



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Fem skeden. En scen, byggd en gång, inte fem gånger.

Vilka solcellsbilder du beställer från offert till marknadsföring, vad 3D-scenen av taket tar med sig och budgeten per skede, till studiopriser i marknadens mellanskikt.

BÖRJA HÄR

Fem leverantörer, fem skisser, ett tak

Solcellsprojekt drar sällan över budget på en enda bild. De drar över för att varje skede köper sina bilder av den som råkar vara närmast: en skärmdump ur designverktyget till offerten, en frilansare till föreningen, en drönarpilot till bygglovet, en byrå till lanseringen och säljteamet åt sig självt.

Var och en bygger upp huset eller platsen igen från samma foton, och varje paket ser lite annorlunda ut än det förra: en annan panelfärg, ett annat antal moduler, ett annat ljus. Den andra läckan är hustyperna. Ett område med fem hustyper skissas upp ett hus i taget, och när styrelsen möts saknas hälften av dem.

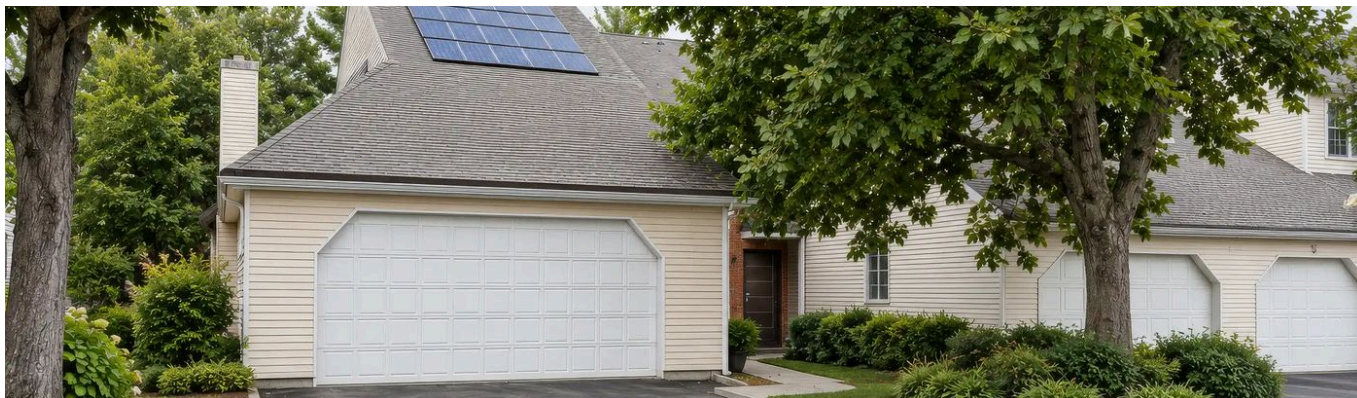
KÖPT SKEDE FÖR SKEDE

PLANERAT SOM EN FÄRDPLAN

01	Varje skede bygger om taket från foton	En 3D-scen av taket, uppdaterad när layouten ändras
02	Anläggningen ritas om för varje paket	En layout från din designexport, densamma i alla vyer
03	Varje nytt hus prissätts som ett nytt projekt	Nya hustyper läggs till i en scen som redan finns
04	Överflygningen börjar från en tom fil	Överflygningen görs i en scen som redan finns
05	Säljarna gör egna bilder av skärmdumpar	Offert-, social- och referensbilder från samma scener

Scenen är tillgången. Bilderna är resultatet.

