



دليل عملي / إصدار 2026

سعرنا تصوير الأبواب مقابل الرندر. الفارق \$50,200.

اثنا عشر بابًا، وخمسة تشطيبات، وستة مشاهد غرف، وتشطيب جديد في منتصف الموسم، مسطرة بالطريقتين، مع القائمة الصادقة للصور التي ما زال على الكاميرا أن تلتقطها.

ابدأ من هنا

الصورة الواحدة رخيصة. تشكيلة الأبواب ليست كذلك

يُحسم الاختيار بين تصوير مجموعة أبواب ورندرها عادةً بسعر صورة واحدة، وعلى هذا الأساس يفوز المصوّر غالبًا، فأجر اليوم مقسومًا على عدد اللقطات يبدو متواضعًا أمام عرض سعر الرندر. لكن كلفة تصوير الأبواب تقع حول الكاميرا، لا فيها.

كل تشطيب يجب أن يوجد كدرفة حقيقية قبل أن يُصوّر، فتشكيلة من اثني عشر طرازًا بخمسة تشطيبات تعني ستين درفة عيّنة تُصنع وتُعبأ في صناديق وتُشحن. ومشاهد الغرف تحتاج إلى جدران وأرضيات وتنسيق يُبنى حولها. والمجموعة تصبح قديمة يوم يتغير مقبض أو خيار زجاج أو لون RAL، لأن التشطيب الجديد يعني درفًا جديدة ويوم استوديو آخر.

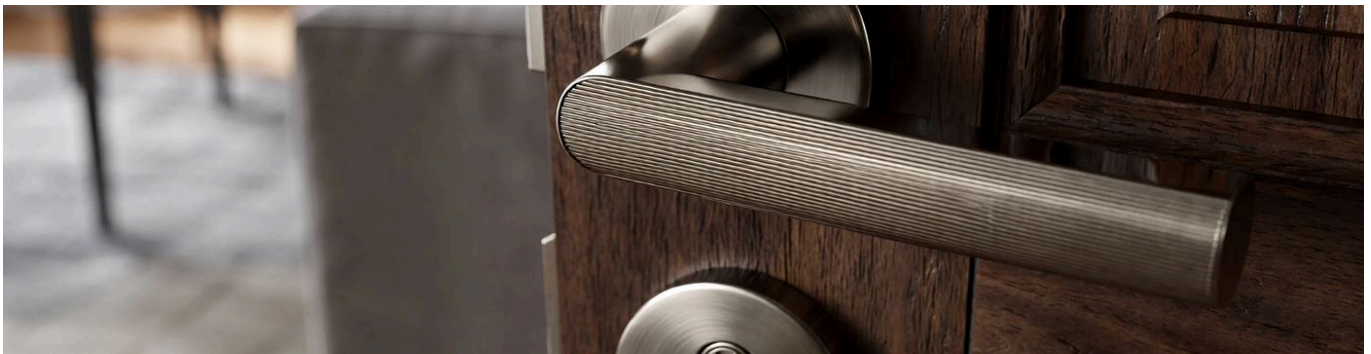
ما يحتاجه التصوير فعلاً

ما يُظهره عرض سعر التصوير

01	أجر يوم الاستوديو وسعر كل صورة معالّجة	درفة مكتملة بإطارها وإكسسواراتها لكل طراز بكل تشطيب، تُصنع قبل وصول الكاميرا.
02	اللقطات المدرجة في القائمة	صناديق، وشحن إلى الاستوديو والعودة، ومن يتولى درفًا يزن كل منها من 20 إلى 40 كغ.
03	مشاهد الغرف كبند واحد	جدران وأرضيات وحلوق وتنسيق تُبنى وتُفكّ لكل مشهد.
04	تشكيلة هذا الموسم	إعادة تصوير، بدرف جديدة، كلما تغيّر تشطيب أو زجاج أو مقبض.

قارن المجموعات، لا الصور.

