



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Konseptten Geniřletmeye. Tek Armatür Modeli. Bir Kez Ödenir.

İlk tasarım seçeneğinden bir sonraki yüzeye kadar hangi aydınlatma görsellerinin sipariş edileceğİ, armatürün 3D modelinin sonraki aşamalara neleri aktardığı ve aşama başına bütçe dağılımı; fiyatlandırılmış temsili bir hesapl.

BURADAN BAŞLAYIN

Beş tedarikçi, beş lamba, tek ürün

Aydınlatma koleksiyonları bütçeyi nadiren tek bir render yüzünden aşar. Bütçe, her aşama görsellerini o an en yakında kim varsa ondan aldığı için aşılır: tasarımcıdan eskizler, fuar için bir serbest çalışan, katalog için bir fotoğrafçı, Revit dosyaları için bir CAD bürosu ve bir sonraki yüzey için yine yeni bir tedarikçi.

Her biri armatürü aynı CAD verisinden yeniden kurar ve her set biraz farklı görünür: başka bir pirinç, başka bir cam, başka bir parıltı. Bütçenin sızdığı diğer nokta zamanlamadır. Stand ayrıldıktan sonra sipariş edilen fuar görselleri ya da baskı tarihi geldiğinde hâlâ stüdyoda bekleyen katalog görselleri işlerini bir hafta geç yapar.

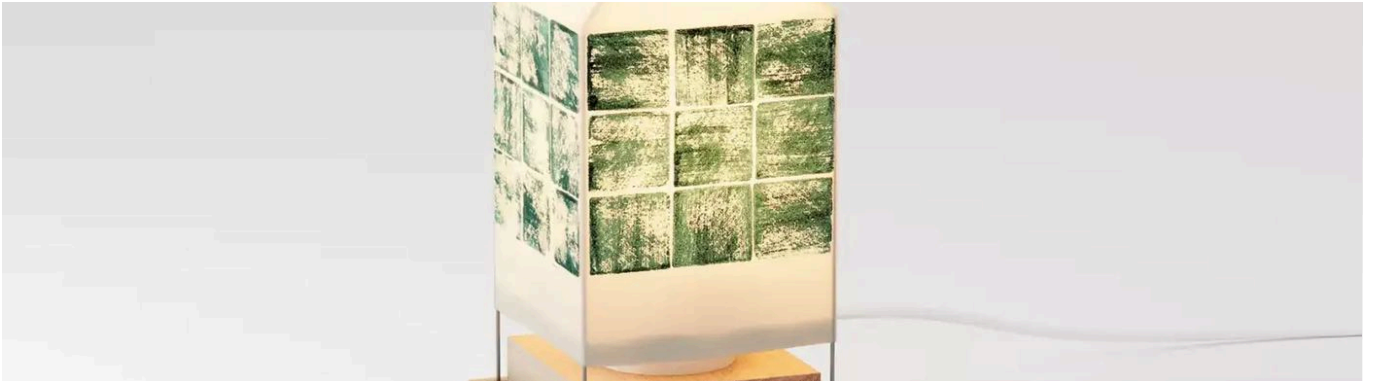
AŞAMA AŞAMA SATIN ALINAN

TEK YOL HARİTASI OLARAK PLANLANAN

01	Her aşama armatürü CAD verisinden yeniden kurar	Tek armatür modeli, tasarım ilerledikçe güncellenir
02	Her tedarikçi ışığı ve camı yeniden kurar	Işık kaynağı ve malzemeler bir kez kurulur ve arşivde tutulur
03	Birbiriyle uyuşmayan fuar, katalog ve ortam sahnesi görselleri	Her kanal için tek ana sahne ve her açı için tek kamera
04	Armatürün yandığı film boş bir dosyadan başlar	Film, zaten var olan modellerle canlandırılır
05	Yeni bir yüzey yeni bir proje olarak fiyatlanır	Yeni bir yüzey, yeni bir malzeme ve bir render demektir

Asıl varlık modeldir. Görseller onun çıktısıdır.

CAD verinizden 3D olarak kurulmuş, ışık kaynağı ve malzemeleri gerçeğiyle eşleştirilmiş bir armatür, ilk setteki en büyük maliyettir. Tek bir stüdyoda kalır ve tasarım değişikçe güncellenirse sonraki her set modelleme değil, ışık, kamera ve render işidir; aynı model Revit, BIM ve STEP dosyalarınıza da dönüşür.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

YOL HARİTASI

Her aşamada ne sipariş edilir, ne aktarılır

Aşağıdaki beş aşama, aydınlatma sayfamızdaki aşamalardır. Her biri için: neyin sipariş edileceği, kimin bakacağı ve bir sonraki aşamanın yeniden ödemek yerine neyi devraldığı.