Ett tak som byggts upp i 3D från dina foton, med anläggningen utlagd enligt din design, är den största kostnaden i varje solcellsbild. Om scenen stannar hos en studio och uppdateras i takt med projektet blir varje senare paket ljussättning, kameror och rendering i stället för modellering.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

FÄRDPLANEN

Vad du beställer i varje skede, och vad som följer med

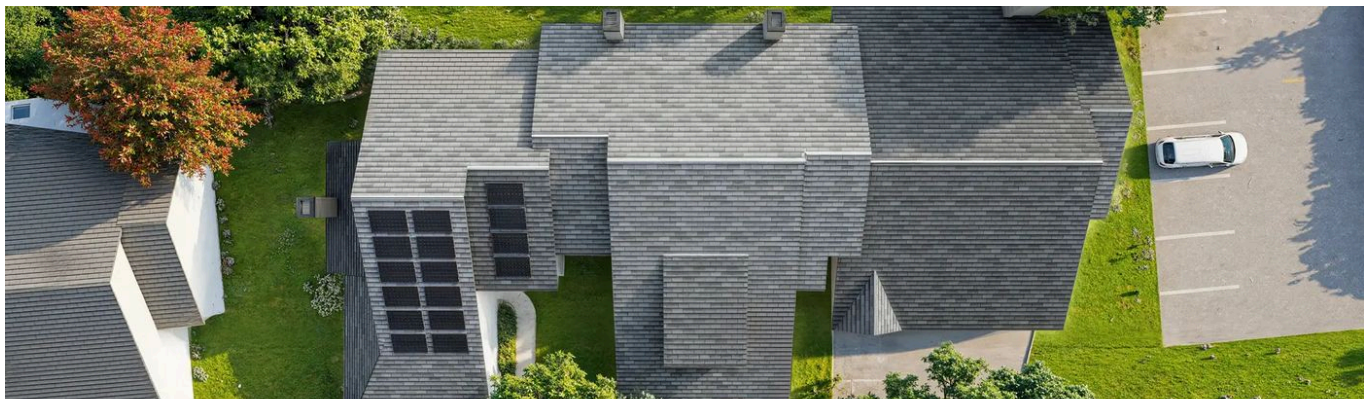
De fem skedena nedan är desamma som på vår sida om solcellsvisualisering. För varje skede: vad du ska beställa, vem som tittar på det och vad nästa skede ärver i stället för att betala för det igen.

SKEDE	BESTÄLL DE HÄR BILDERNA	DEM ANVÄNDER VEM	FÖLJER MED
Offert	Anläggningen på kundens eget hus, från gatan och trädgården	Husägaren, säljaren	Takscenen och kamerorna
Godkännande	Gatu-, gång- och flygvyer i verklig storlek	Föreningen, bygglovsenheten, planhandläggaren	Layouten och fotopunkterna
Samråd	Före- och efterpar och andra hustyper	Grannar, stämmor och möten	Scenen av området
Finansiering	Portföljvyer och en överflygning	Investerarare, långgivare, partner	Kamerabanan och scenbiblioteket
Marknad	Huvudbilder för webben, annonser, sociala medier och referensbilder	Potentiella kunder, säljteamet	Ett scenbibliotek för nästa projekt

Börja där du är

Om föreningen har möte nästa månad, beställ gatu- och flygvyerna nu och be att taket och anläggningen sparas som en scen med fasta kameror. Det är det som gör att områdesvyerna, överflygningen och referenscaset kan återanvända dem i stället för att börja om.

Alla solcellsprojekt går inte igenom alla fem skeden. Ett enskilt hus kan stanna vid Offert; en solpark kan gå från Godkännande direkt till Finansiering. Ordningen gäller ändå, och så gör regeln: det skede som kommer först bygger scenen som de andra återanvänder.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Ett område, fem skeden, rad för rad

En sammansatt kalkyl av en installatörs projekt i ett radhusområde, från den första husägarens offert till marknadsföringen av den färdiga installationen, prissatt efter studiopriser i marknadens mellanskikt. Det första huset byggs en gång vid Offert och de andra hustyperna en gång vid Samråd. Raderna som återanvänder scener kostar mindre eftersom inget byggs om före renderingen.

