



دليل عملي / إصدار 2026

صورة درون أم CGI كامل؟ المنظر الحوي نفسه قد يكلف \$7,100 أكثر.

مونتاج على صورة درون أم موقع منمذج بالكامل: كيف تعرف ما يحتاجه مشروعك، ولماذا يذهب معظم المال إلى المحيط لا إلى المبنى.

ابدأ من هنا

المبنى رخيص. الحيّ من حوله ليس كذلك.

تصف معظم طلبات المناظر الجوية المبنى بالتفصيل، ثم تختصر المحيط في عبارة واحدة: «أظهره في سياقه». هذه العبارة هي التي تحدد السعر. فالمبنى نموذج واحد، أما السياق فقد يكون شائعاً أو حياً أو واجهة بحرية، وكل متر منه يجب أن يأتي من مكان ما.

هناك طريقتان للحصول عليه. المونتاج الضوئي يضع المبنى المنمذج على صورة جوية حقيقية للموقع ملتقطة بالدرون، مع مطابقة الكاميرا والعدسة والإضاءة، فيأتي المحيط بكلفة رحلة طيران واحدة. أما الـ CGI الكامل فيبني التضاريس والمباني المجاورة والطرق والأشجار بتقنية 3D، فيطلق حرية الكاميرا تماماً وتأتي الكلفة على قدر ذلك. لا طريقة أفضل من الأخرى، بل لكل موقع ما يناسبه.

الـ CGI الكامل هو الخيار الصحيح حين

صورة الدرون هي الخيار الصحيح حين

01	يكون الموقع ومحيطه قائمين وسيدوان كما هما عند الإطلاق	تكون الطرق أو المرسى أو المرحلة التالية ما زالت على الورق
02	يُسمح قانوناً بطيران الدرون هناك ويساعد الطقس	يكون الطيران مقيّداً، أو الموسم غير مناسب لأشهر
03	تحتاج إلى زاويتين أو ثلاث زوايا ثابتة	تحتاج إلى زوايا كثيرة أو كاميرا متحركة أو تحليل فوق المشروع
04	يخدم الجوار الحقيقي عملية البيع	سيتمتع الجوار، أو سيشتهى الانتباه عن المشروع

الفاتورة يصنعها المحيط، لا المبنى.

في المنظر الجوي المنمذج بالكامل يكون المشروع نفسه غالباً النصف الأصغر من عرض السعر. حدّد مقدار ما يجب أن تُظهره الصورة من العالم المحيط قبل أن تطلب سعراً من أحد، وستصبح العروض الأربعة التي تجمعها قابلة للمقارنة أخيراً.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

الفاتورة

أربعة مناظر جوية بسعرين مختلفين

في ما يلي عرض سعر مرّكب من موجزات المناظر الجوية التي وصلتنا هذا العام، مسعّر وفق أسعار الاستوديوهات المتوسطة في السوق: مشروع سكني من نحو أربعين وحدة على أرض منحدرّة، وأربعة مناظر جوية، ومحيط «نمذج بالكامل لمزيد من الواقعية». وتحت المناظر الأربعة نفسها مرّكبة على صور درون للموقع.

البند	الأساس	بأسعار الاستوديو
01 المنظر الجوي الرئيسي للمشروع	1 x \$600	\$600
02 ثلاث زوايا جوية إضافية	3 x \$550	\$1,650
03 نمذجة المباني المجاورة، نطاق 500 م	المحيط	\$3,200
04 التضاريس والمناسيب من المسح الطبوغرافي	المسح	\$900
05 أشجار ناضجة وتشجير في كامل المحيط	المحيط	\$1,400
06 طرق وعلامات ومركبات وأثاث الشارع	المحيط	\$750
07 المشهد البعيد والأفق مبتّان بتقنية 3D	المحيط	\$600
المناظر الأربعة نفسها		\$2,250
العالم المبني من حولها		+ \$6,850
منظر جوي نمذج بالكامل، أربع لقطات		\$9,100
اللقطات الأربع نفسها على صور درون		\$2,000

نسخة صور الدرون: أربع لقطات بواقع 4 \$500 x، مع نمذجة المشروع ومطابقته مع كل صورة. تُقدّم الصور منكم أو من المسّاح لديكم، ولا تشمل الكلفة أتعاب مشغّل الدرون التي تختلف من موقع إلى آخر.

\$7,100 هي ثمن بناء حي كامل لم يطلبه أحد.

ليست حشواً في السعر. فعلى أحدهم أن ينمذج كل سطح في نطاق 500 م، والكاميرا ستُظهرها جميعاً. وإن كانت صورة لتلك الأسطح موجودة، أو يمكن التقاطها في ظهيرة واحدة، فالنموذج هو الطريق الأعلى للوصول إلى البكسلات نفسها.

