



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Beş Aşama. Tek Saha Modeli. Beş Değil, Tek Model.

Konseptten açılışa hangi depo ve endüstriyel yapı görsellerinin sipariş edileceği, sahanın 3D modelinin sonraki aşamalara neleri aktardığı ve aşama başına bütçe; orta segment stüdyo fiyatlarıyla.

BURADAN BAŞLAYIN

Beş tedarikçi, beş üslup, tek bina

Çoğu endüstriyel proje görselleri aşama aşama satın alır: mimardan bir kütle görünümü, bir serbest çalışandan yatırımcı görselleri, başka bir stüdyodan imar kurulu sunumu görünümü, gayrimenkul danışmanının ajansından kiralama görselleri ve bir drone ekibinden açılış filmi.

Her biri aynı sahayı aynı çizimlerden yeniden modeller ve her biri onu biraz farklı gösterir. Siz tek bir bina kiralarken kiracılar beş bina görür, siz de modelin parasını beş kez ödersiniz.

AŞAMA AŞAMA SATIN ALINAN

TEK YOL HARİTASI OLARAK PLANLANAN

01	Her yeni set için saha yeniden modellenir	Bina bir kez modellenir ve tasarım değişikçe güncellenir
02	Kaplama ve ofis cephesi seçenekleri, yeni kameralarla yeni render'lardır	Seçenekler, sabit kameralardan malzeme ve renk değişimleridir
03	Havadan görünüm, kiralama görselleri ve film başka projeler gibi görünür	Sabit görseller, havadan görünüm, ilan görselleri ve filmde tek bir üslup

Asıl varlık modeldir. Görseller onun çıktısıdır.

Çizimlerin 3D olarak kurulmuş, rampaları, kapıları, sahaları ve net iç yükseklikleri mimarınızın ve tasarla-yap yüklenicinizin koyduğu yerde duran bir bina, her endüstriyel görsel projesindeki en büyük maliyet kalemidir. Tek bir stüdyoda kalırsa, sonraki her set modelleme değil; ışık, kamera ve render işidir.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

YOL HARİTASI

Her aşamada ne sipariş edilir, ne aktarılır

Beş aşama, çoğu depo ve endüstriyel yapı projesinin karşılaştığı sırayla. Her satır neyin sipariş edileceğini, kimin bakacağını ve bir sonraki aşamanın neyi yeniden kullandığını gösterir.

AŞAMA	BU GÖRSELLERİ SİPARİŞ EDİN	KİM KULLANIR	AKTARILAN
Konsept	Konsept tasarım, kütle, cephe seçenekleri ve ilk saha havadan görünümü	Kendi ekibiniz veya yönetim kurulunuz, başlama kararı	Saha modeli
Finansman	Giriş, kamyon manevra alanı, ofis cephesi ve tüm sahanın yukarıdan görünümü	Yatırımcılar, kredi verenler, ortaklar	Kameralar ve saha
Ruhsat	Sokak bağlamında, perdeleme ve bitkilendirmeye doğru kütle	İmar kurulu, belediye, komşular	Çevre modeli
Kiralama	İlan görselleri, depo içi, broşür, web sitesi ve sosyal medya formatları	Kiracılar, gayrimenkul danışmanları, kiralama web sitesi	Işık ve sahne düzeni
Açılış	Uçuş videosu, sonraki bina ve kiracı iç donatım görünümleri	Kiracılar, basın, sonraki etap	Bir sonraki saha için sahne kütüphanesi

Bulunduğunuz yerden başlayın

Yatırım komitesi gelecek ay ise finansman setini şimdi sipariş edin ve sahanın sabit kameralarla tek bir sahne olarak arşivde tutulmasını isteyin. İmar kurulu sunumu görünümlerinin, kiralama görsellerinin ve açılış filminin baştan başlamak yerine onu yeniden kullanmasını sağlayan budur.

Her proje beş aşamanın hepsinden geçmez. Binayı kendisi kullanacak bir mal sahibi Kiralama'yı atlayabilir; ikinci bir bina ekleyen bir geliştirici doğrudan Ruhsat'tan başlayabilir. Sıra yine geçerlidir, kural da: hangi aşama önce gelirse, diğerlerinin yeniden kullandığı sahneyi o kurar.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETİ

Tek bina, beş aşama, satır satır

Ofis bölümü ve kamyon manevra alanı olan, kiracısı önceden belli olmayan tipik bir depo için orta segment stüdyo fiyatlarıyla hazırlanmış temsili bir hesap. Sizin rakamlarınız farklı olacaktır; oranlar ve modeli yeniden kullanmanın sağladığı tasarruf genellikle değişmez.

