



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Beş Aşama. Tek Bir Çatı Sahnesi. Beş Kez Değil, Bir Kez.

Tekliften pazarlamaya hangi güneş paneli görsellerinin sipariş edileceği, çatının 3D sahnesinin neleri taşıdığı ve aşama başına bütçe dağılımı, orta segment stüdyo fiyatlarıyla.

BURADAN BAŞLAYIN

Beş tedarikçi, beş taslak, tek bir çatı

Güneş enerjisi projeleri bütçeyi nadiren tek bir görselde aşar. Aşarlar, çünkü her aşama görsellerini o an en yakında kim varsa ondan alır: teklif için bir tasarım aracının ekran görüntüsü, site yönetimi için bir serbest çalışan, ruhsat için bir drone pilotu, lansman için bir ajans ve kendileri için satış ekibi.

Her biri evi veya sahayı aynı fotoğraflardan yeniden kurar ve her set bir öncekinden biraz farklı görünür: başka bir panel rengi, başka bir modül adedi, başka bir ışık. Diğer kayıp ev tiplerindedir. Beş ev tipi olan bir sitenin taslakları tek tek hazırlanır ve yönetim kurulu toplantısına yarısı eksik gidilir.

AŞAMA AŞAMA SATIN ALINAN

TEK YOL HARİTASI OLARAK PLANLANAN

01	Her aşama çatıyı fotoğraflardan yeniden kurar	Çatının tek bir 3D sahnesi, yerleşim değişikçe güncellenir
02	Panel dizisi her set için yeniden çizilir	Tasarım dışı aktarımınızdan tek yerleşim, her görünümde korunur
03	Her yeni ev yeni bir proje gibi fiyatlanır	Yeni ev tipleri zaten var olan bir sahneye eklenir
04	Uçuş animasyonu boş bir dosyadan başlar	Uçuş animasyonu zaten var olan bir sahnede yapılır
05	Satış temsilcileri ekran görüntülerinden kendi görsellerini yapar	Teklif, sosyal medya ve vaka görselleri aynı sahnelerden

Varlık sahnedir. Görseller onun çıktısıdır.

Fotoğraflarınızdan 3D olarak yeniden kurulan ve panel dizisi tasarımınıza göre yerleştirilen bir çatı, her güneş paneli görselindeki en büyük maliyettir. Tek bir stüdyoda kalır ve proje ilerledikçe güncellenirse sonraki her set modelleme değil; ışık, kamera ve render işidir.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

YOL HARİTASI

Her aşamada ne sipariş edilir, ne korunur

Aşağıdaki beş aşama, güneş paneli sayfamızdaki aşamalardır. Her biri için: ne sipariş edilir, kim bakar ve bir sonraki aşama neyi yeniden ödemek yerine devralır.

AŞAMA	SİPARİŞ EDİLECEK GÖRSELLER	KİMLER KULLANIR	DEVREDEN
Teklif	Panel dizisi müşterinin kendi evinde, sokaktan ve bahçeden	Ev sahibi, satış temsilcisi	Çatı sahnesi ve kameralar
Onay	Gerçek boyutta sokak, yol ve havadan görünüm	Site yönetimi, ruhsat birimi, imar	Yerleşim ve bakış noktaları
İstişare	Önce-sonra eşleri ve diğer ev tipleri	Komşular, site toplantıları	Site sahnesi
Finansman	Portföy görüntüleri ve bir uçuş animasyonu	Yatırımcılar, kredi verenler, ortaklar	Kamera yolu ve sahne kütüphanesi
Pazarlama	Web sitesi ana görselleri, reklamlar, sosyal medya ve vaka görselleri	Potansiyel müşteriler, satış ekibi	Bir sonraki proje için sahne kütüphanesi

Bulunduğunuz yerden başlayın

Site yönetimi gelecek ay toplanıyorsa sokak ve havadan görünümü şimdi sipariş edin; çatının ve panel dizisinin sabit kameralarla bir sahne olarak saklanması isteyin. Site görüntülerinin, uçuş animasyonunun ve vaka çalışmasının sıfırdan başlamak yerine bunları kullanmasını sağlayan budur.

Her güneş enerjisi projesi beş aşamanın hepsinden geçmez. Tek bir ev Teklif'te durabilir; bir GES Onay'dan doğrudan Finansman'a geçebilir. Sıra yine geçerlidir, kural da öyle: hangi aşama önce gelirse, diğerlerinin kullanacağı sahneyi o kurar.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETİ

Tek site, beş aşama, kalem kalem

Bir kurulum firmasının sıra ev sitesi projesinden derlenmiş örnek bir teklif; ilk ev sahibine yapılan tekliften tamamlanan kurulumun pazarlamasına kadar, orta segment stüdyo fiyatlarıyla. İlk ev Teklif'te, diğer ev tipleri İstişare'de bir kez kurulur. Yeniden kullanılan kalemler daha az tutar, çünkü render'dan önce hiçbir şey yeniden kurulmaz.

