



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Fem skeden. En parkmodell. Byggd en gång, inte fem.

Vilka parkbilder du beställer från anbud till invigning, vad modellen av platsen för vidare och hur budgeten fördelas per skede, prissatt efter en mellanstor studios nivå.

BÖRJA HÄR

Fem leverantörer, fem modeller, en park

Parkprojekt betalar sällan för mycket för en enskild bild. De betalar för mycket för att varje skede köper sina bilder av den som råkar finnas närmast: en frilansare för anbudet, ritkontoret för konceptet, en annan studio för beslutsunderlaget och en byrå för samrådet och invigningen.

Var och en modellerar platsen på nytt från samma planer, och varje serie ser lite annorlunda ut än den förra: andra träd, en annan markbeläggning, en annan himmel. Den andra läckan är tidpunkten. Vyer i ögonhöjd beställs först när mötet om godkännandet redan är bokat, och invånarna ser parken för första gången i en hastigt gjord bild.

KÖPT SKEDE FÖR SKEDE

PLANERAT SOM EN FÄRDPLAN

01	Varje skede modellerar platsen på nytt	En modell av park och plats, uppdaterad i takt med designen
02	Bilder för anbud och koncept som inte stämmer överens	Vyer för Anbud och Koncept renderade ur samma scen
03	Växtligheten byggs om för varje ny serie	En växtuppsättning från förteckningen, behållen i alla vyer
04	Vyer för godkännandet beställda när mötet redan är bokat	Serien för Godkännande planerad medan konceptet fortfarande stäms av
05	Filmen till samrådet påbörjad från en tom fil	Flygfilmen gjord i en scen som redan finns

Modellen är tillgången. Bilderna är resultatet.

En park modellerad efter planen, med sina marknivåer, sin växtlighet och gatorna runt omkring, är den största kostnaden i varje parkbild. Om den stannar hos en studio och uppdateras när designen utvecklas, blir varje senare serie ljus, kameror och rendering i stället för modellering.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

FÄRDPLANEN

Vad du beställer i varje skede, och vad som sparas

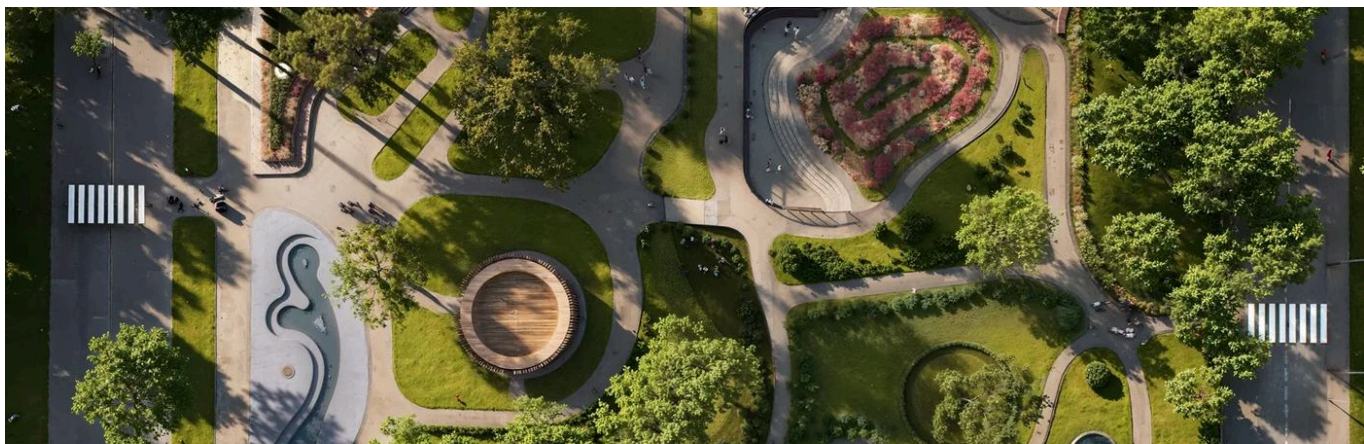
De fem skedena nedan är desamma som på vår sida om parkvisualisering. För varje skede: vad du beställer, vem som tittar på det och vad nästa skede ärver i stället för att betala för det igen.

SKEDE	BESTÄLL DE HÄR BILDERNA	VEM SOM ANVÄNDER DEM	FÖLJER MED VIDARE
Anbud	Två konceptvyer av parken till anbudet	Kommunen eller beställaren, utvärderingsgruppen	Modellen av park och plats
Koncept	Alternativ för planlösning och växtlighet sida vid sida, och en renderad plan ovanifrån	Projekteringsgruppen, beställaren	Växtuppsättningen och plankameran
Godkännande	En flygvy av parken i sin stadsdel och vyer i ögonhöjd från de viktigaste entréerna	Tjänstemän, politiker, planerare	Omgivningsmodellen och kamerauppsättningen
Samråd	En flygfilm och årstidsversioner av de viktigaste vyerna	Invånare, politiker, lokalpressen	Filmens kamerabana och scenbiblioteket
Invigning	Format för byggplank, press och sociala medier ur de godkända vyerna	Kommunen, entreprenören, pressen	Ett scenbibliotek för senare etapper

Börja där du är

Om mötet om godkännandet redan är bokat, beställ flygvyn och vyerna i ögonhöjd nu, och be om att parken och omgivningen sparas som scener med fasta kameror. Det är det som gör att filmen till samrådet, årstidsversionerna och varje designändring kan återanvända dem i stället för att börja om.

