



دليل عملي / إصدار 2026

بيع اليخت قبل أن يوجد بدنه.

تسع صور، \$8,850.

مجموعة ما قبل البناء التي يستخدمها الوسطاء وأحواض بناء السفن فعلاً لبيع يخت جديد أو مشروع تجديد، صورة صورة، مع بيانات التصميم التي تحتاجها كل صورة وعرض سعر مركب.

ابدأ من هنا

المشتري لا يشتري رندرات.

يُباع اليخت قبل بنائه لشخص لا يستطيع أن يصعد على متنه. لذلك يجب أن تؤدي الصور ما تؤديه رحلة تجريبية وجولة على متنه: أن تُظهر الخط الجانبي، والحياة على السطح، ومساحات المالك. ومعظم الطلبات الأولى التي تصلنا تطلب صورًا أكثر من ذلك بكثير، وعددًا أقل من الصور الصحيحة.

قائمة الأمنيات المعتادة يكتبها مكتب التصميم، فتغطي التصميم: كل سطح، وكل قمرة، وكل واجهة. أما المشتري فيقرأ مجموعة ما قبل البناء بترتيب مختلف: الخط الجانبي أولاً، ثم أين سيجلس في المساء، ثم أين سينام. تسع صور تغطي هذه المحادثة، والباقي لملف البناء لا للبيع.

ما يحتاجه البيع فعلاً

ما تطلبه قائمة الأمنيات

01	كل سطح وكل قمرة	المساحات الثلاث التي سيعيش فيها المالك، مرندرة جيداً.
02	الواجهات من الجهات الأربع	خط جانبي رئيسي ولقطة واحدة أثناء الإبحار. المشترون يتذكرون الخط الجانبي، لا الواجهة الفنية.
03	التصميم الداخلي من المرحلة الأولى	التصميم الداخلي بعد اقتراح لوحة ألوان المالك على الأقل، أو تصميم محايد واحد موسوم على أنه كذلك.
04	فيلم طويل من اليوم الأول	الصور الثابتة أولاً. الفيلم يستحق الطلب بعد أن تُعرض الصور على المشتري وتصد.

مجموعة ما قبل البناء أداة بيع، لا سجل للتصميم.

تعامل معها ككتيب من تسع صفحات. كل ما لا يساعد المشتري على تخيل امتلاك اليخت مكانه الحزمة الفنية. حيث تؤدي الرسومات المهمة أفضل ولا تكلف شيئاً في الرندر.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

المجموعة

تسع صور، مسطرة بأسعار الاستوديو

في ما يلي مجموعة ما قبل البناء التي نوصي بها، كعرض سعر مركّب وفق أسعار الاستوديوهات المتوسطة في السوق. كل صورة تجيب عن سؤال واحد يطرحه المشتري قبل التوقيع. تُبنى النماذج مرة واحدة وتخدم كل الصور، ولاحقًا الفيلم وخيارات التجديد.

الصورة	النوع	بأسعار الاستوديو
01	الخط الجانبي الرئيسي راسيًا، ثلاثة أرباع من المقدمة	خارجي \$550
02	لقطة أثناء الإبحار، من الجو	خارجي \$600
03	المؤخرة ونادي الشاطئ، والمنصة منزلة	خارجي \$450
04	سطح الشمس أو الجسر العلوي قيد الاستخدام	خارجي \$450
05	السطح الخلفي عند الغسق، والمائدة معدّة	خارجي \$450
06	الصالون الرئيسي	داخلي \$550
07	جناح المالك	داخلي \$500
08	قمرة ضيوف واحدة، نموذجية	داخلي \$400
09	الخط الجانبي ليلاً، والأضواء تحت الماء مضاءة	خارجي \$450
تسع صور ثابتة		
\$4,400		
نموذج البدن والبنية العلوية والسطح		
+ \$2,800		
نمذجة ثلاث مساحات داخلية		
+ \$1,650		

مجموعة ما قبل البناء

\$8,850

قائمة أمنيّات نموذجية من 24 لقطة مع فيلم

\$24,100

الـ\$15,250 الأخرى تشتري صورًا لا يوقع أحد بناءً عليها.

أربع وعشرون صورة ثابتة بسعر \$475، ونمذجة ثماني مساحات داخلية بدل ثلاث، وفيلم من 60 ثانية، تبلغ \$24,100. لا شيء منها مسعر بأكثر من قيمته. إنها ببساطة تُطلب قبل وجود المشتري، ومن تصميم سيتغير قبل وضع العارضة.

صورة صورة

ما تحتاجه كل صورة من مكتب التصميم

دقة رندرات ما قبل البناء لا تتجاوز دقة الرسومات التي تقف خلفها. هذه هي البيانات التي تُبنى منها كل صورة في المجموعة. وحيث لا تكون موجودة بعد، قل ذلك وستتفق على ما يمكن اقتراحه.

