



PRZEWODNIK PRAKTYCZNY / EDYCJA 2026

Wyceniliśmy sesję drzwi i rendering. Różnica: **\$50 200.**

Dwanaście drzwi, pięć wykończeń, sześć aranżacji wnętrz i jedno nowe wykończenie w połowie sezonu, wycenione na dwa sposoby, plus uczciwa lista zdjęć, które wciąż warto zrobić aparatem.

[ZACZNIJ TUTAJ](#)

Jedno zdjęcie jest tanie. Kolekcja drzwi już nie

O wyborze między fotografowaniem kolekcji drzwi a jej renderowaniem zwykle decyduje cena jednego obrazu, a w takim porównaniu fotograf często wygrywa. Stawka dzienna podzielona przez liczbę ujęć wygląda skromnie obok wyceny renderu. Koszt sesji drzwi leży jednak wokół aparatu, a nie w nim.

Każde wykończenie musi istnieć jako prawdziwe skrzydło, zanim da się je sfotografować, więc kolekcja dwunastu modeli w pięciu wykończeniach to sześćdziesiąt skrzydeł wzorcowych zbudowanych, zapakowanych w skrzynie i wysłanych. Aranżacje wymagają ścian, podłóg i stylizacji zbudowanych wokół drzwi. A zestaw starzeje się w dniu, w którym zmienia się klamka, przeszklenie albo kolor RAL, bo nowe wykończenie to nowe skrzydła i kolejny dzień w studiu.

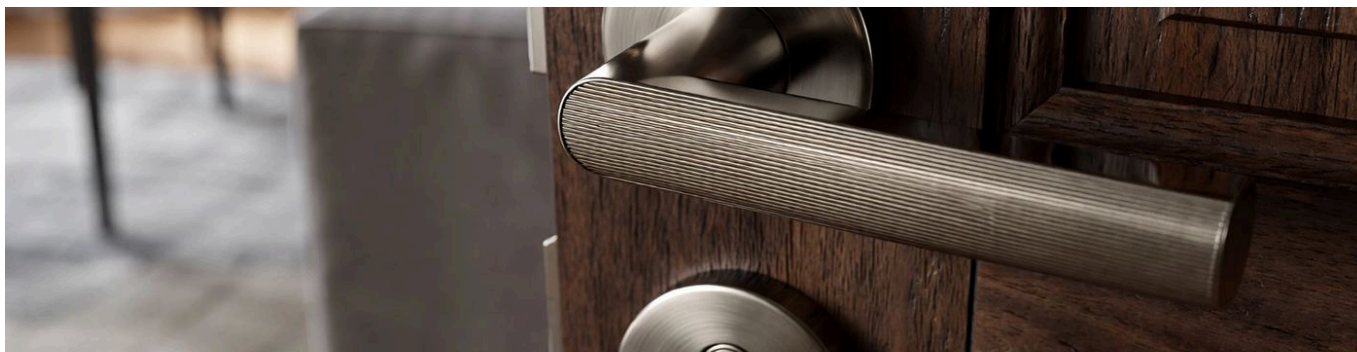
CO POKAZUJE WYCENA SESJI

CZEGO SESJA NAPRAWDĘ WYMAGA

01	Stawka za dzień w studiu i cena za retusz obrazu	Gotowe skrzydło, ościeżnica i okucia dla każdego modelu w każdym wykończeniu, zbudowane, zanim przyjedzie fotograf.
02	Ujęcia z listy	Skrzynie, transport do studia i z powrotem oraz ktoś do przenoszenia skrzydeł ważących od 20 do 40 kg każde.
03	Aranżacje jako jedna pozycja	Ściany, podłogi, opaski i stylizacja budowane i rozbierane przy każdej scenie.
04	Kolekcja na ten sezon	Ponowna sesja, z nowymi skrzydłami, za każdym razem, gdy zmienia się wykończenie, szkło lub klamka.

Porównuj kolekcje, nie obrazy.

Wycen całą kolekcję na rok, łącznie z wykończeniem, które dodasz wiosną. Właśnie tam obie drogi się rozchodzą i tylko takie porównanie mówi, ile naprawdę będą kosztować obrazy.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

DWIE FAKTURY

Ta sama kolekcja wyceniona na dwa sposoby

Zestawienie złożone dla kolekcji drzwi po średnich stawkach rynkowych: 12 modeli w 5 wykończeniach, 60 obrazów na białym tle, 6 aranżacji wnętrz, a w połowie sezonu jedno nowe wykończenie w całej kolekcji. Obie drogi dają te same 78 obrazów.