	POST	UNDERLAG	TILL STUDIOPRIS
01	Offert: 3D-scen av huset och takplanen från fotona	byggs en gång	\$900
02	Offert: fotomatchade vyer till säljofferten	3 x \$350, scenen återanvänds	\$1 050
03	Godkännande: gatu- och gångvyer för föreningen	4 x \$300, scenen återanvänds	\$1 200
04	Godkännande: flygvyer och layout ovanifrån	2 x \$450, scenen återanvänds	\$900
05	Samråd: områdets andra hustyper	byggs en gång	\$1 600
06	Samråd: före- och efterpar från samma kameror	4 x \$150, scenerna återanvänds	\$600
07	Finansiering: portföljvyer av området för presentationen	3 x \$400, scenerna återanvänds	\$1 200
08	Finansiering: överflygning av området	1 min x \$4 000	\$4 000
09	Marknad: huvudbilder för webben i tre årstider	3 x \$350, scenerna återanvänds	\$1 050
10	Marknad: format för sociala medier och annonser	10 x \$60, bilderna återanvänds	\$600
11	Marknad: referensbilder av det färdiga projektet	4 x \$200, scenerna återanvänds	\$800
	Delsumma Offert		\$1 950
	Delsumma Godkännande		\$2 100
	Delsumma Samråd		\$2 200
	Delsumma Finansiering		\$5 200
	Delsumma Marknad		\$2 450

Planerat som en färdplan **\$13 900**

Samma bilder köpta skede för skede, från noll **\$20 700**

14 %

OFFERT

15 %

GODKÄNNANDE

16 %

SAMRÅD

37 %

FINANSIERING

18 %

MARKNAD

Från noll betyder samma rader plus \$6 800: husscenen för \$900 byggs igen vid Godkännande, Samråd, Finansiering och Marknad, och områdesscenen för \$1 600 byggs igen vid Finansiering och Marknad. Andelarna ovan avser den planerade totalen på \$13 900.

DEN ENDA SIDAN

Vad du skickar oss i varje skede

Teamen vars logotyper finns på våra tjänstesidor skickar inga långa specifikationer. I varje skede skickar de några saker som de här, oftast direkt i ett mejl, och det räcker för att lämna offert och börja arbeta.

01	Offert: fotona	Två eller tre foton av huset från gatan och trädgården, gärna tagna med mobilen.
02	Offert: layouten	Panellayouten eller en export från ditt designprogram, med modulstorlek och antal.
03	Offert: panelen	Panel- och montagemodellerna du offererar, eller ett produktblad.
04	Godkännande: fotopunkterna	Varifrån föreningen, bygglovsenheten eller planhandläggaren vill se anläggningen.
05	Samråd: området	Situationsplan eller flygfoto, och vilka hustyper som delar samma layout.
06	Finansiering: mottagarna	Vem som ser presentationen eller filmen: investerare, långgivare, markägare eller partner.
07	Marknad: kanalerna	Var bilderna ska synas: webbplats, annonser, sociala medier, offerter, mässor.
08	Marknad: resultatet	Foton av den färdiga installationen, så att referenscasen visar före och efter.
09	Alla skeden: budgeten	En siffra eller ett spann per skede. Det är den snabbaste vägen till en omfattning som passar, och det är ingen svaghet.

Byt skede, behåll scenen

Om vi byggde ditt tak i ett tidigare skede räcker ett mejl för att öppna det igen: ange skedet, de nya leveranserna och eventuella ändringar i layouten sedan dess. Scenen och anläggningen finns sparade, så offerten utgår från rendering, inte modellering.

Våra villkor finns på nästa sida

Marknadspriser, tidsramar och vad som räknas som en revisionsrunda står på sida 06. Den sammansatta kalkylen på sida 04 är prissatt efter samma studiopriser i marknadens mellanskikt.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Solcellsuppdrag	maverickframe.com/sv/losningar/solcellsvisualisering/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är grundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.