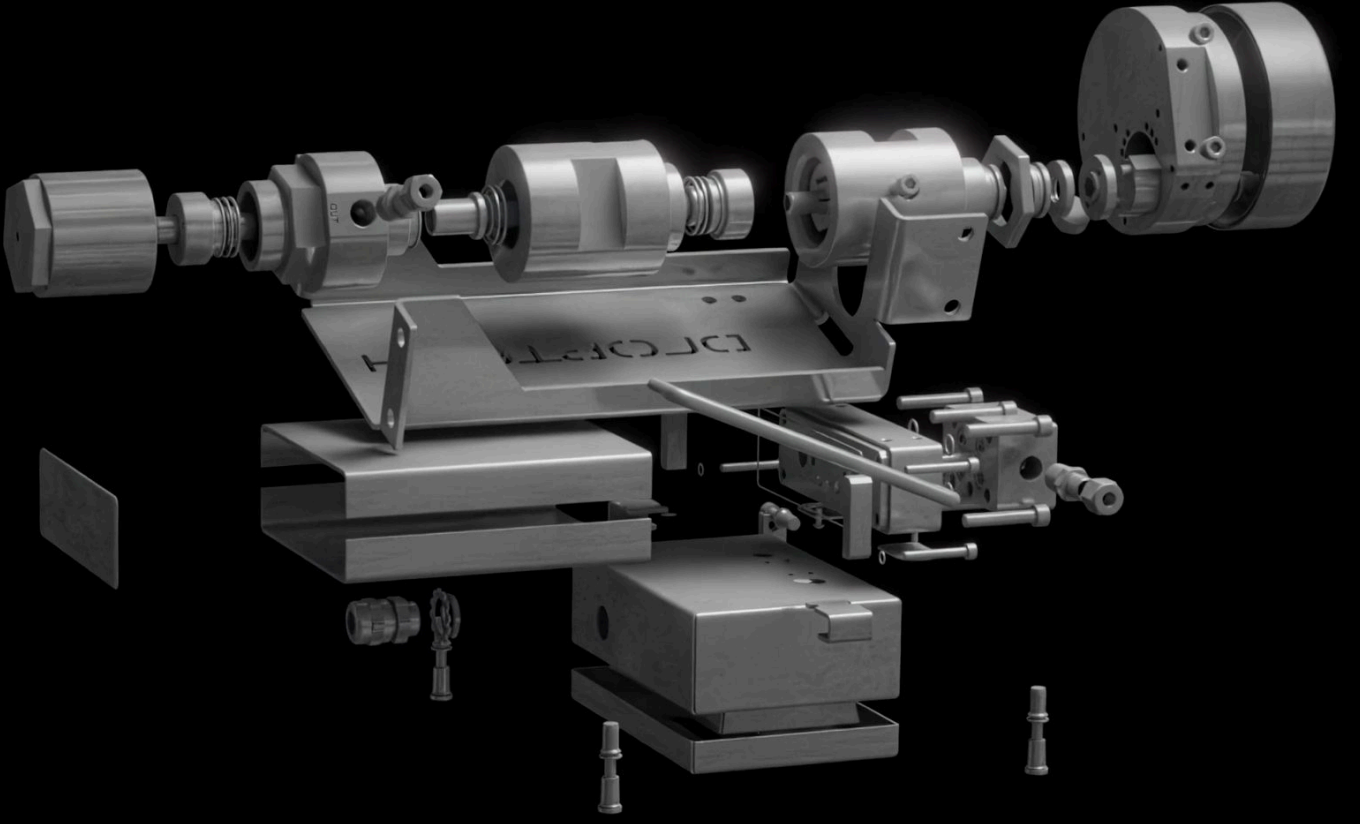




UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Beş Adım. Her Parça Doğru Sırada. Tek Seferde Render.