SESJA ZDJĘCIOWA	PODSTAWA	ŚREDNIO NA RYNKU
01 Skrzydła wzorcowe z ościeżnicą i okuciami, każde wykończenie	60 x \$300	\$18 000
02 Skrzynie i transport do studia i z powrotem	60 skrzydeł	\$2 400
03 Dni w studiu, fotograf i asystent	7 x \$2 200	\$15 400
04 Zabudowy wnętrz do scen, po dwa ujęcia	3 x \$3 500	\$10 500
05 Stylizacja i rekwizyty	3 zabudowy	\$1 800
06 Retusz za obraz	66 x \$60	\$3 960
07 Sesja nowego wykończenia: skrzydła, transport, dzień, retusz	12 drzwi	\$7 320
Sesja zdjęciowa kolekcji		\$59 380
RENDERING Z CAD PRODUKCYJNEGO	PODSTAWA	PO \$45 / H
01 Modelowanie każdego drzwi ze STEP, 5 h	12 x \$225	\$2 700
02 Pierwsze ujęcie na białym tle na model, 4 h	12 x \$180	\$2 160
03 Pozostałe cztery wykończenia na model, po 1 h	48 x \$45	\$2 160
04 Aranżacje wnętrz, po 6 h	6 x \$270	\$1 620
05 Nowe wykończenie w całej kolekcji, po 1 h	12 x \$45	\$540
Rendering kolekcji		\$9 180
Różnica		\$50 200

\$35 820 z sesji to skrzydła, zabudowy i ponowna sesja.

Sama praca aparatem nie jest problemem. Problemem są fizyczne drzwi w każdym wykończeniu, a CGI nigdy ich nie potrzebuje: jeden model na drzwi, a każde wykończenie po pierwszym kosztuje godzinę.

POZYCJA PO POZYCJI

Gdzie CGI nie wygrywa i lepiej fotografować

Faktura przemawia za renderingiem całej kolekcji. Nie przemawia za nim we wszystkim, a studio, które twierdzi inaczej, po prostu sprzedaje. Oto zdjęcia, które radzimy markom drzwi robić aparatem.

FOTOGRAFUJ, GDY	DLACZEGO
01 Tematem są ludzie	Portrety do PR, założyciel w fabryce, rodzina przy drzwiach wejściowych. Prawdziwi ludzie przed aparatem są szybsi i bardziej wiarygodni niż zbudowani w 3D.
02 To szkolenie dla montażystów	Montaż zamka wielopunktowego, regulacja zawiasów, uszczelnianie progu na budowie. Ręce, narzędzia i prawdziwy otwór uczą lepiej niż idealny render.
03 Historią jest fabryka	Prasowanie forniru, natrysk lakieru, skrzydło zjeżdżające z linii. Treści o rzemiośle potrzebują prawdziwego zakładu.
04 To gotowa realizacja	Projekt referencyjny, otwarcie salonu, ekspozycja u dealera. Chodzi o to, że to istnieje, więc to sfotografuj.
05 Jedne flagowe drzwi już są na stanie	Jeden model, bez wykończeń, bez scen. Pół dnia z fotografem może wygrać z modelowaniem.
06 Nie ma żadnego CAD	Modelowanie ze zdjęć i miarki trwa dłużej, a różnica maleje. Powiedz o tym na starcie, wycenimy obie drogi.
07 Skrzydła już stoją w Twoim magazynie	Pozycja \$18 000 za próbki znika, a różnica spada do \$32 200. Maleje, ale przy pełnej kolekcji rzadko znika.

Większość marek drzwi w końcu robi jedno i drugie.

Renderuj kolekcję, każde wykończenie, aranżacje i modele do konfiguratora z jednego modelu na drzwi. Fotografa zamów do ludzi, fabryki i gotowych realizacji. Oba budżety przestają ze sobą konkurować, gdy każdy robi to, w czym jest dobry.



Taka aranżacja to około sześciu godzin pracy na modelu drzwi: bez skrzydła, bez zabudowy, bez transportu.

JEDNA STRONA

Co marki drzwi naprawdę nam wysyłają

Klienci, których logotypy widać na naszych stronach usług, nie wysyłają skrzyń z drzwiami wzorcowymi. Do wizualizacji drzwi i okien przysyłają coś bardzo podobnego do tej listy, zwykle w treści e-maila z CAD w załączniku, i to wystarcza, żeby wycenić i zacząć pracę.

