

UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Beş Karar.
Tek Saha Modeli.
Beş Kez Değil, Bir Kez.

Yatırımcı sunumundan onaylara, ihalelere, fuarlara ve ekip eğitimine kadar hangi petrol ve doğalgaz filmlerini sipariş etmeli, 3D model neyi taşır ve aşama başına bütçe.

Dim Kuzmenko
Kurucu Ortak, Maverick Frame Studio

BURADAN BAŞLAYIN

Beş film, beş tedarikçi, tek yöntem

Çoğu enerji ve boru hattı şirketi animasyonu her seferinde tek bir karar için satın alır. Bir stüdyodan yatırımcı filmi, mühendislerden düzenleyici kurum için kesitler, bir ajanstan ihale videosu, fuar firmasından stant döngüleri ve eğitim sağlayıcısından iş güvenliği filmleri.

Her biri aynı ekipmanı, aynı sahayı ve aynı yöntemi aynı çizimlerden yeniden kurar ve her biri onu biraz farklı gösterir. Yatırımcılar, düzenleyiciler ve saha ekipleri tek bir teknolojinin beş versiyonunu görür; siz de 3D kurulum için beş kez ödersiniz.

	AŞAMA AŞAMA SATIN ALINDIĞINDA	TEK YOL HARİTASI OLARAK PLANLANDIĞINDA
01	**Saha ve ekipman her film için yeniden modellenir**	Tek bir saha ve ekipman modeli, arşivde
02	**Yatırımcı filmi ile ihale videosu ayrıntılarda çelişir**	Her filmin arkasında tek bir doğru sahne
03	**Onay görselleri film bittikten sonra çizilir**	Kesitler ilk filmle birlikte planlanır
04	**Eğitim filmleri ekip sahaya çıkmışken sipariş edilir**	İş güvenliği sahneleri aynı modeli ve kameraları kullanır

Varlık modeldir. Filmler onun çıktısıdır.

Çizimlerinizden, gerçek ölçekte zemin, malzeme ve makinelerle kurulan bir saha ve ekipman modeli, ilk filmin en büyük maliyet kalemidir. Model tek bir stüdyoda kalırsa sonraki her film yeniden kurulum için değil; kamera, animasyon ve kurgu için ödeme yapar.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

YOL HARİTASI

Her aşamada ne sipariş edilir ve ne korunur

Çoğu petrol, doğalgaz, boru hattı ve enerji projesinin karşılaştığı sırayla beş aşama. Her satır neyin sipariş edileceğini, kimin izleyeceğini ve sonraki aşamanın neyi yeniden kullanacağını söyler.

AŞAMA	BUNLARI SİPARİŞ EDİN	KİM KULLANIR	SONRAKİNE TAŞINAN
Finansman	Yöntemi anlatan bir yatırımcı filmi ve altyazısız temiz bir versiyonu	Yatırımcılar, yönetim kurulları, ortaklar	Saha ve ekipman modeli, görünüm
Onay	Yöntemin zemindeki halini gösteren kesitler ve teknik görseller	Düzenleyiciler, altyapı kurumları, izin uzmanları	Kesit görünümleri, mühendislik katmanları
İhale	Yöntemin proje sahası ve güzergah üzerinde gösterildiği kısa bir film	İhale komisyonları, işverenler, EPC yüklenicileri	Proje sahası sahnesi, kameralar
Fuar	Filmlerden kesilen stant döngüleri ve ekran formatları	Ziyaretçiler, distribütörler, basın	Döngü kurguları, arşivdeki render'lar
Eğitim	Adım adım iş güvenliği ve prosedür filmleri	Saha ekipleri, İSG yöneticileri, yeni çalışanlar	Bir sonraki proje için sahne kütüphanesi

Bulunduğunuz yerden başlayın

İhale gelecek ay ise ihale filmini şimdi sipariş edin ve sahanın, ekipmanın ve kameraların tek bir sahne olarak arşivde tutulmasını isteyin. Fuar döngülerinin ve eğitim filmlerinin sıfırdan başlamak yerine onu kullanmasını sağlayan budur.

Her proje beş aşamanın hepsinden geçmez. Kendini kanıtlamış bir teknoloji İhale aşamasından başlayabilir; yeni bir yöntem yatırım turu kapanana kadar Finansman aşamasında kalabilir. Sıra yine geçerlidir, kural da: hangi aşama önce gelirse, diğerlerinin kullanacağı sahneyi o kurar.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETİ

Tek yöntem, beş aşama, kalem kalem

Ekipmanı ve tipik bir sahasıyla tek bir boru hattı veya enerji teknolojisi için birleşik teklif, orta segment stüdyo fiyatlarıyla. Film süreleri ve dakika başı fiyatlar iki toplamda da aynıdır; değişen yalnızca model ve saha kurulumudur.