3D montaj animasyonunun her adımında neyin hazırlanacağı, hangi CAD dışı aktarımlarının işe yaradığı, mühendislerinizin nerede incelediği ve brief'ten teslimine kadar her adımın genellikle ne kadar sürdüğü.

BURADAN BAŞLAYIN

Montaj animasyonu takvimleri neden kayar

Bir montaj animasyonu nadiren render yavaş olduğu için gecikir. Gecikir, çünkü gerçek montaj sırasını bilen kişi filmi çok geç görür: mühendis parçaların animasyonu yapıldıktan sonra, servis ekibi kurgu kilitlendikten sonra.

Her geç yorum, zaten yapılmış işi çöpe atar. Fiziksel olarak o yönde hareket edemeyen bir parça yeni animasyon demektir; değişen bir bağlantı elemanı yeni model ve yeni çekimler demektir; sırayı ilk kez final filmde gören bir mühendis ise ikisi birden demektir.

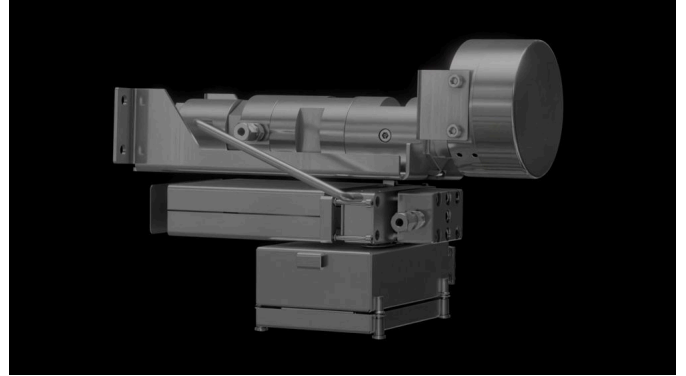
SONDA İNCELENEN

HER ADIMDA İNCELENEN

01	Mühendis sırayı ilk kez render alındığında görür	Ekranda herhangi bir şey hareket etmeden önce mühendis adım listesini onaylar
02	Ağır CAD dosyaları animasyonun ortasında fark edilir	Dosyalar ilk günlerde kontrol edilir ve sadeleştirilir
03	Satış kurgusu ile montajcı kurgusu tek bir filmde tartışılır	Ayrı kurgular storyboard aşamasında aynı modelden planlanır
04	Zamanlama final render'da değerlendirilir	Zamanlama render'dan önce animatikte onaylanır

Onaylı adım listesi asıl varlıktır. Kareler sadece çıktıdır.

Mühendisinizin kontrol ettiği parça parça bir adım listesi ve kamera açılarını gösteren bir storyboard, montaj animasyonunun en ucuz ve her şeyin dayandığı kısmıdır. Önce bunları netleştirin; sonraki her adım zaten kararlaştırılan render'lar.



Maverick Frame endüstriyel vana montaj animasyonundan kareler.

YOL HARİTASI

Her adımda neyin onaylanacağı ve kimin inceleyeceği

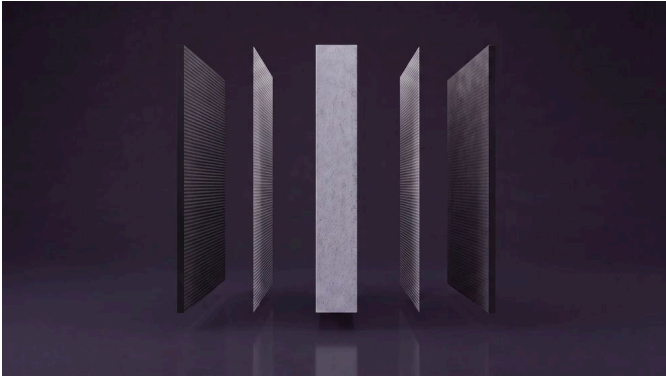
Aşağıdaki beş adım, montaj animasyonu sayfamızdaki adımlarla aynıdır. Her biri için: ne üretildiği, sizin tarafınızda kimin incelediği ve bir sonraki adımın yeniden yapmak yerine neyi devraldığı.