AŞAMA	BU GÖRSELLERİ SİPARİŞ EDİN	KİM KULLANIR	AKTARILAN
Konsept	3D tasarım seçenekleri, yatırımcılar ve ön sipariş sayfası için görseller	Ekibiniz, yatırımcılar, ilk alıcılar	Armatür modelleri ve ana sahne
Lansman	Fuar ana görselleri ve armatürün yandığı film	Distribütörler, stand, basın	Işık düzeni ve animasyon kurulumu
Katalog	Beyaz fonda görünüm, ölçülü görünüm, Revit, BIM ve STEP dosyaları	Mimarlar, distribütörler, mağazanız	Açı başına kameralar ve tüm yüzeyler
Projeler	Alacakaranlık ve gece ışığında ortam sahneleri ile mimari sahneler	Web siteniz, sosyal medya, mimarlar	Bir sonraki kampanya için sahneler
Genişletme	Aynı modellerden yeni yüzeyler ve ölçüler	Yine aynı kanallar	Bir sonraki koleksiyon için model kütüphanesi

Bulunduğunuz yerden başlayın

Fuar gelecek ay ise ana görselleri ve armatürün yandığı filmi şimdi sipariş edin; armatür modellerinin, ışık düzeninin ve kameraların arşivde tutulmasını isteyin. Katalogun, ortam sahnelerinin ve bir sonraki yüzeyin bunları sıfırdan başlamak yerine yeniden kullanmasını sağlayan budur.

Her koleksiyon beş aşamanın hepsinden geçmez. Tasarım odaklı bir marka Konsept'ten doğrudan Katalog'a geçebilir; yeni bir yüzey Genişletme'den başlayabilir. Sıra yine geçerlidir, kural da: hangi aşama önce gelirse diğerlerinin yeniden kullandığı modeli o kurar.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETİ

Altı armatürlü bir koleksiyon, beş aşama, satır satır

Altı aplik ve masa lambasından oluşan bir koleksiyon için, ilk tasarım seçeneklerinden iki yeni yüzeye kadar tipik siparişlerden derlenmiş temsili bir hesap. Hiçbir müşterinin bütçesi gösterilmemiştir. Her satır, \$45'lik saat ücretimiz üzerinden saat olarak hesaplanmıştır: beyaz fonda bir görünüm 4 saat, bir ortam sahnesi 6 saat.

KALEM	ESAS	SAATİ \$45'TAN
01	Konsept: CAD verisinden altı armatür modeli ve ana sahne	30 sa x \$45, bir kez kurulur \$1.350
02	Konsept: ana armatür için iki tasarım seçeneği, her biri iki görünüm	4 x \$180 \$720
03	Lansman: ortam sahnelerinde fuar ana görselleri	4 x \$270, mevcut modeller \$1.080
04	Lansman: armatürün yandığı 20 saniyelik film	48 sa x \$45, mevcut modeller \$2.160
05	Katalog: beyaz fonda önden, yandan ve ışığı açık görünüm	18 x \$180, sahne Lansman'dan \$3.240
06	Katalog: ölçülü görünüm	6 x 2 sa x \$45 \$540
07	Katalog: Revit, BIM ve STEP dosyaları	6 x 4 sa x \$45, aynı modellerden \$1.080
08	Projeler: web sitesi ve sosyal medya için ortam sahneleri	4 x \$270, mevcut modeller \$1.080
09	Projeler: alacakaranlıkta mimari sahneler	2 x \$270 \$540
10	Genişletme: iki yeni yüzey, her biri malzeme ve üç görünüm	2 x (\$135 + 3 x \$180), mevcut modeller \$1.350
Konsept ara toplamı		\$2.070
Lansman ara toplamı		\$3.240
Katalog ara toplamı		\$4.860
Projeler ara toplamı		\$1.620
Genişletme ara toplamı		\$1.350

Tek yol haritası olarak planlanan**\$13.140****Aynı görseller aşama aşama, her seferinde sıfırdan****\$18.540****%16**

KONSEPT

%25

LANSMAN

%37

KATALOG

%12

PROJELER

%10

GENİŞLETME

Sıfırdan almak, aynı satırlara \$5.400 eklenmesi demektir: \$1.350'lik armatür modelleri Lansman, Katalog, Projeler ve Genişletme aşamalarında yeniden kurulur. Paylar, \$13.140'lık planlı toplam üzerindendir.

