

UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Konseptten Yayına. Tek Sahne, Bir Kez. $6.400 Cebinizde.

Konseptten yayına kadar hangi renderların sipariş edileceği, 3D sahnenin her sonraki aşamaya neyi taşıdığı ve her aşamayı sıfırdan başlatmaya karşı fiyatlanmış tek bir proje.

Dim Kuzmenko
Kurucu Ortak, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BURADAN BAŞLAYIN

Tek proje, beş tedarikçi, beş kez sıfırdan

Bir bina ilk eskizden lansmana kadar pek çok kez render edilir: fikri sınayan kütle görünümleri, jüri için bir ana görsel, müşteri onayı için fotogerçekçi görünümler, ruhsat başvurusu için göz hizası görünümleri, ardından yayın için görseller ve film. Tasarım değişir ama bina aynıdır. Sahne ise genellikle her adımda yeniden kurulur.

Nedeni sıradandır. Konsept görünümleri ekipte o öğleden sonra boş olan kişiden, yarışma seti o ay müsait olan stüdyodan, onay görünümleri bir serbest çalışandan, ruhsat görünümleri de tarihe yetişebilen kimse ondan gelir. Her biri Revit dosyasını açar, temizler ve yeniden ışıklandırır. Sabit bir tasarım gerektiren ruhsat görünümleri ise çoğu zaman başvurudan bir hafta önce sipariş edilir.

	AŞAMA AŞAMA SATIN ALINAN	TEK YOL HARİTASIYLA PLANLANAN
01	**Aceleyle yapılıp çöpe giden konsept görünümleri**	Konsept kütlesi render’a hazır sahne olarak kurulur ve saklanır
02	**Yarışma tedarikçisi modeli Revit’ten yeniden kurar**	Yarışma detayı aynı sahneye eklenir
03	**Malzemeler her yeni tedarikçide yeniden eşleştirilir**	Malzemeler Onay’da belirlenir, Ruhsat’a taşınır
04	**Ruhsat görünümleri başvurudan bir hafta önce sipariş edilir**	Ruhsat bakış noktaları Onay’da belirlenir, zamanında render edilir
05	**Yayın görselleri yeni kameralardan ve yeni renk düzenlemesiyle**	Son görseller ve film onaylı sahnelerden

Değerli olan sahnedir. Bir kez ödeyin.

Çizim dosyalarını temiz, ışıklandırılmış, render’a hazır bir sahneye dönüştürmek mimari render’ın en yavaş kısmıdır. Sahneyi saklayın; sonraki her aşama binayı değil, kamerayı, malzemeyi ve ışığı öder.



Maverick Frame prodüksiyon render’ı.