ADIM	ÜRETİLİR VE ONAYLANIR	KİM İNCELER	DEVREDEN
Brif ve CAD	Kitle, kanallar, süre; CAD veya STEP dosyaları, çizimler, kılavuzlar ve marka kılavuzu toplanır	Ürün veya pazarlama sorumlusu	Sonraki her adımın kontrol edildiği brief
Adımlar	Bağlantı elemanları ve aletlerle birlikte parça parça montaj sırası	Tasarım veya üretim mühendisi	Her çekimin izlediği kesin sıra
Storyboard	Her adım için kamera açıları, açıklama etiketleri ve zamanlama; kareler ve kaba bir animatik olarak	Doğruluk için mühendis, hikâye için pazarlama	Çekim listesi, açıklama etiketleri ve zamanlama
Animasyon	Model hazırlığı, malzemeler, animasyon ve tam kalitede render	Hareket için mühendis, zamanlama için siz	Her versiyon için onaylı çekimler
Teslim	Kurgu, etiketler ve ses; ana film ile web, fuarlar, kılavuzlar ve sosyal medya için kısa versiyonlar	Pazarlama, servis veya dokümantasyon ekibi	Bir sonraki film için temiz bir 3D model

Bulunduğunuz yerden başlayın

Montaj sırası zaten bir kılavuzda varsa Adımlar aşamasından başlayın ve herhangi bir çekimin animasyonu yapılmadan önce mühendisinizin incelemesini isteyin. Satış kurgusunun, montajcı kılavuzunun ve eğitim versiyonunun aynı çekimleri kullanabilmesini sağlayan budur.

Her proje beş adımın hepsinden aynı ağırlıkla geçmez. Bir ürün sayfası için kısa bir patlatılmış görünüm Brif'ten Animasyon'a birkaç günde geçebilir; adım adım bir kurulum kılavuzu ise her zaman mühendisinizin imzaladığı bir adım listesi ister. Sıra yine aynıdır.



Maverick Frame duvar sistemi patlatılmış görünüm animasyonundan kareler.



NE KADAR SÜRER

30 saniyelik tek film, adım adım

Birkaç düzine parçalı bir ürünün 30 saniyelik montaj veya patlatılmış görünüm filminden derlenmiş bir örnek; CAD mevcut, sizin tarafınızda tek bir mühendis inceliyor. Stüdyo günleri ile inceleme günleri ayrı listelenir, çünkü takvimi bizimki kadar mühendisinizin takvimi de belirler.

ADIM	KİM ÇALIŞIR	İŞ GÜNÜ
01	Brif: başlangıç, dosyalar, kitle ve kanallar	stüdyo
02	CAD kontrolü ve sadeleştirme	stüdyo
03	Adım listesi: parça parça montaj sırası	stüdyo
04	Adım listesinin doğruluk incelemesi	mühendisiniz
05	Storyboard: açılar, etiketler, kaba animatik	stüdyo
06	Storyboard incelemesi	mühendisiniz
07	Animasyon: malzemeler, animasyon, render	stüdyo
08	Animatik incelemesi: hareket ve zamanlama	mühendisiniz
09	Teslim: kurgu, etiketler, ses, kısa versiyonlar	stüdyo
Stüdyo iş günleri		13 gün
Sizin tarafınızdaki inceleme günleri		5 gün

Brief'ten teslim, 30 saniyelik tek film**18 gün****Takvim süresi olarak, incelemeler zamanında dönerse****yaklaşık 4 hafta****13**

STÜDYO İŞ GÜNÜ

5

SİZİN TARAFINIZDAKİ İNCELEME GÜNÜ

3

RENDER'DAN ÖNCE İNCELEME

1

HER VERSİYON İÇİN TEK MODEL

Yüzlerce parça, CAD dosyasının olmaması, birkaç kitle versiyonu, daha fazla dil ya da resmî bir dokümantasyon onayı süreyi uzatır. Lansmanın, fuarın veya kılavuz baskısının tarihini söyleyin, adımları o tarihten geriye doğru planlayalım.



