



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Beş Aşama. Tek Kampüs. Dört Değil, Tek Model.

Finansmandan lansmana hangi veri merkezi görsellerinin sipariş edileceği, kampüsün ve salonun 3D modelinin neleri taşıdığı ve aşama başına bütçe; orta segment stüdyo fiyatlarıyla.

BURADAN BAŞLAYIN

Beş tedarikçi, beş sunum, tek kampüs

Veri merkezi projeleri bütçeyi nadiren tek bir render'da aşar. Aşarlar, çünkü her aşama görsellerini o an kim en yakındaysa ondan alır: yatırım komitesi için mimarın kütle çalışması, kamu toplantısı için danışmanın fotomontajı, kiralama için emlak danışmanının stok sunucu odası, inşaatta yüklenicinin ekran görüntüleri ve lansman için bir ajans.

Her biri kampüsü aynı vaziyet planından yeniden kurar ve her set bir öncekinden biraz farklı görünür: başka bir soğutma sahası, başka bir pod sayısı, başka bir ışık. Diğer kaçak etaplamadır. 2. etap yeni bir proje gibi çizilir ve yatırımcı güncellemesi, sunumdakiyle artık örtüşmeyen bir kampüs gösterir.

AŞAMA AŞAMA SATIN ALINAN

TEK YOL HARİTASI OLARAK PLANLANAN

01	Her aşama kampüsü vaziyet planından yeniden kurar	Kampüsün tek bir 3D modeli, yerleşim değişikçe güncellenir
02	Pod'lar ve kabinler her set için yeniden çizilir	Çiziminizden tek bir pod modülü, salon yerleşimine göre yerleştirilir
03	Her etap yeni bir proje olarak fiyatlanır	2. ve 3. etaplar zaten var olan bir sahneye eklenir
04	Uçuş animasyonu boş bir dosyadan başlar	Uçuş animasyonu zaten var olan bir sahnede yapılır
05	Kiralama ekipleri stok sunucu odaları gösterir	Kiralama, lansman ve etkinlik görselleri aynı sahnelerden

Asıl varlık modeldir. Görseller onun çıktısıdır.

Çizimlerinizden 3D olarak kurulmuş, sahaları, pod'ları ve koridor izolasyonu mühendislerinizin koyduğu yerde duran bir kampüs ve veri salonu, her veri merkezi görselindeki en büyük maliyettir. Tek bir stüdyoda kalır ve tasarım geliştikçe güncellenirse, sonraki her set modelleme değil; ışık, kamera ve render işidir.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

YOL HARİTASI

Her aşamada ne sipariş edilir, ne aktarılır

Aşağıdaki beş aşama, veri merkezi sayfamızdakilerle aynı. Her biri için: ne sipariş edilir, kim bakar ve bir sonraki aşama neyi yeniden ödemek yerine devralır.

AŞAMA	BU GÖRSELLERİ SİPARİŞ EDİN	KİM KULLANIR	AKTARILAN
Finansman	Trafo merkezi, enerji ve fiber bağlamıyla kampüsün havadan görünümü ve kütle çalışması	Yatırım komitesi, kredi verenler, enerji şirketleri	Kampüs modeli ve havadan kameralar
İzin	Göz hizasında sokak görünüşleri, peyzaj tamponları ve perdeleme, gündüz ve gece	İmar kurulu, komşular, halk toplantıları	Sokak kameraları ve peyzaj
Kiralama	Veri salonu ve beyaz alan iç mekanları, suit donatımları ve 360° tur	Gelecekteki kiracılar, kolokasyon ve hiper ölçekli alıcılar	Salon ve pod modülü
İnşaat	1., 2. ve 3. etap kampüs görünüşleri ve inşaat sırası animasyonu	Yükleniciler, enerji şirketleri, ilerlemeyi izleyen yatırımcılar	Etaplı sahne ve kamera yolu
Lansman	Ana görseller, uçuş animasyonu ve ekipman yakın planları	Web sitesi, sunumlar, etkinlikler, satış ekibi	Bir sonraki saha için sahne kütüphanesi

Bulunduğunuz yerden başlayın

İmar toplantısı gelecek ay ise sokak görünüşlerini şimdi sipariş edin ve kampüsün sabit kameralarla tek bir sahne olarak arşivde tutulmasını isteyin. Etaplama görünüşlerinin, uçuş animasyonunun ve lansman görsellerinin baştan başlamak yerine onu yeniden kullanmasını sağlayan budur.

Her veri merkezi beş aşamanın hepsinden geçmez. Kiracıya özel (build-to-suit) bir kampüs Kiralama'yı atlayabilir; bir ekipman üreticisi doğrudan Lansman'a geçebilir. Sıra yine geçerlidir, kural da: hangi aşama önce gelirse, diğerlerinin yeniden kullandığı sahneyi o kurar.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETİ

Tek kampüs, beş aşama, satır satır

Bir geliştiricinin yapay zeka veri merkezi kampüsü için, yatırım komitesinden lansman etkinliğine kadar, orta segment stüdyo fiyatlarıyla hazırlanmış temsili bir hesap. Kampüs Finansman aşamasında, veri salonu ve pod Kiralama aşamasında bir kez kurulur. Yeniden kullanılan satırlar daha az tutar, çünkü render'dan önce hiçbir şey yeniden kurulmaz.

