



دليل عملي / إصدار 2026

عام من صور الرندر. داخل المكتب أم خارجه؟ الفارق \$43,240.

عام كامل من صور مكتب واحد، مسعر مرتين: مختص رندر على كشف الرواتب مقابل \$80,120، أو 64 صورة ثابتة وفيلم من فريق خارجي مقابل \$36,880. كل بند معروض.

ابدأ من هنا

الراتب يبدو رخيصًا. أما العام فلا.

يبدأ مكتب هندسي من خمسة وعشرين شخصًا بالتفكير في مختص رندر خاص به في الشهر الذي تطلب فيه مسابقة واعتماد عميل وطلب ترخيص الصور في وقت واحد. يُجرى الحساب على ظهر عرض الأتعاب: راتب واحد مقابل فاتورة رندر واحدة، فيبدو التوظيف توفيرًا. ونادرًا ما يكون كذلك. فاتورة الرندر تدفع ثمن صور منتهية. أما الراتب فيدفع ثمن عام كامل، بما فيه الأشهر بين المواعيد حين لا يوجد ما يُرندر، والبرامج التي تتجدد على أي حال، ومحطة العمل التي تشيخ تحت المكتب. ضع الاثنين على الأشهر الاثني عشر نفسها، فتتغير الصورة.

ما يأتي به العام الأول

كيف يبدو التوظيف على الورق

01	راتب واحد، وشخص حاضر دائمًا	أربعة أشهر من ذلك الراتب بلا شيء يُرندر بين الذروات
02	برامج تُشتري مرة واحدة	نحو عشرة اشتراكات تتجدد كل عام
03	جهاز المكتب يكفي	محطة عمل بمعالج رسومي، ورصيد مزرعة رندر في الليلة السابقة للتسليم
04	شخص واحد يغطي كل الصور	التحريك ولقطات 360 تذهب إلى الخارج رغم ذلك، بالسعر الكامل
05	جاهز للمسابقة التالية	في إجازة أو مريض أو ينهي المشروع السابق في أسبوع وصولها

قارن الأعوام، لا الفواتير.

قسم الرندر الخارجي يُدفع له عن كل صورة، ولا يكلف شيئًا في شهر هادئ. أما مختص الرندر فيُدفع له كل شهر. في النموذج المركب في الصفحة التالية، تكلف الصور نفسها \$43,240 أكثر في العام حين تُنتج داخل المكتب.



عمل إنتاجي من Maverick Frame

الفاتورة

مكتب واحد، عام واحد، مسعر بالطريقتين

نموذج مركب من المكاتب التي تأتينا بالعمل: مكتب من 25 شخصًا ينتج 64 صورة ثابتة ودقيقة تحريك واحدة في العام، على ثلاث ذروات. بنود الداخل براتب مختص رندر متوسط الخبرة، وبنود الخارج بأسعار الاستوديوهات المتوسطة في السوق.

البند	الأساس	في العام
01	راتب مختص الرندر، ثمانية أشهر إنتاج	8 x \$4,800
02	الراتب نفسه، أربعة أشهر هادئة بين الذروات	4 x \$4,800
03	تكاليف صاحب العمل: تأمينات ومزايا وإجازات	20% من الراتب
04	البرامج: 3ds Max و V-Ray أو Corona و Photoshop والإضافات والمكتبات	10 اشتراكات
05	محطة عمل بمعالج رسومي، تُستهلك على ثلاث سنوات	\$6,000 / 3
06	رصيد مزرعة الرندر في أسابيع التسليم	12 x \$200
07	التدريب والدورات وترقيات الإصدارات	سنويًا
08	تجهيز النموذج: ملف Revit أو ArchiCAD جاهز للرندر	8 x \$400
09	صور خارجية ثابتة، تشمل المسودات وجولات التعديل	40 x \$450
10	صور داخلية ثابتة، تشمل المسودات وجولات التعديل	24 x \$400
11	استعجال مجموعة مسابقة واحدة، في نصف المدة	6 x \$450 x 40%
12	فيلم تجوال، دقيقة واحدة	1 دقيقة \$5,000 x