KALEM	ESAS	STÜDYO FİYATILYLA
01	Konsept: eskizlerden veya çizimlerden saha, bina ve kamyon manevra alanının 3D modeli	bir kez kurulum \$2.000
02	Konsept: başlama kararı için ilk sokak görünümü ve saha havadan görünümü	\$624 + \$936, mevcut model \$1.560
03	Finansman: yatırımcı sunumu için giriş, ofis cephesi ve kamyon manevra alanı görünümleri	3 x \$624, mevcut model \$1.872
04	Finansman: depo içi görünümü	1 x \$390, mevcut model \$390
05	Finansman: tüm sahanın havadan görünümü	1 x \$936, mevcut model \$936
06	Ruhsat: sokağın ve komşu yapıların çevre modeli	bir kez kurulum \$900
07	Ruhsat: perdeleme ve bitkilendirmeye sokak görünümleri	2 x \$624, mevcut modeller \$1.248
08	Kiralama: gündüz ve alacakaranlıkta ilan görselleri	4 x \$624, mevcut model \$2.496
09	Kiralama: depo, asma kat ve ofis iç mekanları	3 x \$390, mevcut model \$1.170
10	Kiralama: broşür, web sitesi ve sosyal medya formatları	10 x \$60, mevcut render'lar \$600
11	Açılış: uçuş videosu	1 dk x \$4.000 \$4.000
12	Açılış: sonraki binanın görünümleri	2 x \$624, mevcut kameralar \$1.248
Konsept ara toplamı		\$3.560
Finansman ara toplamı		\$3.198
Ruhsat ara toplamı		\$2.148
Kiralama ara toplamı		\$4.266
Açılış ara toplamı		\$5.248
Tek yol haritası olarak planlanan		\$18.420
Aynı görseller aşama aşama, her seferinde sıfırdan		\$26.420

%19

KONSEPT

%17

FİNANSMAN

%12

RUHSAT

%23

KİRALAMA

%29

AÇILIŞ

Sıfırdan demek, aynı satırlar artı \$8.000 demek: \$2.000'lık saha modeli Finansman, Ruhsat, Kiralama ve Açılış'ta yeniden kurulur. Yukarıdaki paylar \$18.420'lik planlı toplam üzerindendir.

TEK SAYFA

Her aşamada bize ne gönderilir

Her aşamada fiyatı ve teslim süresini belirleyen kısa girdi listesi. Elinizde ne varsa gönderin; eksik kalemler gecikmeye değil, soruya dönüşür.

01	Konsept: brif	Bir eskiz, bir vaziyet planı ya da bina oturumu ve rampa sayısı, artı binanın kimin için olduğu. Bitmiş bir tasarım gerekmez.
02	Finansman: kitle	Sunumu ilk kim görecektir: yatırımcılar, bir kredi veren, yönetim kurulu ya da bir arsa sahibi.
03	Ruhsat: bağlam	Sahanın bulunduğu sokak, komşu yapılar, kamyon güzergâhları ve imar kurulunun görmek istedikleri.
04	Kiralama: çizimler	Rampa yerleşimi, ofis ve asma kat çizimleri ve malzeme listesi.
05	Kiralama: sahne düzeni	Binanın hangi kiracıları hedeflediği ve atmosfer için iki referans.
06	Kiralama: kanallar	Görseller nerede kullanılacak: broşür, ilan portalları, web sitesi, sosyal medya, gayrimenkul danışmanının sunumu.
07	Açılış: sonraki etap	İkinci bir bina, bir kiracı iç donatımı ya da uçuş videosu senaryosu ve açılış tarihi.
08	Her aşama: bütçe	Aşama başına bir rakam ya da aralık. Uygun kapsama giden en hızlı yol budur ve bir zayıflık değildir.

Aşama değişir, sahne kalır

Sahanızı daha önceki bir aşamada biz kurduysak, yeniden açmak için tek bir e-posta yeterli: aşamayı, yeni teslimatları ve o zamandan beri yapılan değişiklikleri yazın. Model arşivde olduğu için teklif modellemeden değil, render'dan başlar.

Koşullarımız bir sonraki sayfada

Piyasa fiyatları, teslim süreleri ve bir revizyon turunun neyi kapsadığı 06. sayfada. 04. sayfadaki temsili hesap da aynı orta segment stüdyo fiyatlarıyla hazırlandı.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Endüstriyel yapı görselleştirme	maverickframe.com/tr/cozumler/fabrika-ve-depo-tasarimi/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.