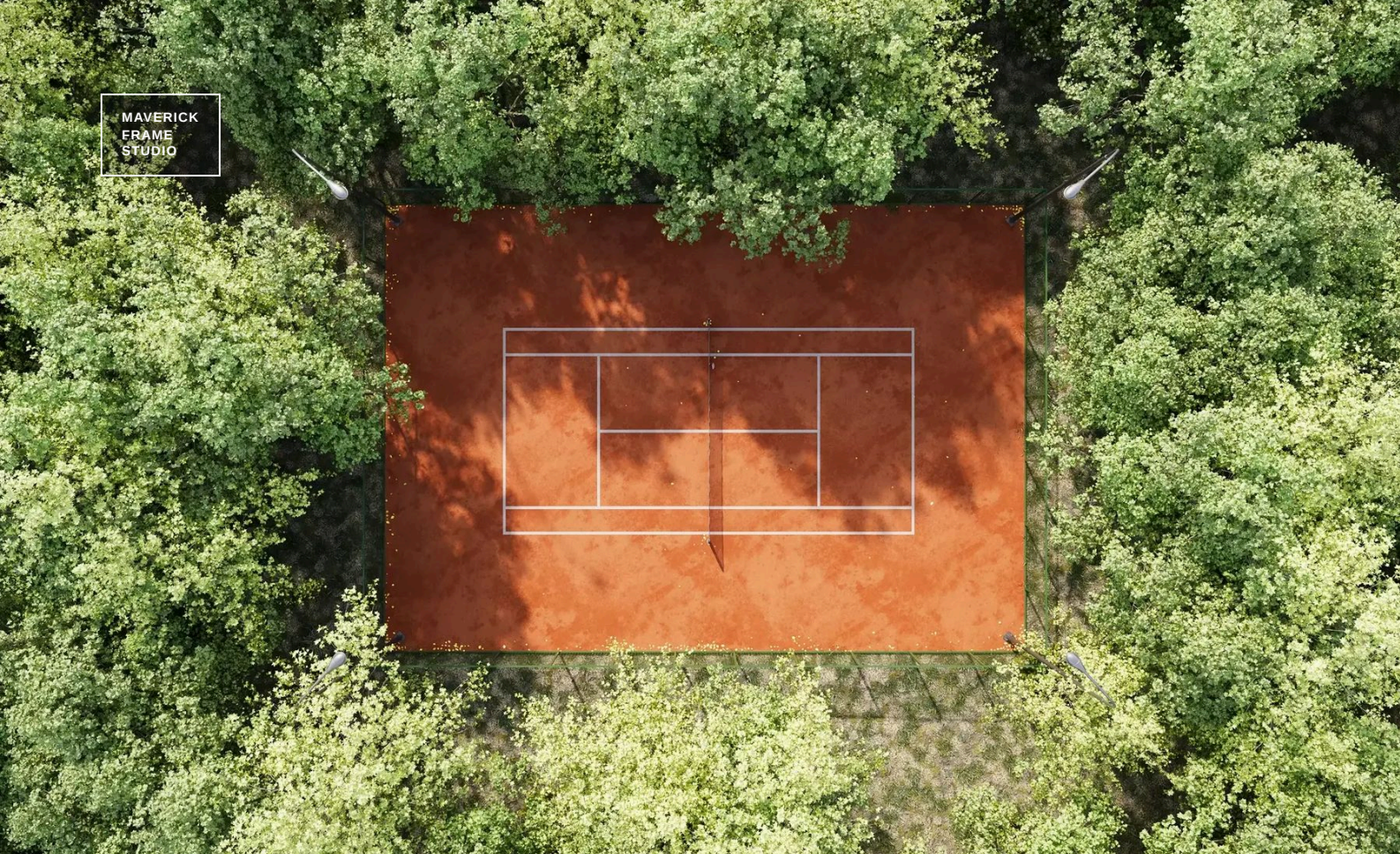




PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Fem skeden. En anläggningsmodell. Modellerad en gång, inte fem.

Vilka bilder av idrottsanläggningen ni ska beställa från koncept till öppning, vad 3D-modellen av området och banorna tar med sig och budgeten per skede, till medelhöga studionpriser.