YOL HARİTASI

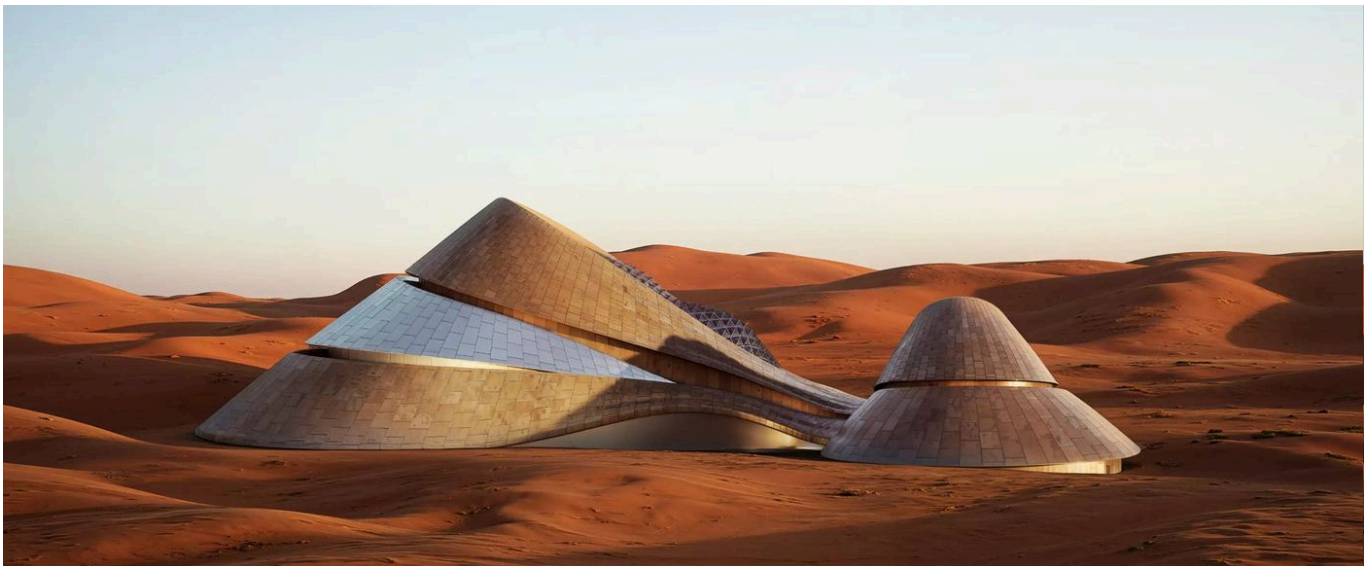
Hangi render, hangi aşamada

İlk fikirden yayına beş aşama. Son sütun, ofisin bir sonraki aşamaya devretmesi gerekenlerdir; böylece sonraki aşama yeni bir modelden değil, onaylı ve ışıklandırılmış bir sahneden başlar.

AŞAMA	SİPARİŞ EDİLECEK GÖRSELLER	KİM KULLANIR	SONRAKİNE TAŞINAN
Konsept	Fikri sınamak için hızlı kil renderlar ve atmosfer görünümleri	Tasarım ekibiniz, müşteriyle ilk toplantı	Kütle sahnesi, arsa ve ilk kameralar
Yarışma	Bir ana görsel, destekleyici pafta görünümleri ve diyagramlar	Jüri ve yarışma paftaları	Detaylı sahne, malzemeler, ana kamera
Onay	Gerçek malzemelerle fotogerçekçi dış ve iç mekanlar	Müşteriniz, uygulama projesinden önce	Onaylı malzemeler, döşenmiş iç mekanlar
Ruhsat	Gerçek bağlamda, gündüz ve alacakaranlıkta doğru göz hizası görünümleri	Belediye, halkın bilgilendirilmesi	Arsa bağlamı ve sabit kameralar
Yayın	Son görseller ve animasyon	Müşterinin lansmanı, ödül başvuruları, portfolyonuz	Bir sonraki etap için arşivlenmiş sahne

Bulunduğunuz yerden başlayın

Onay aşamasındaysanız fotogerçekçi görünümleri şimdi sipariş edin ve iki şey isteyin: ruhsat bakış noktaları render'dan önce aynı sahnede belirlenip kurulsun ve sahne dosyaları saklansın. Böylece Ruhsat görünümleri ve Yayın seti yeniden Revit dosyasından değil, ışıklandırılmış ve onaylı sahnelerden başlar.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETİ

Tek proje, iki yoldan fiyatlandı

Konseptten yayına taşınan orta ölçekli tek bir bina için, küçük bir otel ya da konut projesi, orta segment stüdyo fiyatlarıyla hesaplanmış bir örnek. Birim fiyatlar iki toplamda da aynıdır.