	KALEM	ESAS	STÜDYO FİYATIYLA
01	Finansman: çizimlerden saha, ekipman ve yöntem modeli	bir kez	**$3.500**
02	Finansman: yöntemi anlatan yatırımcı filmi, 90 sn	1,5 dk x $5.000	**$7.500**
03	Onay: kesit görünümleri ve mühendislik katmanları	sahne Finansman aşamasından	**$800**
04	Onay: başvuru dosyası için teknik görseller	8 x $300	**$2.400**
05	Onay: yöntemin kesit filmi, 45 sn	0,75 dk x $4.000	**$3.000**
06	İhale: proje sahası, güzergah ve arazi	sahne Onay aşamasından	**$1.200**
07	İhale: proje sahasında ihale filmi, 60 sn	1 dk x $4.000	**$4.000**
08	Fuar: stant ekranları için döngü kurguları	sahne İhale aşamasından	**$300**
09	Fuar: üç stant döngüsü, her biri 20 sn	1 dk x $3.000	**$3.000**
10	Eğitim: iş güvenliği ve prosedür sahneleri	sahne Fuar aşamasından	**$600**
11	Eğitim: üç prosedür filmi, her biri 60 sn	3 dk x $3.000	**$9.000**
	Finansman aşaması		$11.000
	Onay aşaması		$6.200
	İhale aşaması		$5.200
	Fuar aşaması		$3.300
	Eğitim aşaması		$9.600
	Tek yol haritası olarak planlandığında		**$35.300**
	Aynı görseller aşama aşama, sıfırdan alındığında		**$46.400**

%31	%18	%15	%9	%27
FİNANSMAN	ONAY	İHALE	FUAR	EĞİTİM

Sıfırdan, sonraki her filmin yukarıdaki $2.900 tutarındaki sahne güncellemeleri yerine $3.500 tutarındaki saha ve ekipman modelini yeniden kuran yeni bir tedarikçiye gitmesi demektir. Paylar $35.300 tutarındaki planlı toplama göredir.

TEK SAYFA

Her aşamada bize ne göndermelisiniz

Her aşamada fiyatı ve takvimi belirleyen kısa girdi listesi. Elinizde ne varsa gönderin; eksikler gecikmeye değil, soruya dönüşür.

01	**Finansman: yöntem**	Kurulum veya proses sırası, adım adım: bir doküman, bir eskiz ya da önceki bir video.
02	**Finansman: çizimler**	Ekipmanın CAD, STEP dosyaları veya çizimleri ve sahadaki projelerden referans fotoğraflar.
03	**Finansman: hedef kitle**	Film kimin için, nerede oynatılacak, altyazı veya seslendirme gerekiyor mu.
04	**Onay: başvuru**	Düzenleyicinin veya altyapı kurumunun görmesi gerekenler ve mühendislerinizin çizeceği kesit görünümleri.
05	**Onay: mühendislik notları**	Filmin doğru göstermesi gereken yükler, toleranslar ve malzeme davranışı.
06	**İhale: proje**	Saha, güzergah, arazi ve ihalenin gideceği işveren.
07	**Fuar: stant**	Fuar, ekranlar ve oranları ve dosyaların stant firmasına gideceği tarih.
08	**Eğitim: prosedürler**	Güvenli sıra, tehlikeler ve ekiplerin yanlış yaptığı adımlar.
09	**Her aşamada: tarih**	Yatırımcı toplantısı, başvuru, ihale veya fuar tarihi. Bir dakikalık film yaklaşık 4 ila 6 hafta sürer.

Aşamayı değiştirin, sahneyi koruyun

Sahanızı ve ekipmanınızı daha önceki bir aşamada biz kurduysak, yeniden açmak tek bir e-posta alır: aşamayı, yeni filmi ve o zamandan beri olan tasarım değişikliklerini belirtin. Model arşivde olduğu için teklif kurulumdan değil, kamera ve animasyondan başlar.

Koşullarımız sonraki sayfada

Animasyonun dakika başı piyasa aralıkları, standart teslim sürelerimiz ve bir revizyon turunun neyi kapsadığı 06. sayfada; böylece bu teklifteki her fiyatı kontrol edebilirsiniz.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	$100 - 300	$250 - 600
Tek iç mekan görseli	$120 - 350	$300 - 700
5 - 8 açılık paket	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERİCK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Petrol ve doğalgaz animasyonu	maverickframe.com/tr/cozumler/petrol-ve-dogalgaz-animasyonu/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.