BÖRJA HÄR

Fem leverantörer, fem stilar, en anläggning

De flesta projekt för idrottsanläggningar köper bilder ett skede i taget. En konceptvy från en frilansare, investerarbilder från en annan, bygglovsvyer från arkitekten, förköpsmaterial från en byrå och öppningsfilmen från ett drönarteam.

Alla modellerar samma område och banor igen, från samma ritningar, och alla får dem att se lite annorlunda ut. Medlemmarna ser fem klubbar där ni öppnar en, och ni betalar för modellen fem gånger.

KÖPT SKEDE FÖR SKEDE	PLANERAT SOM EN FÄRDPLAN
01 Området och banorna modelleras igen för varje ny serie	Anläggningen modelleras en gång och uppdateras när designen ändras
02 Alternativ för underlag och belysning blir nya renderingar med nya kameror	Alternativ blir byten av material och ljus från fasta kameror
03 Flygvyer, förköpsmaterial och film ser ut som andra projekt	En och samma stil i stillbilder, flygvyer, material för sociala medier och film

Modellen är tillgången. Bilderna är resultatet.

En anläggning byggd i 3D från era ritningar, med banor, säkerhetsytor, glas och strålkastare där er arkitekt och banbyggare har placerat dem, är den största kostnaden i alla bilder av idrottsanläggningar. Om modellen stannar hos en studio blir varje senare serie ljus, kameror och rendering i stället för modellering.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

FÄRDPLANEN

Vad ni beställer i varje skede, och vad som följer med

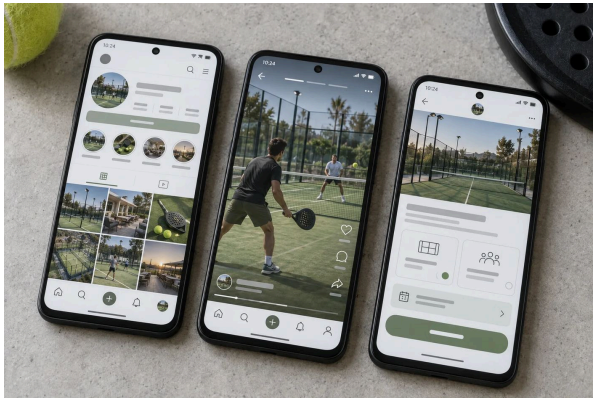
Fem skeden, i den ordning de flesta projekt för idrottsanläggningar möter dem. Varje rad visar vad ni ska beställa, vem som tittar på det och vad nästa skede återanvänder.

SKEDE	BESTÄLL DESSA BILDER	VEM SOM ANVÄNDER DEM	FÖLJER MED
Koncept	Konceptdesign, banlayout, situationsplan och en första konceptvy	Ert eget team, beslutet att gå vidare	Modellen av området och banorna
Finansiering	Ankomst, banor, klubbhus och hela området ovanifrån	Investerare, långgivare, partner	Kamerorna och klubbhuset
Tillstånd	Korrekta volymer i gatumiljön, dag och natt med strålkastare	Byggnadsnämnden, kommunen, grannar	Omgivningsmodellen
Förköp	Livsstilsbilder med spelare, interiörer, format för sociala medier och annonser	Grundmedlemmar, webbplatsen, annonser	Ljuset och styllingen
Öppning	Flygfilm, nya banor och fler etapper	Medlemmar, press, nästa anläggning	Ett scenbibliotek till nästa tomt

Börja där ni står

Om investerarmötet är nästa månad, beställ finansieringsserien nu och be om att anläggningen sparas som en enda scen med fasta kameror. Det är det som gör att bygglösvyerna, förköpsmaterialet och öppningsfilmen kan återanvända den i stället för att börja om.

Alla projekt går inte igenom alla fem skeden. En privat bana kan hoppa över Finansiering och Förköp; en operatör som bygger ut med fler banor kan börja i Tillstånd. Ordningen gäller ändå, liksom regeln: det skede som kommer först bygger scenen som de andra återanvänder.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

En anläggning, fem skeden, rad för rad

Ett sammansatt exempel för en typisk padelklubb med sex banor och ett klubbhus, prissatt till medelhöga studiopriser. Era siffror blir andra, men proportionerna och besparingen från att återanvända modellen brukar vara desamma.