01	Kolekcja	Modele i wymiary na jednej liście, z kodami SKU. Zaznacz, które są nowe w tym sezonie.
02	CAD	Eksport STEP dla każdych drzwi, plik natywny, jeśli eksport wygląda na scalony. Wskaż, która rewizja jest ostateczna.
03	Lista wykończeń	Kody RAL lub NCS, gatunek i sposób cięcia forniru, stopień połysku lakieru. Jeden wiersz na wykończenie.
04	Próbka lub skan	Narożnik próbki każdego wykończenia pocztą albo skan materiału. Usłojenie i połysk ustala się jednym spojrzeniem.
05	Lista okuć	Klamka, rozeta, zawiasy, zamek i próg, z numerami katalogowymi i wykończeniami.
06	Szkło i panele	Przezroczyste, matowe, ryflowane, układy paneli, doświetla boczne i naświetla, tam gdzie występują.
07	Ujęcia	Na wprost na białym tle, aranżacje, zbliżenia okuć, przekroje. Liczba dla każdego rodzaju.
08	Kanały	Katalog, portal dealerski, konfigurator drzwi, AR. Każdy wyznacza rozmiary, warstwy i potrzebę GLB lub USDZ.
09	Termin	Premiera, targi albo pokaz dla dealerów. Ten prawdziwy.
10	Budżet	Kwota lub przedział. To najszybsza droga do dopasowanego zakresu.

Próbki mogą być małe

Nie potrzebujemy całego skrzydła. Narożnik wielkości dłoni z każdego wykończenia albo dobry skan wystarczy, żeby dopasować fornir i lakier na zbliżeniu, zanim powstanie jakakolwiek aranżacja.

Nazwij kanały pierwszego dnia

Model zbudowany tylko pod zdjęcia katalogowe trzeba przebudować pod konfigurator drzwi lub AR. Jedno zdanie o tym, dokąd drzwi trafią dalej, oszczędza podwójnej zapłaty za modelowanie.

ILE TO KOSZTUJE

Stawki rynkowe i nasze warunki, żeby sprawdzić każdą wycenę

Przedziały widoczne na rynku w 2026 roku, od freelancera po studio. Użyj ich, żeby sprawdzić każdą wycenę, także naszą.

PRACA NA ZLECENIE	FREELANCER	STUDIO
Wizualizacja zewnętrzna, jedna	\$100 - 300	\$250 - 600
Wizualizacja wnętrza, jedna	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakiet 5 - 8 ujęć	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animacja, za minutę	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Nasze standardowe terminy i zasady poprawek. Tak wyceniamy, chyba że projekt wymaga czegoś innego, a wtedy mówimy o tym przed rozpoczęciem pracy.

ETAP LUB MATERIAŁ	STANDARD MAVERICK FRAME
Pierwszy szkic wizualizacji	Od 3 do 5 dni roboczych od kompletnego briefu
Gotowe wizualizacje, pakiet 5 - 8	Od 2 do 3 tygodni, szkice w cenie
Animacja do jednej minuty	Od 4 do 6 tygodni, najpierw storyboard i podgląd
Rundy poprawek w cenie	Dwie na etapie szkicu, jedna na finalnym obrazie
Co liczy się jako runda	Jedna zebrana lista uwag, wysłana za jednym razem
Tryb ekspresowy	Półowa czasu za około 40% więcej, jeśli harmonogram na to pozwala

Wybierz studio, zanim termin zacznie się palić

Najdroższe projekty, jakie widzimy, to nie te ze słabym briefem. To te zlecane w panice, gdy pierwszy wykonawca już zawiódł, a data premiery się nie przesunęła. Sprawdź jedno lub dwa studia, póki nic nie jest pilne.

Słowo o zespole wewnętrznym: jeden grafik 3D potrzebuje około dziesięciu subskrypcji oprogramowania, stacji roboczej i szeregu pokrewnych umiejętności, od modelowania i oświetlenia po postprodukcję i kontakt z klientem. Oplaca się to tylko wtedy, gdy ta osoba ma pracę każdego dnia. Poniżej tego progu rachunek sam przemawia za outsourcingiem.

DALEJ

Prześlij nam CAD i listę wykończeń

Eksport STEP dla każdego drzwi, kody wykończeń, próbkę lub skan i listę okuć, w dowolnym stanie. Odpowiemy, czego brakuje, podamy cenę za całą kolekcję i pytania, od których ona zależy, na piśmie, bez rozmowy sprzedażowej.

Formularz kontaktowy	maverickframe.com/contacts/
Projekty drzwi i okien	maverickframe.com/pl/rozwiwania/dla-producentow-drzwi-i-okien/
Albo po prostu	odpowiedz na e-mail, w którym przyszedł ten przewodnik.

Napisane przez ludzi, którzy czytają te briefy

Dim Kuzmenko jest współzałożycielem Maverick Frame Studio. Liczby w tym przewodniku pochodzą z naszej własnej skrzynki i naszego własnego cennika, nie z badania branżowego.