قبل أن يطير أحد

ثمانية أسئلة تحدد الطريقة

أجب عن هذه الأسئلة الثمانية في الموجز، وغالبًا ما تختار الطريقة نفسها. يكفي معظمها جملة واحدة، لكنها مجتمعة تحدد إن كان عرض السعر أقرب إلى ألفين أم إلى تسعة آلاف.

السؤال	ما الذي تحدده الإجابة
01 هل الموقع قائم بالفعل؟	إن كانت الأرض مهيأة والمحيط مكتملاً، فالصورة الجوية توثّق الواقع. وإن كانت الطرق أو المرحلة المجاورة على الورق، فلا شيء هناك لتصويره.
02 هل يمكن للدرون أن يطير هناك؟	المطارات ومراكز المدن المكتظة وبعض السواحل تقيد الطيران. إن كانت الإجابة لا أو ليس بعد، فالمنظر الجوي CGI كامل تلقائيًا.
03 هل سيتغير المحيط قبل البيع؟	الصورة تجمّد الموقع يوم الطيران. طريق جديد أو مبنى مهدوم قد يجعلها غير صحيحة خلال أشهر.
04 كم زاوية، وهل تتحرك الكاميرا؟	الصورة الواحدة تعطي منظرًا واحدًا. كل زاوية جديدة صورة جديدة أو نمذجة إضافية، والتحليق فوق المشروع يعني CGI في أغلب الأحيان.
05 إلى أي مدى يمتد السياق؟	سمّ النطاق المهم: الشارع أو الحي أو الساحل. السياق يُسعر بالمساحة، والكيلومتر يكلف أضعاف ما يكلفه مربع سكني.
06 أي مبانٍ مجاورة يجب أن تُعرف؟	المعالم التي سيبحث عنها المشتري تُنمذج بدقة. أما الباقي فيمكن أن يكون كتلاً بسيطة أو يأتي من الصورة.
07 أي إضاءة وأي موسم؟	الصورة تحمل ضوء يوم واحد. إن أردت الغسق أو الصيف، فإما أن تطير حينها أو تختار الـ CGI وتضبطه بحرية.
08 من سيطّل على الصورة؟	إن كانت ستُقدّم إلى جهة ترخيص، فاذكر ذلك من البداية. متطلبات الدقة تغيّر الطريقة، لا اللمسات النهائية فقط.

ما يرسله إلينا المطوِّرون فعلاً

العملاء الذين تظهر شعاراتهم على صفحات خدماتنا لا يرسلون مواصفات تفصيلية لمنظر جوي. بل يرسلون شيئاً قريباً من هذا، غالباً في نص رسالة بريد إلكتروني، وهو يكفي لاختيار الطريقة وتقديم السعر وبدء العمل.

01	الموقع	عنوان أو إحداثيات، مع حدود الأرض. اذكر ما هو قائم اليوم.
02	المشروع	مخططات أو نموذج للمباني. اذكر أيهما المرجع المعتمد.
03	الغرض	المبيعات أو الترخيص أو عرض للمستثمرين أو لوحة سور الموقع. هذا يحدد الزوايا.
04	عدد المناظر	رقم، أو أين ستُشر كل صورة.
05	أي تصوير بالدرون	صور أو فيديو لديك بالفعل، وتاريخ التقاطها.
06	نطاق السياق	الشارع أو الحي أو الساحل. تكفي كلمة واحدة.
07	المعالم	حتى خمسة أماكن يجب أن يتعرّف عليها المشتري في الصورة.
08	المرحلة والموسم	ما الذي سيكون مبنياً عند الإطلاق، وفي أي وقت من السنة تباع.
09	الموعد المطلوب	الموعد الحقيقي، لا المريح.
10	الميزانية	رقم أو نطاق. يخبرنا بالطريقة المناسبة قبل أن نسأل.

حدّد المعالم لا النطاق

خمسة أماكن بأسمائها تخبرنا أكثر من «1 كم من السياق». نمذج ما يبحث عنه المشتري وثبّي الباقي بسيطاً، ولن يلاحظ ذلك أحد ممن ينظرون إلى الصورة.

أرسل الصور التي لديك بالفعل

مسح قديم بالدرون، أو صورة من ملف الترخيص، أو حتى فيديو من زيارة للموقع. إن كانت حديثة والزاوية صحيحة، فقد توقّر أعلى بند في الفاتورة.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكثف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المرحلة أو الفخزج

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤدي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يبرّج الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسل إلينا ما لديك بالفعل

المخططات أو نموذج ثلاثي الأبعاد أو صور فوتوغرافية أو مسودة موجز، في أي حالة كانت. سنرد عليك بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددهما، كتابةً ومن دون مكالمات مبيعات.

maverickframe.com/contacts/	نموذج التواصل
maverickframe.com/ar/services/aerial-rendering/	الإظهار الجوي
رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.	أو ببساطة

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.