



PRAXISLEITFADEN / AUSGABE 2026

Warum Pools künstlich wirken: **Sieben Angaben,** die niemand schickt.

Oberfläche, Fliese, Wasserlinie, Licht, Wasserzustand, Deck und Umgebung: die sieben Entscheidungen, die einen Pool echt wirken lassen, und das Datenblatt, das sie vorab klärt.

DER ANFANG

Das Wasser ist nicht das Schwierige

Wirkt ein Pool-Rendering künstlich, gibt man dem Wasser die Schuld. Es ist fast nie das Wasser. Es ist die Fliese, die sich zu perfekt wiederholt, die Wasserlinie auf der falschen Reihe, der Beckenrand ohne Stärke, das Unterwasserlicht in einer Farbe, die niemand vorgegeben hat. Jede dieser Fragen lassen die Pläne offen, und eine offene Frage wird geraten.

Poolbauer und Planer kennen ihre Oberflächen besser als jeder andere. Sie schreiben sie nur nicht auf, weil sie auf der Baustelle selbstverständlich sind. Im Rendering ist nichts selbstverständlich. Das Studio füllt jede Lücke mit einem vernünftigen Standard, und sieben vernünftige Standards in einem Bild ergeben einen Pool, der aussieht wie jeder andere im Katalog.

	WAS MEIST ANKOMMT	WAS ENTSCHEIDET, OB ES ECHT WIRKT
01	'Blaues Mosaik'	Die Serie, das Fliesenformat und die Fugenfarbe
02	Ein Grundriss und ein Schnitt	Wo die Wasserlinie liegt und wie der Rand ausgebildet ist
03	'Poolbeleuchtung'	Wie viele, wo, und welche Farbtemperatur
04	'Kristallklares Wasser'	Ruhig oder bewegt, die Tiefenfarbe, und ob jemand schwimmt

7

ANGABEN ENTSCHEIDEN ÜBER REALISMUS

2

KORREKTURRUNDEN IM ENTWURF, VERBRAUCHT
FÜR RATEN, WENN DIE ANGABEN SPÄT KOMMEN

\$250 - 600

EIN AUSSENBILD VOM STUDIO, DER ÜBLICHE PREIS
EINER POOLANSICHT



Maverick Frame Produktionsrendering.

DAS DATENBLATT

Sieben Angaben, und was passiert, wenn eine fehlt

Diese Seite füllen Sie aus und schicken sie. Jede Angabe hat eine kurze Auswahl, wählen Sie eine. Rechts steht, was ein Studio annimmt, wenn die Zeile leer bleibt, und genau deshalb sehen ungebriefte Pool-Renderings einander so ähnlich.

ANGABE	EINE WÄHLEN	WENN SIE LEER BLEIBT
Oberfläche	Fliese, Putz, Kiesel, Folie, Naturstein	Ein generisches blaues Mosaik
Fliese	Serie und Farbe, Format, Fugenfarbe, ein Musterfoto	Ein perfekt wiederholtes Raster mit weißer Fuge
Rand und Wasserlinie	Überlauf, Infinity, Skimmer oder bodengleich; Fliesenreihe der Wasserlinie; Randstein und Stärke	Ein dünner Skimmerrand mit dem Wasser knapp darunter
Licht	Anzahl und Lage der Unterwasserleuchten, Farbtemperatur, Deck- und Gartenlicht	Gleichmäßig helles Wasser bei Tag, kaltes Blau in der Dämmerung
Wasserzustand	Ruhig oder gekräuselt, Tiefenfarbe, Schwimmer oder keiner, Spiegelungen ja oder nein	Spiegelglattes, überklares Wasser
Deck und Nasszone	Holzdeck oder Platten, trocken oder nass, Möbel, Handtücher, Pflanzkübel	Ein sauberes, trockenes, leeres Deck
Umgebung	Das Haus, der Garten, der Blick dahinter; Tageszeit und Jahreszeit	Ein generischer Garten zur Mittagszeit

Späte Angaben kosten Ihre Korrekturrunden.