Alla parker går inte igenom alla fem skeden. En privat beställare kan hoppa över Anbud; en liten gård kan gå från Koncept direkt till Invigning. Ordningen gäller ändå, och det gör regeln också: det skede som kommer först bygger scenen som de andra återanvänder.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

En park, fem skeden, rad för rad

Ett sammansatt exempel: en ny kvarterspark på ungefär tre hektar, prissatt efter en mellanstor studios nivå. Parken och platsen modelleras en gång vid Anbud, och gatorna och byggnaderna runt omkring vid Godkännande. Raderna som är markerade som återanvända kostar mindre eftersom ingenting byggs om före renderingen.

	POST	UNDERLAG	STUDIOPRIS
01	Anbud: modell av park och plats från landskapsplanen	byggs en gång	\$3 000
02	Anbud: konceptvyer till anbudet	2 x \$500	\$1 000
03	Koncept: vyer av alternativ för planlösning och växtlighet	3 x \$350, modell från Anbud	\$1 050
04	Koncept: renderad plan ovanifrån	1 x \$600, modell från Anbud	\$600
05	Godkännande: gator och byggnader runt parken	byggs en gång	\$1 500
06	Godkännande: flygvyer av parken i sin stadsdel	2 x \$500, modell från Anbud	\$1 000
07	Godkännande: vyer i ögonhöjd från de viktigaste entréerna	4 x \$450, modell från Anbud	\$1 800
08	Samråd: flygfilm över parken	1 min x \$5 000	\$5 000
09	Samråd: årstidsversioner av två kameror	2 x \$250, scener återanvända	\$500
10	Invigning: format för byggplank och press	4 x \$200, scener från Godkännande	\$800
11	Invigning: korta klipp av filmen för sociala medier	3 klipp x \$300	\$900
	Delsumma Anbud		\$4 000
	Delsumma Koncept		\$1 650
	Delsumma Godkännande		\$4 300
	Delsumma Samråd		\$5 500
	Delsumma Invigning		\$1 700

Planerat som en färdplan \$17 150

Samma bilder köpta skede för skede, från noll \$32 150

23%

ANBUD

10%

KONCEPT

25%

GODKÄNNANDE

32%

SAMRÅD

10%

INVIGNING

Från noll betyder samma rader plus \$15 000: modellen av park och plats för \$3 000 byggd igen vid Koncept, Godkännande, Samråd och Invigning, och omgivningsmodellen för \$1 500 byggd igen vid Samråd och Invigning. Andelarna ovan avser den planerade summan på \$17 150.

EN SIDA

Vad du skickar oss i varje skede

Teamen vars logotyper finns på våra tjänstesidor skickar inga långa specifikationer. I varje skede skickar de några sådana här saker, oftast direkt i ett mejl, och det räcker för att lämna offert och börja arbeta.

01	Anbud: brieven	Förfrågningsunderlaget eller beställarens brief, och datumet då anbudet ska vara inne.
02	Anbud: planen	Landskapsplanen, även som tidig skiss, och en situationsplan med byggnaderna runt omkring.
03	Koncept: alternativen	De alternativ för planlösning eller växtlighet du vill jämföra, och vad beställaren ska välja mellan.
04	Koncept: växtligheten	Växtförteckningen eller en växtlista, med storlekar vid plantering där du har dem.
05	Godkännande: vypunkterna	Entréerna och platserna som kommunen vill se, markerade på en plan, med platsfoton därifrån.
06	Godkännande: omgivningen	Gatorna och byggnaderna runt parken, från en situationsplan, en modell eller drönbilder.
07	Samråd: publiken	Var bilderna ska visas: ett samrådsmöte, en webbplats, lokalpressen.
08	Invigning: datumet	Datum för invigning eller byggstart, och de format för byggplank och press du behöver.
09	Varje skede: budgeten	En summa eller ett spann per skede. Det är snabbaste vägen till en omfattning som passar, och det är ingen svaghet.

Byt skede, behåll scenen

Om vi byggde din park i ett tidigare skede räcker ett mejl för att öppna den igen: ange skedet, de nya leveranserna och eventuella designändringar sedan dess. Parkmodellen och omgivningen finns sparade, så offerten börjar med rendering, inte modellering.

Våra villkor står på nästa sida

Marknadspriser, tidsramar och vad som räknas som en revideringsrunda står på sidan 06. Exemplet på sidan 04 är prissatt efter samma nivå för en mellanstor studio.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Parkvisualisering	maverickframe.com/sv/losningar/parkvisualisering/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är grundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.