ما نحتاجه لبنائها

الصورة

01	الخط الجانبي الرئيسي	مخطط الخطوط أو سطح البدن، والمخطط العام، والرسم الجانبي. يجب أن يكون الخط الجانبي دقيقًا تمامًا، وكل ما عداه يتبعه.
02	لقطة الإبحار	النموذج نفسه مع السرعة المقصودة وحالة البحر. البدن الإزاحي والبدن الانزلاقي يتركبان أثرين مختلفين تمامًا على الماء.
03	المؤخرة ونادي الشاطئ	رسومات المؤخرة والمنصة، ومرآب القارب الملحق إن كان يُفتح، وما يفعله المالك هناك.
04	سطح الشمس أو الجسر العلوي	مسقط السطح بالأثاث الثابت والسقف الصلب وأي حوض سبا. الأثاث المتحرك يمكن اقتراحه.
05	السطح الخلفي عند الغسق	مسقط السطح، ومواضع الإضاءة الخارجية، وترتيب المائدة. هذه هي الصورة التي تباع الأمسيات.
06	الصالون الرئيسي	المخطط العام الداخلي، وارتفاعات الأسقف، ومواضع النوافذ، ولوحة خامات المصمم، ولو كانت مؤقتة.
07	جناح المالك	التوزيع والمنظر. اذكر هل المالك معروف، فالتصميم المقترح يُوسم على أنه كذلك.
08	قمرة الضيوف	توزيع نموذجي واحد. البقية تختلف في المسقط، لا في الطريقة التي ستُختل بها.
09	الخط الجانبي ليلاً	مواضع إضاءة البدن والإضاءة تحت الماء ولونها. تعديل يستغرق ساعة واحدة على النموذج الرئيسي إن ورد في الموجز ميكزاً.

الصفحة الواحدة

ما ترسله إلينا الأحواض والوسطاء فعلاً

أحواض بناء السفن والوسطاء الذين تظهر شعاراتهم على صفحات خدماتنا لا يرسلون مواصفات. بل يرسلون شيئاً قريباً من هذا، غالباً في نص رسالة بريد إلكتروني مع الرسومات مرفقة، وهو يكفي لتقديم السعر وبدء العمل.

01	اليخت	الطول والنوع والمصمم. في سطر واحد. بناء جديد، أو تجديد، أو مفهوم.
02	الرسومات	مخطط الخطوط أو نموذج البدن، والمخطط العام، ومساقط السطح والتصميم الداخلي. اذكر أي مراجعة هي المعتمدة.
03	الغرض	معرض قوارب، أو إعلان لدى وسيط، أو عرض للمالك. هذا يحدد ترتيب المجموعة.
04	عدد الصور	تسع صور خيار افتراضي جيد. اذكر إن كنت تحتاج إلى أقل أو أكثر.
05	الصورة الرئيسية	التي توضع على الإعلان وجناح المعرض. سمّها.
06	حالة التصميم الداخلي	مصمّم، أو مقترح، أو لم يبدأ. نرندر الحالات الثلاث بأمانة.
07	المكان	منطقة إبحار محددة، أو ببساطة «بحر مفتوح وإضاءة جيدة».
08	أين ستُنشر	المطبوعات، أو جناح معرض، أو الإعلانات، أو منصات التواصل. يحدد ذلك الدقة والحقوق.
09	الموعد المطلوب	غالبًا معرض. اذكر تاريخه، لا الموعد المريح.
10	الميزانية	رقم أو نطاق. هو أسرع طريق إلى نطاق عمل مناسب.

أرسل الرسومات المؤقتة

مراجعة عمرها أسبوعان مقبولة تمامًا. نبني النموذج بحيث يمكن تحديث البدن والتصميم الداخلي، والتعديل أرخص من انتظار المجموعة النهائية.

اطلب الفيلم لاحقًا

النماذج المبنية للصور الثابتة هي الجزء المكلف من الفيلم. وبعد أن تُعرض المجموعة على المشتريين، يكلف الفيلم أقل وتعرف أي اللحظات يجب إظهارها.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المرحلة أو الفخزج

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤدي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يبرّج الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسل إلينا ما لديك بالفعل

المخطط العام، ومخطط الخطوط، ومساقط السطح والتصميم الداخلي، ورسومات المصمم أو مسودة موجز، في أي حالة كانت. سنرد عليك بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددهما، كتابةً ومن دون مكالمات مبيعات.

maverickframe.com/contacts/	نموذج التواصل
maverickframe.com/ar/services/yacht-rendering/	رندر اليخوت
رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.	أو ببساطة

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.