TEK SAYFA

Her aşamada bize ne gönderilir

Hizmet sayfalarımızda logoları yer alan markalar uzun şartnameler göndermez. Her aşamada bunlara benzer birkaç şey gönderirler, çoğu zaman bir e-postanın içinde; bu da teklif vermek ve işe başlamak için yeterlidir.

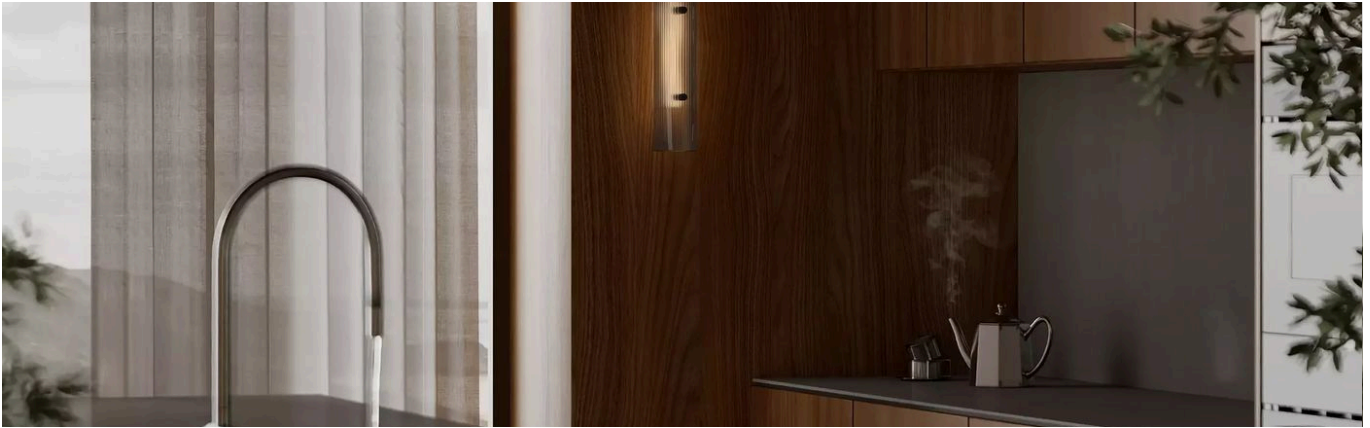
01	Konsept: armatür	Ölçülü CAD verisi veya çizimler; elinizde yalnızca bu varsa tasarımcının eskizleri.
02	Konsept: seçenekler	Kaba da olsa her tasarım seçeneği ve bunları kimin değerlendireceği.
03	Lansman: tarih	Fuar veya lansman tarihi, varsa stand planı ve filmin nerede yayınlanacağı.
04	Lansman: ışık	Renk sıcaklığı, varsa IES dosyaları ve armatürün ışığı açıkken çekilmiş bir fotoğrafı.
05	Katalog: seri	Armatürlerin, yüzeylerin ve ölçülerin listesi ile katalog veya teknik föy şablonu.
06	Katalog: dosyalar	Mimarlarınızın ve distribütörlerinizin Revit, BIM veya STEP'ten hangisine ihtiyaç duyduğu ve dosya kuralları.
07	Projeler: mekânlar	Satış yaptığınız pazarlar ve görünmek istediğiniz iki üç iç mekân ya da bina.
08	Genişletme: değişiklik	Yeni yüzey numuneleri veya yeni ölçü ve neyin aynı kaldığı.
09	Her aşama: bütçe	Aşama başına bir rakam ya da aralık. Uygun kapsama giden en hızlı yol budur ve bir zayıflık değildir.

Aşama değişir, model kalır

Armatürlerinizi daha önceki bir aşamada biz kurduysak, yeniden açmak için tek bir e-posta yeterli: aşamayı, yeni teslimatları ve o zamandan beri değişen tasarımı yazın. Modeller ve malzemeler arşivde olduğu için teklif modellemeden değil, render'dan başlar.

Koşullarımız bir sonraki sayfada

Piyasa fiyatları, teslim süreleri ve bir revizyon turunun neyi kapsadığı 06. sayfada yer alıyor. 04. sayfadaki temsili hesap, \$45'lık saat ücretimizle fiyatlandırıldı.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

CAD verisini ve yüzeyleri bize gönderin

Armatürün CAD verisi veya çizimleri, her yüzeyin ve camın fotoğrafları ya da numuneleri, varsa IES dosyaları ve hangi aşamada olursa olsun elinizdeki brif. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yanıt veririz: satış görüşmesi yerine doğrudan e-postayla.

İletişim formu

maverickframe.com/contacts/

Aydınlatma görselleştirme

maverickframe.com/tr/cozumler/aydinlatma-gorsellestirme/

Ya da kısaca

bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.