سعر التشكيلة كاملة لعام، بما فيها التشطيب الذي ستضيفه في الربيع. هناك يفترق المساران، وهذه وحدها المقارنة التي تخبرك بكلفة الصور.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

الفاتورتان

المجموعة نفسها، مسعرة بالطريقتين

مجموعة أبواب مركبة مسعرة بأسعار السوق المتوسطة: 12 طرازًا بـ 5 تشطيبات، و60 صورة على خلفية بيضاء، و6 مشاهد غرف، ثم تشطيب جديد على كامل التشكيلة في منتصف الموسم. المساران يسلمان الصور الـ 78 نفسها.

تصويرها	الاساس	السوق المتوسطة	
01	درف عتية بإطارها وإكسسواراتها، لكل تشطيب	60 x \$300	\$18,000
02	التعبئة في صناديق والشحن إلى الاستوديو والعودة	60 درفة	\$2,400
03	أيام الاستوديو، المصور والمساعد	7 x \$2,200	\$15,400
04	غرف مبنية للمشاهد، بزوايتين لكل منها	3 x \$3,500	\$10,500
05	التنسيق والإكسسوارات الديكورية	3 مجموعات	\$1,800
06	المعالجة لكل صورة	66 x \$60	\$3,960
07	إعادة التصوير للتشطيب الجديد: درف، شحن، يوم، معالجة	12 بابًا	\$7,320
تصوير المجموعة			\$59,380

رندرها من ملفات CAD الإنتاجية		الأساس	بسرر \$45 / س
01	نمذجة كل باب من 5 STEP، س	12 x \$225	\$2,700
02	أول لقطة على خلفية بيضاء لكل طراز، 4 س	12 x \$180	\$2,160
03	التشطيبات الأربعة الأخرى لكل طراز، 1 س لكل منها	48 x \$45	\$2,160
04	مشاهد الغرف، 6 س لكل منها	6 x \$270	\$1,620
05	تشطيب جديد على كامل التشكيلة، 1 س لكل باب	12 x \$45	\$540
رندر المجموعة			\$9,180

الفارق

\$50,200

\$35,820 من كلفة التصوير درف وغرف وإعادة تصوير.

العمل بالكاميرا نفسه ليس المشكلة. المشكلة هي الباب المادي بكل تشطيب، والرندر لا يحتاج إليه أبدًا: نموذج واحد لكل باب، وكل تشطيب بعد الأول يكلف ساعة.

بنّاء بنّاء

حيث لا يفوز الرندر، وعليك أن تصوّر

الفاتورة ترّجّح الرندر للتشكيلة، لكنها لا ترّجّحه لكل شيء، والاستوديو الذي يقول غير ذلك يبيع. هذه هي الصور التي ننصح علامات الأبواب بتصويرها.

لماذا

صوّر رغم ذلك حين

01	يكون الناس هم الموضوع	صور العلاقات العامة، المؤسس في المصنع، عائلة عند الباب الأمامي. الناس الحقيقيون أسرع وأصدق أمام الكاميرا من بنائهم رقميًا.
02	يكون الأمر تدريبًا للمركّبين	تركيب قفل متعدد النقاط، وضبط المفصلات، وإحكام العتبة في الموقع. الأيدي والأدوات والفتحة الحقيقية تعلم أفضل من رندر مثالي.
03	يكون المصنع هو القصة	كبس القشرة الخشبية، ورش الورنيش، ودرفة تخرج من خط الإنتاج. محتوى الحرفة يحتاج إلى الورشة الحقيقية.
04	يكون التركيب منجزًا	مشروع مرجعي، أو افتتاح صالة عرض، أو ركن عرض لدى وكيل. المغزى أنه موجود، فصوّره.
05	يكون باب رئيسي واحد في المخزون	طراز واحد، بلا تشطيبات ولا مشاهد. نصف يوم مع مصوّر قد يتفوق على نمذجته.
06	لا توجد ملفات CAD إطلاقًا	النمذجة من الصور وشريط القياس تستغرق وقتًا أطول، فيضيق الفارق. قل ذلك مبكرًا وسنسرّع الطريقتين.
07	تكون الدرف في مستودعك بالفعل	يختفي بند العتبات البالغ \$18,000 وينخفض الفارق إلى \$32,200. يضيق، لكنه نادرًا ما يُعلق لتشكيلة كاملة.