KALEM	ESAS	STÜDYO FİYATILYLA
01 Teklif: fotoğraflardan evin ve çatı düzlemlerinin 3D sahnesi	bir kez kurulur	\$900
02 Teklif: satış teklifi için fotoğrafla eşleştirilmiş görünüm	3 x \$350, sahne yeniden kullanılır	\$1.050
03 Onay: site yönetimi için sokak ve yol görünümü	4 x \$300, sahne yeniden kullanılır	\$1.200
04 Onay: havadan ve tepeden yerleşim görünümü	2 x \$450, sahne yeniden kullanılır	\$900
05 İstişare: sitedeki diğer ev tipleri	bir kez kurulur	\$1.600
06 İstişare: aynı kameralardan önce-sonra eşleri	4 x \$150, sahneler yeniden kullanılır	\$600
07 Finansman: sunum için site portföy görünümü	3 x \$400, sahneler yeniden kullanılır	\$1.200
08 Finansman: sitenin uçuş animasyonu	1 dk x \$4.000	\$4.000
09 Pazarlama: üç mevsimde web sitesi ana görselleri	3 x \$350, sahneler yeniden kullanılır	\$1.050
10 Pazarlama: sosyal medya formatları ve reklam kırpımları	10 x \$60, render'lar yeniden kullanılır	\$600
11 Pazarlama: tamamlanan projenin vaka görseli seti	4 x \$200, sahneler yeniden kullanılır	\$800
Teklif ara toplamı		\$1.950
Onay ara toplamı		\$2.100
İstişare ara toplamı		\$2.200
Finansman ara toplamı		\$5.200
Pazarlama ara toplamı		\$2.450

Tek yol haritası olarak planlanan**\$13.900****Aynı görseller aşama aşama, sıfırdan****\$20.700****%14**

TEKLİF

%15

ONAY

%16

İSTİŞARE

%37

FINANSMAN

%18

PAZARLAMA

Sıfırdan, aynı kalemlere \$6.800 eklenmesi demektir: \$900'lık ev sahnesi Onay, İstişare, Finansman ve Pazarlama'da yeniden, \$1.600'lük site sahnesi Finansman ve Pazarlama'da yeniden kurulur. Yukarıdaki paylar \$13.900'lük planlanan toplama göreir.

TEK SAYFA

Her aşamada bize ne gönderilir

Logoları hizmet sayfalarımızda yer alan ekipler uzun şartnameler göndermez. Her aşamada genellikle bir e-postanın içinde buna benzer birkaç şey gönderirler; teklif vermek ve işe başlamak için bu yeterlidir.

01	Teklif: fotoğraflar	Evin sokaktan ve bahçeden iki üç fotoğrafı, telefonla çekilmiş olsa bile.
02	Teklif: yerleşim	Panel yerleşimi veya tasarım yazılımınızdan modül boyutu ve adediyle bir dışa aktarım.
03	Teklif: panel	Teklif ettiğiniz panel ve montaj sistemi modelleri ya da bir teknik föy.
04	Onay: bakış noktaları	Site yönetiminin, ruhsat biriminin veya imarın kurulumu nereden görmek istediği.
05	İstişare: site	Vaziyet planı veya hava fotoğrafı ve hangi ev tiplerinin aynı yerleşimi paylaştığı.
06	Finansman: kitle	Sunumu veya filmi kimin göreceği: yatırımcılar, kredi verenler, arazi sahipleri veya ortaklar.
07	Pazarlama: kanallar	Görsellerin nerede yayınlanacağı: web sitesi, reklamlar, sosyal medya, teklifler, fuarlar.
08	Pazarlama: sonuç	Tamamlanan kurulumun fotoğrafları; böylece vaka çalışması önceyi ve sonrayı gösterir.
09	Her aşama: bütçe	Aşama başına bir rakam veya aralık. Uygun bir kapsama en hızlı giden yol budur ve bir zayıflık değildir.

Aşama değişir, sahne kalır

Çatınızı önceki bir aşamada kurduysak yeniden açmak tek bir e-posta ister: aşamayı, yeni teslimatları ve o zamandan beri yerleşimdeki değişiklikleri yazın. Sahne ve panel dizisi arşivde; teklif modellemeden değil, render'dan başlar.

Koşullarımız bir sonraki sayfada

Piyasa fiyatları, teslim süreleri ve neyin bir revizyon turu sayıldığı 06. sayfada. 04. sayfadaki örnek teklif aynı orta segment stüdyo fiyatlarıyla hesaplandı.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Güneş paneli işleri	maverickframe.com/tr/cozumler/gunes-paneli-gorsellestirme/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucusudur. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.