eller en skanning och beslagslistan, i vilket skick de än är. Vi svarar med vad som saknas, ett pris för sortimentet och de frågor som avgör det, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Dörr- och fönsterprojekt	maverickframe.com/sv/losningar/for-fonster-och-dorrtillverkare/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.