	KALEM	HESAP	STÜDYO FİYATIYLA
01	Konsept: Revit, Rhino ya da SketchUp dosyanızdan render'a hazır kütle sahnesi	bir kez	**$1.600**
02	Konsept: dört kil görünüm ve iki atmosfer görünümü	4 x $250 + 2 x $350	**$1.700**
03	Yarışma: detay, malzemeler ve arsa bağlamı	model Konsept'ten	**$900**
04	Yarışma: ana görsel	1 x $600	**$600**
05	Yarışma: üç pafta görünümü ve iki patlatılmış diyagram	3 x $450 + 2 x $300	**$1.950**
06	Onay: belirlenen malzemeler ve döşenmiş iç mekanlar	sahne Yarışma'dan	**$700**
07	Onay: dört dış ve dört iç fotogerçekçi görünüm	4 x $450 + 4 x $500	**$3.800**
08	Ruhsat: arsa fotoğrafları eşleştirilir, göz hizası kameralar kurulur	sahne Onay'dan	**$800**
09	Ruhsat: altı göz hizası görünüm, gündüz ve alacakaranlık	6 x $400	**$2.400**
10	Yayın: onaylı sahnelerde son look-dev	sahneler Ruhsat'tan	**$600**
11	Yayın: baskı çözünürlüğünde beş son görsel	5 x $500	**$2.500**
12	Yayın: bir dakikalık animasyon	1 dk x $5.000	**$5.000**
	Konsept aşaması		$3.300
	Yarışma aşaması		$3.450
	Onay aşaması		$4.500
	Ruhsat aşaması		$3.200
	Yayın aşaması		$8.100
	Tek yol haritasıyla planlanan		**$22.550**
	Aynı görseller aşama aşama, sıfırdan		**$28.950**

Sıfırdan gidildiğinde sonraki dört aşamanın her biri, sahneyi dosyalarınızdan Konsept'teki aynı $1.600'e yeniden kuran yeni bir tedarikçiye gider, sonra o aşamanın işini aynı fiyata yapar. Tek yol haritasıyla sahne bir kez kurulur: $6.400 daha az.

15%
KONSEPT, $3.300

15%
YARIŞMA, $3.450

20%
ONAY, $4.500

14%
RUHSAT, $3.200

36%
YAYIN, $8.100

TEK SAYFA

Her aşamada bize ne göndermeli

Logoları sayfalarımızda yer alan ofisler bize şartname göndermez. Modeli olduğu gibi, birkaç referans ve bir tarih gönderirler. Hangi aşamada olursa olsun, teklif vermek için bu yeterlidir.

01	**Konsept: model**	Revit, ArchiCAD, Rhino ya da SketchUp'taki kütle, olduğu gibi, ve fikir üzerine bir cümle.
02	**Konsept: atmosfer**	Işık ve atmosfer için iki üç referans, tercihen kendi paftalarınızdan.
03	**Yarışma: şartname**	Yarışma şartnamesi, pafta düzeni ve teslim tarihi.
04	**Yarışma: ana görsel**	Kazanması gereken tek görünümün bir eskizi ya da telefon fotoğrafı.
05	**Onay: şartname**	Malzemeler, kaplamalar ve mobilya listesi, geçici olsa bile.
06	**Ruhsat: arsa**	Halihazır harita, arsa fotoğrafları ve belediyenin istediği bakış noktaları.
07	**Ruhsat: tarihler**	Başvuru tarihi ve halkın bilgilendirme toplantısının tarihi.
08	**Yayın: kullanım**	Müşterinin lansmanı, ödül başvurusu ya da portfolyonuz; her birinin istediği formatlarla.
09	**Her aşama: NDA**	Gizlilik sözleşmeniz (NDA) ve dosyaların ofisinizin adıyla nasıl adlandırılacağı.

Aşama değişir, sahne kalır

Bir aşama teslim edildiğinde sahneyi, malzemeleri ve kameraları saklamamızı isteyin. Sonraki aşama geldiğinde değişiklikleri gönderin; binayı yeniden değil, yalnızca yeni görünümleri fiyatlarız.

Fiyatlar ve koşullar arka sayfada

Serbest çalışan ve stüdyo aralıkları, üretim sürelerimiz ve bir revizyon turunun neyi kapsadığı bir sonraki sayfada; bu örneğin arkasındaki fiyatları kontrol edebilirsiniz.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	$100 - 300	$250 - 600
Tek iç mekan görseli	$120 - 350	$300 - 700
5 - 8 açılık paket	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERİCK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Mimarlık ofisleri için CGI	maverickframe.com/tr/cozumler/mimarlik-ve-tasarim-ofisleri/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.