قسم رندر خارجي، البنود 8 إلى 12

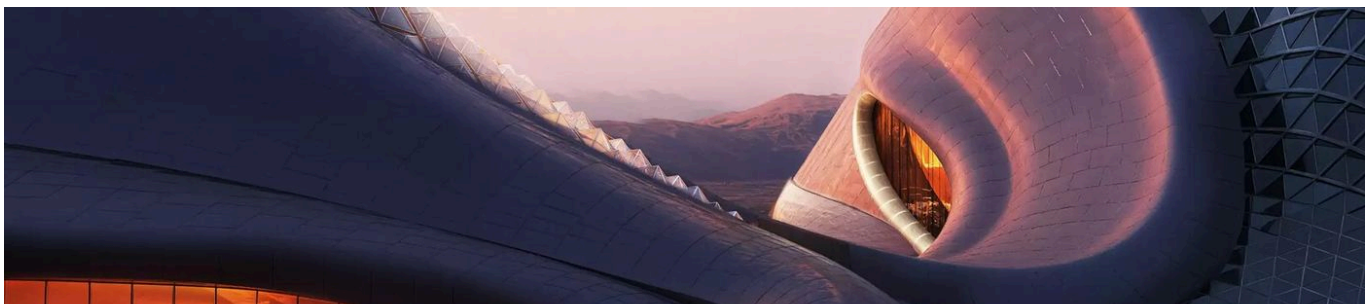
\$36,880

مختص رندر داخل المكتب، البنود 1 إلى 7

\$80,120

\$43,240 فارق على 64 صورة ثابتة وفيلم واحد.

يرى عميلك الصور نفسها في الحاليتين. الفارق يدفع ثمن الأشهر الخاملة، والبرامج التي تتجدد على أي حال، وجهازًا يشيخ. الأشهر الأربعة الهادئة وحدها، \$19,200. تتجاوز نصف الفاتورة الخارجية.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

بنّاء بنّاء

ما لا يظهر في بند الراتب

سبع تكاليف لا تظهر حين يُوزن التوظيف مقابل فاتورة رندر. لا شيء منها غريب. كل مكتب أبقى مختص رندر على كشف رواتبه دفعها جميعًا.

ما يغطيه فعلاً

البند

01	الراتب	شخص واحد ينمذج ويضيء ويدرّج الألوان وينقّح. قلة يتقنون الأربعة، والضعيف منها يظهر في الصور.
02	الأشهر الهادئة	يأتي العمل على ذروات: مسابقة، اعتماد، ترخيص. وبينها ينتظر المختص أو يُنقل إلى الرسومات.
03	الاشتراكات	محرك الرندر والنمذجة وما بعد الإنتاج والإضافات ومكتبات الأشجار والأشخاص والأثاث. تتجدد سواء رندرت أم لا.
04	محطة العمل	جهاز بمعالج رسومي يصبح بطيئًا خلال ثلاث سنوات، وتصطف عليه صور الرندر في الليلة السابقة للتسليم.
05	مزرعة الرندر	رصيد يُشترى في الأسبوع نفسه الذي لا وقت فيه لمقارنة الأسعار.
06	المهارات المجاورة	التحريك ولقطات البانوراما 360 والجولات. نادرًا ما يغطيها شخص واحد، فتذهب إلى الخارج على أي حال.
07	أسبوع غيابه	تقع الإجازة أو المرض في أسبوع التقديم. داخل المكتب، لا أحد يغطي مكانه.

متى يكون التوظيف مجددًا فعلاً

نادرًا ما يكون الفريق الداخلي مجددًا، لكنه قد يكون. يبدأ الأمر بالمنطق حين:

- ☐ يكون هناك عمل رندر في كل أسبوع من العام، لا على ثلاث ذروات.
- ☐ يكون الحجم كبيرًا: بهذه الأسعار يتعادل التوظيف عند نحو 186 صورة في العام، أي قرابة أربع صور كل أسبوع.
- ☐ يكون في المكتب شخص كبير لديه الوقت للتوجيه الفني لكل صورة.

~186

صورة في العام للتعادل

\$36,880

الصور نفسها، من الخارج

\$80,120

مختص واحد، عام واحد



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

الصفحة الواحدة

ما ترسله إلينا المكاتب فعلاً

المكاتب التي تظهر شعاراتها على صفحاتنا لا ترسل إلينا مواصفات. ترسل شيئاً قريباً من هذا، عادةً في نص رسالة بريد مع النموذج مرفقاً، وهو يكفي لتسعير العمل والبدء فيه.

