



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Fem skeden. En kontorsmodell. En gång, inte fyra.

Vilka kontorsbilder du beställer från finansiering till inflyttning, vad byggnadsmodellen för vidare och hur budgeten fördelas per skede, prissatt efter en mellanstor studios nivå.

[BÖRJA HÄR](#)

Fyra leverantörer, fyra modeller, en kontorsbyggnad

Kontorsprojekt drar sällan över budget på en enda bild. De drar över för att varje skede köper sina bilder av den som råkar stå närmast: mäklarens kontakt till finansieringspaketet, arkitektens till planprocessen, uthyrningsmäklarens leverantör till broschyren, inredningsarkitektens till hyresgästen.

Var och en modellerar byggnaden på nytt från samma ritningar, och varje uppsättning ser lite annorlunda ut än den förra: en annan fasadnyans, en annan stadssiluett, ett typplan inrett på tre olika sätt. Det andra läckaget är tidpunkten. Bilderna av våningsplanen beställs först när mäklarna redan marknadsför på ritningar, och hyresgästen ser ett Cat B-alternativ för första gången när anpassningen redan är prissatt.

KÖPT SKEDE FÖR SKEDE

PLANERAT SOM EN FÄRDPLAN

01	Varje skede modellerar byggnaden på nytt från ritningarna	En byggnadsmodell, uppdaterad i takt med designen
02	Bilder för finansiering och bygglov som inte stämmer överens	Vyerna för Finansiering och Tillstånd renderas ur samma scen
03	Ett typplan inrett på nytt för varje broschyr och hyresgäst	En planscen, ominredd för varje testlayout och Cat B-alternativ
04	Bilder av våningsplanen beställs när mäklarna redan marknadsför	Paketet för Uthyrning planeras medan planprocessen pågår
05	Lanseringsfilmen börjar från en tom fil	Genomgångsfilm och 360-rundvandringar görs i scener som redan finns

Modellen är tillgången. Bilderna är resultatet.

En byggnadsmodell byggd efter ritningarna, i den omgivning den faktiskt har, är den största kostnaden i varje kontorsbild. Stannar den hos en studio och uppdateras i takt med designen blir varje senare uppsättning ljus, kameror och rendering i stället för modellering.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

FÄRDPLANEN

Vad du beställer i varje skede, och vad som sparas

De fem skedena nedan är desamma som på vår sida om kontorsvisualisering. För varje skede: vad du beställer, vem som tittar på det och vad nästa skede ärver i stället för att betala för det igen.

SKEDE	BESTÄLL DE HÄR BILDERNA	DEM ANVÄNDER VEM	FÖLJER MED
Finansiering	Byggnaden i sitt sammanhang, dess ESG-egenskaper och ett inrett typplan	Investerare, långgivare, finansieringspartner	Byggnads- och omgivningsmodellen, typplanets scen
Tillstånd	Vyer i gatunivå, volymer i sitt sammanhang, offentliga rum och kvällsvyer	Byggnadsnämnder, gestaltningsgranskning, tävlingsjuror	Exteriörkameror, fasadmaterial, den verkliga omgivningen
Uthyrning	Lobby, typplan, gemensamma ytor och terrasser	Uthyrningsmäklare, broschyren, mäklarmaterialet, webbplatsen	Scener för lobby och gemensamma ytor, planets kameror
Anpassning	Zonering, ytskikt och möbelalternativ på hyresgästens plan	Hyresgästens ledning, entreprenören för anpassningen	Hyresgästernas planlösningar i samma kameror
Lansering	En genomgångsfilm, 360-rundvandringar och format för sociala medier	Uthyrningslanseringen, personalens flytt, pressen	Ett scenbibliotek för nästa hyresgäst och ombyggnader

Börja där du är

Hyr du redan ut i förväg, beställ bilderna av lobbyn, typplanet och de gemensamma ytorna nu, och be att planet byggs som en scen som tar olika planlösningar, med fasta kameror, och sparas. Det är det som gör att varje hyresgästs alternativ för Anpassning och genomgångsfilmen vid Lansering kan återanvända den i stället för att börja om.

Alla byggnader går inte igenom alla fem skeden. En ombyggnad kan börja vid Uthyrning, en ägare som själv flyttar in kan hoppa över det och gå direkt till Anpassning. Ordningen gäller ändå, och det gör regeln också: det skede som kommer först bygger scenen som de andra återanvänder.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

En kontorsbyggnad, fem skeden, rad för rad

Ett sammansatt exempel: en kontorsbyggnad i tio våningar som byggs utan klar hyresgäst, prissatt efter en mellanstor studios nivå. Byggnaden och ett inrett typplan modelleras en gång vid Finansiering, lobbyn och de gemensamma ytorna en gång vid Uthyrning. Raderna som återanvänder en scen kostar mindre eftersom inget byggs om före renderingen.