KALEM	ESAS	STÜDYO FİYATIYLA
01 Finansman: vaziyet planından kampüs, bina ve sahaların 3D modeli	bir kez kurulum	\$3.200
02 Finansman: enerji ve fiber bağlamıyla kampüs havadan ve kütle görünümüleri	3 x \$550, mevcut model	\$1.650
03 İzin: yakın sokaklardan, tampon ve perdelemeli göz hizası görünümüleri	4 x \$450, mevcut model	\$1.800
04 İzin: aynı kameralardan gece varyantları	4 x \$150, mevcut kameralar	\$600
05 Kiralama: salon yerleşimi ve pod çiziminden veri salonu ve AI pod modeli	bir kez kurulum	\$2.800
06 Kiralama: veri salonu, beyaz alan ve suit donatımı iç mekanları	3 x \$550, mevcut model	\$1.650
07 Kiralama: gelecekteki kiracılar için veri salonunun 360° turu	1 tur, mevcut model	\$1.500
08 İnşaat: sabit kameralardan 1., 2. ve 3. etap kampüs görünümüleri	3 x \$400, mevcut model	\$1.200
09 İnşaat: inşaat sırası animasyonu	1 dk x \$5.000	\$5.000
10 Lansman: web sitesi ve sunum için ana görseller	3 x \$500, mevcut modeller	\$1.500
11 Lansman: kampüsten kabine uçuş animasyonu	1 dk x \$5.000	\$5.000
12 Lansman: AI pod'ların ve kuru soğutucuların yakın planları	4 x \$300, mevcut modeller	\$1.200
Finansman ara toplamı		\$4.850
İzin ara toplamı		\$2.400
Kiralama ara toplamı		\$5.950
İnşaat ara toplamı		\$6.200
Lansman ara toplamı		\$7.700

Tek yol haritası olarak planlanan**\$27.100****Aynı görseller aşama aşama, her seferinde sıfırdan****\$39.500****%18**

FINANSMAN

%9

İZİN

%22

KİRALAMA

%23

İNŞAAT

%28

LANSMAN

Sıfırdan demek, aynı satırlar artı \$12.400 demek: \$3.200'lük kampüs modeli izin, İnşaat ve Lansman'da, \$2.800'lük salon ve pod modeli Lansman'da yeniden kurulur. Yukarıdaki paylar \$27.100'lük planlı toplam üzerindendir.

TEK SAYFA

Her aşamada bize ne gönderilir

Logoları hizmet sayfalarımızda yer alan ekipler uzun şartnameler göndermez. Her aşamada bunlara benzer birkaç şey gönderirler, çoğunlukla e-postanın gövdesinde, ve bu teklif vermek ve işe başlamak için yeterlidir.

01	Finansman: vaziyet planı	Bina, trafo merkezi, jeneratör ve soğutma sahalarıyla saha yerleşimi; PDF olarak bile olur.
02	Finansman: kitle	Sunumu ilk kim görecektir: yatırım komitesi, kredi verenler, bir enerji şirketi ya da bir ortak.
03	İzin: bakış noktaları	İmar kurulunun ve komşuların bakacağı sokaklar, evler ya da yollar, plan üzerinde işaretli.
04	İzin: perdeleme	Peyzaj planı, toprak setler, duvarlar ve gürültü perdelemesi; ya da hâlâ tasarımda olduklarına dair bir not.
05	Kiralama: salon	Pod veya kabin sayıları, koridor izolasyonu ve soğutmayla salon yerleşim planı, artı pod çizimi.
06	Kiralama: kiracı	Alan kime gösterilecek ve hangi donatım seçeneklerini karşılayacaklar.
07	İnşaat: etaplar	1., 2. ve 3. etapta hangi salonlar, sahalar ve binalar var ve hangi sırayla geliyor.
08	Lansman: kanallar	Görseller nerede kullanılacak: web sitesi, sunumlar, etkinlikler, fuarlar, sosyal medya.
09	Her aşama: bütçe	Aşama başına bir rakam ya da aralık. Uygun kapsama giden en hızlı yol budur ve bir zayıflık değildir.

Aşama değişir, sahne kalır

Kampüsünüzü daha önceki bir aşamada biz kurduysak, yeniden açmak tek bir e-posta alır: aşamayı, yeni teslimleri ve o zamandan beri yerleşimdeki değişiklikleri yazın. Model arşivde olduğu için teklif modellemekten değil, render'dan başlar.

Koşullarımız bir sonraki sayfada

Piyasa fiyatları, teslim süreleri ve bir revizyon turunun neyi kapsadığı 06. sayfada. 04. sayfadaki temsili hesap da aynı orta segment stüdyo fiyatlarıyla hazırlandı.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Veri merkezi görselleştirme	maverickframe.com/tr/cozumler/veri-merkezi-gorsellestirme/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucusudur. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.