معظم علامات الأبواب تنتهي إلى الطريقتين معًا.

اعتمد الرندر للتشكيلة وكل تشطيب ومشاهد الغرف وأصول أداة التهيئة، من نموذج واحد لكل باب. واجز مصوّرًا للناس والمصنع والمشاريع المركّبة. تتوقف الميزانيتان عن التنافس حين تؤدي كل منهما المهمة التي تجيدها.



مشهد غرفة كهذا يستغرق نحو ست ساعات عمل من نموذج الباب: بلا درفة ولا غرفة مبنية ولا شحن.

ما ترسله إلينا

علامات الأبواب فعلاً

العملاء الذين تظهر شعاراتهم على صفحات خدماتنا لا يرسلون صناديق من الأبواب العيّنة. لرندر الأبواب والنوافذ يرسلون شيئاً قريباً من هذا، عادةً في نص رسالة بريد إلكتروني مع ملفات CAD مرفقة، وهو كافٍ لتقديم عرض سعر وبدء العمل.

01	التشكيلة	الطرازات والمقاسات في قائمة واحدة مع رموز SKU. وحدّد الجديد منها هذا الموسم.
02	ملفات CAD	ملف STEP لكل باب، والملف الأصلي إن بدا التصدير مدمجاً. وحدّد أي مراجعة هي النهائية.
03	قائمة التشطيبات	رموز RAL أو NCS، ونوع القشرة الخشبية وطريقة قطعها، ودرجة لمعان الورنيش. سطر لكل تشطيب.
04	عيّنة أو مسح ضوئي	عيّنة ركنية لكل تشطيب بالبريد، أو مسح ضوئي للخامة. العروق واللمعان تُحسم بنظرة واحدة.
05	قائمة الإكسسوارات	المقبض، والوردة، والمفصلات، والقفل، والعتبة، بأرقام القطع وتشطيباتها.
06	الزجاج والحشوات	شفاف، أو مصنفر، أو مضلّع، وتوزيع الحشوات، والنوافذ الجانبية والعلوية، حيث تنطبق.
07	اللقطات	أمامية على خلفية بيضاء، ومشاهد غرف، ولقطات قريبة للإكسسوارات، ولقطات مقطعية. عدد لكل منها.
08	القنوات	الكتالوج، وبوابة الوكلاء، وأداة تصميم الأبواب، والواقع المعزز. كل منها يحدد المقاسات والطبقات والحاجة إلى GLB أو USDZ.
09	الموعد الذي تحتاجها فيه	الإطلاق، أو المعرض التجاري، أو العرض المسبق للوكلاء. الموعد الحقيقي.
10	الميزانية	رقم أو نطاق. إنه أسرع طريق إلى نطاق عمل مناسب.

سمّ القنوات من اليوم الأول

النموذج المبني لصور الكتالوج وحدها يجب أن يُعاد بناؤه لأداة تصميم الأبواب أو للواقع المعزز. جملة واحدة عن وجهة الأبواب التالية توفّر عليك دفع كلفة النمذجة مرتين.

اجعل العيّنات صغيرة

لا نحتاج إلى درفة كاملة. ركن بحجم الكف من كل تشطيب، أو مسح ضوئي جيد، يكفي لمطابقة القشرة والورنيش على لقطة قريبة قبل رندر أي مشهد غرفة.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المرحلة أو الفخزج

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤدي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يبرّج الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسل إلينا ملفات CAD وقائمة التشطيبات

ملف STEP لكل باب، ورموز التشطيبات، وعيئة أو مسحًا ضوئيًا، وقائمة الإكسسوارات، في أي حالة كانت. سنرد عليك بما ينقص، وبسعر للتشكيلة، وبالأسئلة التي تحدده، كتابةً ومن دون مكالمة مبيعات.

نموذج التواصل	maverickframe.com/contacts/
مشاريع الأبواب والنوافذ	maverickframe.com/ar/solutions/door-window-brands/
أو ببساطة	رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.