	POST	UNDERLAG	STUDIOPRIS
01	Finansiering: byggnads- och omgivningsmodell från ritningar	byggs en gång	\$4 800
02	Finansiering: scen för typplanet, inredd för en realistisk hyresgäst	byggs en gång	\$1 800
03	Finansiering: vyer av sammanhang, ESG och inrett plan	4 x \$450	\$1 800
04	Tillstånd: vyer i gatunivå, volymer och kvällsvyer	6 x \$400, modell återanvänd från Finansiering	\$2 400
05	Uthyrning: scener för lobby, gemensamma ytor och terrass	byggs en gång	\$3 200
06	Uthyrning: bilder av lobby, typplan, gemensamma ytor och terrass	8 x \$500, modell och planscen återanvända från Finansiering	\$4 000
07	Anpassning: zoner, ytskikt och möbler på hyresgästens plan	6 x \$400, planscen återanvänd från Finansiering	\$2 400
08	Lansering: genomgångsfilm, från gatan till typplanet	1 min x \$6 000	\$6 000
09	Lansering: 360-rundvandring i lobby, gemensamma ytor och typplan	6 panoraman x \$450, scener återanvända från Uthyrning	\$2 700
10	Lansering: kortversioner av filmen för sociala medier	3 klipp x \$300	\$900
	Delsumma Finansiering		\$8 400
	Delsumma Tillstånd		\$2 400
	Delsumma Uthyrning		\$7 200
	Delsumma Anpassning		\$2 400
	Delsumma Lansering		\$9 600

Planerat som en färdplan \$30 000

Samma bilder köpta skede för skede, från noll \$53 000



Från noll betyder samma rader plus \$23 000: byggnadsmodellen för \$4 800 byggd igen vid Tillstånd, Uthyrning och Lansering, typplanets scen för \$1 800 igen vid Uthyrning, Anpassning och Lansering, och scenerna för lobby och gemensamma ytor för \$3 200 igen vid Lansering. Andelarna ovan avser den planerade summan på \$30 000.

EN SIDA

Vad du skickar oss i varje skede

Teamen vars logotyper finns på våra tjänstesidor skickar ingen lång kravspecifikation. I varje skede skickar de några saker som de här, oftast direkt i ett mejl, och det räcker för en offert och för att komma igång.

01	Finansiering: ritningarna	Planritningar, fasader och situationsplan, även tidiga. Säg vilken version som gäller.
02	Finansiering: mottagaren	Långivarpaket, investerarpresentation eller finansieringspartner, och vilka ESG-egenskaper de letar efter.
03	Tillstånd: vypunkterna	De vypunkter planmyndigheten eller tävlingsprogrammet ber om, markerade på en plan, med platsfoton.
04	Tillstånd: gatan	Landskapsplanen, verksamheterna i bottenvåningen och belysningen för kvällsvyerna, även som skiss.
05	Uthyrning: målhyresgästen	Vilken sorts hyresgäst och hur många personer typplanet ska inredas för, och Cat A-specifikationen.
06	Uthyrning: kanalerna	Var bilderna ska synas: uthyrningsbroschyren, mäklarmaterialet, webbplatsen, annonsportalerna.
07	Anpassning: hyresgästens brief	Testlayouten eller lokalprogrammet, möbelförteckningen och ytskiktsalternativen som ska jämföras.
08	Lansering: datumet	Datum för uthyrningslanseringen eller inflyttningen, och var filmen och 360-rundvandringarna ska visas.
09	Alla skeden: budgeten	En siffra eller ett spann per skede. Det är snabbaste vägen till en omfattning som passar, och det är ingen svaghet.

Byt skede, behåll scenen

Har vi byggt din byggnad i ett tidigare skede räcker ett mejl för att öppna den igen: ange skedet, de nya leveranserna och eventuella ändringar i design eller planlösning sedan dess. Byggnadsmodellen och planscenerna finns sparade, så offerten utgår från rendering, inte modellering.

Våra villkor står på nästa sida

Marknadspriser, leveranstider och vad som räknas som en revisionsrunda står på sidan 06. Exemplet på sidan 04 är prissatt efter samma nivå för en mellanstor studio.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Kontorsvisualisering	maverickframe.com/sv/losningar/kontorsvisualisering/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är grundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.