	POST	BERÄKNING	TILL STUDIOPRIS
01	Koncept: 3D-modell av området, banorna och klubbhuset från skisser eller ritningar	byggs en gång	\$2 000
02	Koncept: första vyn av en bana och flygvy över området inför beslutet att gå vidare	\$624 + \$936, modellen återanvänd	\$1 560
03	Finansiering: vyer av ankomst och banor, dag och skymning, till investerarpresentationen	3 x \$624, modellen återanvänd	\$1 872
04	Finansiering: vy av loungen i klubbhuset	1 x \$390, modellen återanvänd	\$390
05	Finansiering: flygvy över hela området	1 x \$936, modellen återanvänd	\$936
06	Tillstånd: omgivningsmodell av gatan och grannarna	byggs en gång	\$900
07	Tillstånd: gatuvyer med strålkastare, dag och natt	2 x \$624, modellerna återanvända	\$1 248
08	Förköp: livsstilsbilder med spelare	4 x \$624, modellen återanvänd	\$2 496
09	Förköp: interiörer av klubbhus, lounge och omklädningsrum	3 x \$390, modellen återanvänd	\$1 170
10	Förköp: format för sociala medier och annonser	10 x \$60, renderingarna återanvända	\$600
11	Öppning: flygfilm	1 min x \$4 000	\$4 000
12	Öppning: vyer av nästa etapp med banor	2 x \$624, kamerorna återanvända	\$1 248
	Delsumma Koncept		\$3 560
	Delsumma Finansiering		\$3 198
	Delsumma Tillstånd		\$2 148
	Delsumma Förköp		\$4 266
	Delsumma Öppning		\$5 248

Planerat som en färdplan \$18 420

Samma bilder köpta skede för skede, från noll \$26 420



Från noll betyder samma rader plus \$8 000: anläggningsmodellen för \$2 000 byggs på nytt i skedena Finansiering, Tillstånd, Förköp och Öppning. Andelarna ovan avser den planerade totalen på \$18 420.

ALLT PÅ EN SIDA

Vad ni skickar oss i varje skede

Den korta listan över underlag som avgör priset och tidsplanen i varje skede. Skicka det ni har; det som saknas blir frågor, inte förseningar.

01	Koncept: brieven	En skiss, en situationsplan eller antalet banor, plus vem klubben är till för. Ingen färdig design behövs.
02	Finansiering: mottagarna	Vem som ser presentationen först: investerare, en långgivare, en partner eller en markägare.
03	Tillstånd: omgivningen	Tomten i sin gatumiljö, grannarna, strålkastarnas placering och vad myndigheten vill se.
04	Förköp: ritningarna	Banlayouten, ritningarna på klubbhuset och rumsbeskrivningen med ytskikt.
05	Förköp: stylingen	Vem klubben inreds för, och två referenser för stämningen.
06	Förköp: kanalerna	Var bilderna ska användas: webbplats, förköp av medlemskap, sociala medier, annonser, lokalpress.
07	Öppning: nästa etapp	Nya banor, en andra anläggning eller manus till flygfilmen, och datum för öppningen.
08	Varje skede: budgeten	En summa eller ett spann per skede. Det är den snabbaste vägen till en omfattning som passar, och det är ingen svaghet.

Byt skede, behåll scenen

Om vi byggde er anläggning i ett tidigare skede räcker ett mejl för att öppna den igen: ange skedet, de nya leveranserna och eventuella ändringar sedan dess. Modellen finns sparad, så offerten börjar från renderingen, inte modelleringen.

Våra villkor står på nästa sida

Marknadspriser, tidsramar och vad som räknas som en revisionsrunda står på sidan 06. Exemplet på sidan 04 är prissatt till samma medelhöga studiopriser.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Uppdrag för idrottsanläggningar	maverickframe.com/sv/losningar/design-idrottsanlaggningar/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är grundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.