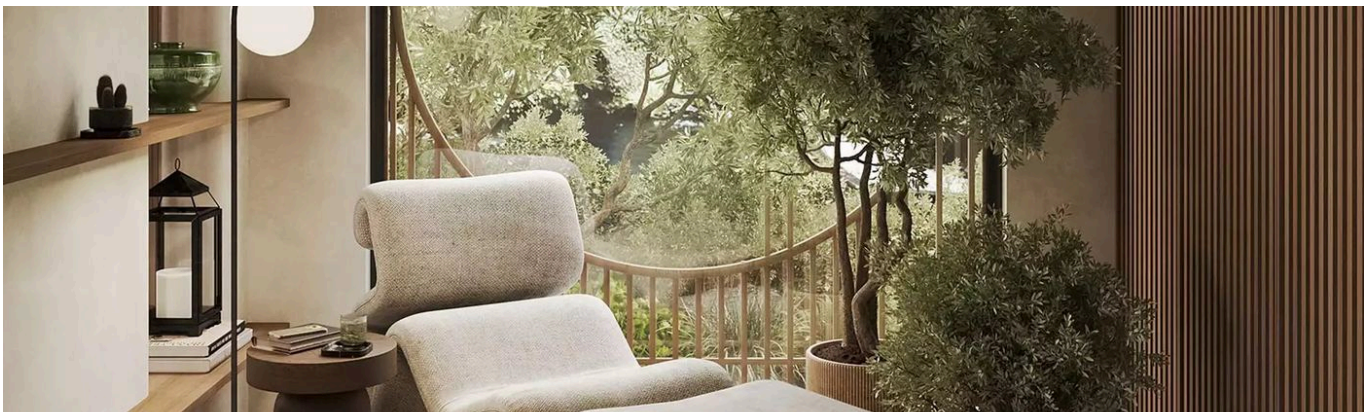
01	النموذج	كما هو. اذكر الأجزاء التي ما زالت تتغير، SketchUp، Rhino أو ArchiCAD أو Revit.
02	المخططات	المساقط والقطاعات والواجهات بصيغة PDF، لمطابقة النموذج بها.
03	اللقطات	كم عددها، ورسم أو صورة هاتف لموضع الكاميرا في اللقطة الرئيسية.
04	مراجعك	صورتان أو ثلاث من لوحاتك أو ملف أعمالك. هي التي تحدد أسلوب المكتب.
05	الخامات	جدول المواصفات أو صورة للوحة العينات، ولو كانت مبدئية.
06	السياق	صور الموقع أو رفع مساحي أو دبوس على الخريطة. وللقطات الترخيص، زوايا الرؤية المطلوبة.
07	من سيرى الصور	عميلك أو لجنة التحكيم أو البلدية أو الصحافة. هذا يحدد مستوى الإنهاء.
08	من يجمع الملاحظات	شخص واحد في فريقك، لتصلنا كل جولة في قائمة واحدة.
09	الموعد	تاريخ التقديم أو الاجتماع. التاريخ الحقيقي.
10	الميزانية	رقم أو نطاق أو بند المصروفات في عرض أتعابك.

المشهد يبقى محفوظاً

نحتفظ بالمشهد بعد التسليم. حين يتغير التصميم أو تحتاج المرحلة التالية إلى صور، تدفع ثمن اللقطات الجديدة، لا ثمن بناء المشروع من جديد.

اسمك على كل صورة

نعمل بنظام العلامة البيضاء: لا توقيع ولا علامة مائية على الملفات، ولا تواصل مع عميلك إلا إذا طلبت، واتفاقية عدم إفشاء (NDA) موقعة قبل وصول النموذج. تصدر الفواتير لمكتبك وحده.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكثف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المرحلة أو الفخزج

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤدي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يبرّج الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسل إلينا النموذج وموعد التسليم

ملفات Revit أو ArchiCAD أو Rhino أو SketchUp، والمخططات، وبضعة مراجع من لوحاتك، في أي حالة كانت. سنرد على مكتبك بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددهما، كتابةً ومن دون مكالمات مبيعات.

نموذج التواصل	maverickframe.com/contacts/
رندر للمكاتب الهندسية	maverickframe.com/ar/solutions/architecture-studios/
أو ببساطة	رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.