Unsere Konditionen enthalten zwei Korrekturrunden im Entwurf, jede eine zusammengeführte Liste. Kommen Fliesenserie oder Licht erst nach dem ersten Entwurf, gehen diese Runden für das Ersetzen von Annahmen drauf statt für den Feinschliff. Sieben ausgefüllte Zeilen vor dem Modellieren bewahren sie für ihren Zweck.

Legen Sie bei, was Sie haben

- ☐ Ein Tageslichtfoto der Fliese neben einer Münze als Maßstab. Es klärt Farbe und Format besser als eine Artikelnummer.
- ☐ Ein Foto des Randsteins oder seines Musters, auf dem das Kantenprofil zu sehen ist.
- ☐ Das Datenblatt der Unterwasserleuchten, oder zumindest ihre Farbtemperatur.
- ☐ Fotos eines Pools, den Sie mit demselben Randdetail gebaut haben.
- ☐ Ansichten oder ein Modell des Hauses, zu dem der Pool gehört.

ZEILE FÜR ZEILE

Woher der künstliche Eindruck wirklich kommt

Das sind die Verräter, die ein Poolbauer in einer Sekunde sieht und ein Kunde spürt, ohne zu wissen, warum. Jeder geht auf eine Angabe zurück, die nie geschickt wurde.

WAS KÜNSTLICH WIRKT		DIE ANGABE, DIE ES BEHEBT
01	Fliesen, die sich wie Tapete wiederholen	Serie, Format und Fugenfarbe. Echte Fliesen variieren leicht im Ton, und die Fugen folgen der Geometrie des Beckens.
02	Wasser, das über dem Rand schwebt	Randtyp und Fliesenreihe der Wasserlinie. Ein Überlaufrand und ein Skimmerbecken halten das Wasser auf unterschiedlicher Höhe.
03	Ein Beckenrand ohne Stärke	Randstein, Stärke und Überstand. Erst die scharfe Schattenlinie unter der Kante lässt ihn als Stein lesen.
04	Wasser, zu klar, um wahr zu sein	Tiefenfarbe und Wasserzustand. Echtes Wasser wird mit der Tiefe dunkler und ändert die Farbe, auch wenn es sauber ist.
05	Licht in der falschen Farbe	Die Farbtemperatur der Unterwasserleuchten. Warme und kalte Leuchten verändern das ganze Dämmerungsbild.
06	Ein Deck, das nie jemand betreten hat	Ob das Deck trocken oder nass ist und was darauf liegt. Ein Handtuch und ein nasser Fußabdruck leisten mehr als eine neue Sonnenliege.
07	Ein Pool ohne Haus	Die Umgebung: Fassade, Garten und Ausblick. Ein Pool wirkt echt, wenn das Licht um ihn herum echt ist.
08	Mittagslicht auf allem	Die Tageszeit. Pools sehen bei tiefer Sonne oder in der Dämmerung am besten aus, und nur dann zeigt sich das Lichtkonzept.

DIE EINE SEITE

Was Poolbauer uns wirklich schicken

Die Kunden, deren Logos auf unseren Leistungsseiten stehen, schicken keine langen Spezifikationen für einen Pool. Sie schicken etwas wie das hier, meist im Text einer E-Mail mit den Plänen im Anhang, und das genügt für ein Angebot und den Arbeitsbeginn.

01	Der Pool	Grundriss und Schnitt, dazu Pläne oder Modell des Hauses, falls vorhanden.
02	Wofür es ist	Kundenangebot, Prospekt, Website, Messestand. Das bestimmt die Blickwinkel.
03	Wie viele Ansichten	Eine Zahl. Nennen Sie die Hauptansicht, falls es eine gibt.
04	Oberfläche und Fliese	Serie, Format und Fuge, mit einem Musterfoto.
05	Der Rand	Überlauf, Infinity oder Skimmer, und der Randstein.
06	Das Licht	Unterwasserleuchten und ihre Farbe, dazu Deck- oder Gartenlicht.
07	Das Wasser	Ruhig oder bewegt, und ob jemand darin schwimmen soll.
08	Tageszeit	Tageslicht, tiefe Sonne oder Dämmerung. Eine pro Ansicht.
09	Der Termin	Der echte, nicht der bequeme.
10	Das Budget	Eine Zahl oder eine Spanne. Der schnellste Weg zum passenden Umfang.