Maverick Frame montaj ve patlatılmış görünüm animasyonlarından kareler.



TEK SAYFA

Her adımda bize ne göndermelisiniz

Logoları hizmet sayfalarımızda yer alan ekipler uzun şartnameler göndermez. Her adımda bunlara benzer birkaç şey gönderirler, genellikle bir e-postanın içinde; bu, fiyat vermek ve işe başlamak için yeterlidir.

01	Brif: kitle	Kim izleyecek: alıcılar, montajcılar, teknisyenler veya yatırımcılar ve film nerede oynatılacak.
02	Brif: dosyalar	STEP veya IGES dışı aktarımları, orijinal CAD ya da henüz model yoksa çizimler ve fotoğraflar.
03	Brif: parçalar	Bir parça listesi veya malzeme listesi ve izleyicinin hangi parçaları görmesi gerektiği.
04	Adımlar: sıra	Kılavuzdan, üretim hattından veya mühendisin notlarından gerçek montaj sırası.
05	Adımlar: inceleyen	Sırayı ve hareketi kimin kontrol edeceği ve ne kadar süreye ihtiyacı olduğu.
06	Storyboard: görünüm	Marka renkleri ve malzemeler ile ışık için iki üç referans.
07	Animasyon: zamanlama	Fuar ekranındaki döngü veya ürün sayfasındaki bir alan gibi sabit süreler.
08	Teslim: versiyonlar	Formatlar, diller, kısa versiyonlar ve etiketlerin filme mi gömüleceği, yoksa sonradan mı ekleneceği.
09	Her adım: tarih	Lansman, fuar ya da kılavuz baskısı. Bu tarihten geriye doğru planlarınız.

Yeni film, aynı model

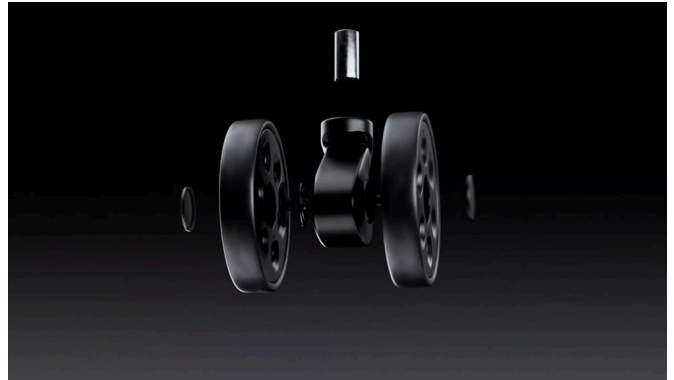
Filminizi biz yaptıysak bir sonrakine tek bir e-postayla başlanır: yeni kitle, adımlar ve tarih. Hazırlanmış model ve malzemeler arşivdedir; iş yeni modellemekten değil, yeni çekimlerden başlar.

Koşullarımız bir sonraki sayfada

Piyasa fiyatları, teslim süreleri ve bir revizyon turunun neyi kapsadığı 06. sayfada. 04. sayfadaki takvim derlenmiş bir örnektir, her proje için verilmiş bir söz değildir.



Maverick Frame mekanizma ve üretim hattı animasyonlarından kareler.



MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERİCK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

CAD'i ve tarihi bize gönderin

CAD veya STEP dosyaları, çizimler, kılavuz, parça listesi ya da yalnızca brief'in ilk taslağı; durumu ne olursa olsun, filmin gerektiği tarihle birlikte gönderin. Kapsamı, takvimi ve fiyatı satış görüşmesine gerek kalmadan yazılı olarak iletiriz.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Montaj animasyonu	maverickframe.com/tr/hizmetler/3d-montaj-animasyonu/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.