Fotos gebauter Pools schicken

Ihre eigenen fertigen Projekte zeigen uns Ihre Details besser als jede Zeichnung: den Randstein, den Sie verwenden, wie Ihre Kanten auf das Deck treffen. Wir passen das Rendering an die Pools an, die Sie wirklich bauen.

Das Wasser überlassen Sie uns

Brechung, Kaustik und Tiefenfarbe sind unser Alltag. Sagen Sie uns, woraus der Pool besteht und wie er beleuchtet ist, und das Wasser folgt.

WAS ES KOSTET

Marktpreise und Konditionen, mit denen Sie jedes Angebot prüfen

Spannen, wie wir sie 2026 im Markt sehen, vom Freiberufler bis zum Studio. Nutzen Sie sie, um jedes Angebot zu prüfen, auch unseres.

BEAUFTRAGTE ARBEIT	FREIBERUFLICH	STUDIO
Außenvisualisierung, einzeln	\$100 - 300	\$250 - 600
Innenvisualisierung, einzeln	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket, 5 - 8 Ansichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animation, pro Minute	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Unsere Standardfristen und Korrekturregeln. Sie gelten für jedes Angebot, sofern ein Projekt nichts anderes verlangt, und das sagen wir, bevor die Arbeit beginnt.

PHASE ODER LEISTUNG	STANDARD BEI MAVERICK FRAME
Erster Entwurf eines Standbilds	3 bis 5 Arbeitstage ab vollständigem Briefing
Fertige Standbilder, Paket mit 5 - 8	2 bis 3 Wochen, Entwürfe inbegriffen
Animation bis zu einer Minute	4 bis 6 Wochen, zuerst Storyboard und Vorschau
Enthaltene Korrekturrunden	Zwei in der Entwurfsphase, eine am finalen Bild
Was als Runde zählt	Eine zusammengeführte Liste von Anmerkungen, auf einmal geschickt
Eilauftrag	Halbe Zeit für rund 40 % Aufpreis, wenn der Zeitplan es zulässt

Binden Sie ein Studio, bevor der Termin brennt

Die teuersten Projekte, die wir sehen, sind nicht die schlecht gebrieften. Es sind die, die in Panik gebrieft wurden, nachdem der erste Dienstleister gescheitert war und der Starttermin sich nicht verschoben hat. Prüfen Sie ein oder zwei Studios, solange nichts drängt.

Ein Wort zu Inhouse: Ein einzelner 3D-Artist braucht rund zehn Software-Abonnements, eine Workstation und eine Reihe angrenzender Fähigkeiten, von Modellierung und Licht bis zu Postproduktion und Kundenkommunikation. Das rechnet sich nur, wenn diese Person jeden Tag ausgelastet ist. Darunter spricht die Rechnung von allein für das Outsourcing.

NÄCHSTER SCHRITT

Schicken Sie uns, was Sie schon haben

Pläne, ein Modell, Fotos oder einen Briefing-Entwurf, in welchem Zustand auch immer. Sie bekommen Leistungsumfang, Preis und die Fragen, auf die es ankommt, als schriftliche Antwort, nicht als Verkaufsgespräch.

Das Kontaktformular	maverickframe.com/contacts/
Poolprojekte	maverickframe.com/de/leistungen/pool-visualisierung/
Oder einfach	auf die E-Mail antworten, mit der dieser Leitfaden kam.

Geschrieben von denen, die diese Briefings lesen

Dim Kuzmenko ist Mitgründer von Maverick Frame Studio. Die Zahlen in diesem Leitfaden stammen aus unserem eigenen Posteingang und unserer eigenen Preisliste, nicht aus einer Branchenumfrage.