



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Fem skeden. En byggnadsmodell. Modellerad en gång, inte fem.

Vilka bilder av flerbostadshuset ni ska beställa från markaffären till uthyrningsstarten, vad 3D-modellen av byggnaden tar med sig och budgeten per skede, till medelhöga studiopriser.

BÖRJA HÄR

Fem leverantörer, fem stilar, en byggnad

I de flesta projekt med flerbostadshus köps bilderna ett skede i taget. En volymvy från en frilansare, investerarbilder från en annan, vyer för byggnadsnämnden från arkitekten, visningslägenheter från en inredningsarkitekt och filmen till uthyrningsstarten från en byrå.

Alla modellerar samma byggnad igen, från samma ritningar, och alla får den att se lite annorlunda ut. Hyresgästerna ser fem byggnader där ni hyr ut en, och ni betalar för modellen fem gånger.

KÖPT SKEDE FÖR SKEDE

PLANERAT SOM EN FÄRDPLAN

01	Byggnaden och lägenheterna modelleras igen för varje ny serie	Byggnaden modelleras en gång och uppdateras när ritningarna ändras
02	Inredningsalternativ blir nya renderingar med nya kameror	Alternativ blir materialbyten från fasta kameror
03	Flygvyer, gemensamma utrymmen och film ser ut som andra projekt	En och samma stil i stillbilder, flygvyer, sociala medier och film

Modellen är tillgången. Bilderna är resultatet.

En byggnad i 3D från en arkitekts ritningar, med våningar, balkonger, gemensamma utrymmen och landskap där ert projekteringsteam har placerat dem, är den största kostnaden i alla bilder av flerbostadshus. Om modellen stannar hos en studio blir varje senare serie ljus, kameror och rendering i stället för modellering.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

FÄRDPLANEN

Vad ni beställer i varje skede och vad som följer med

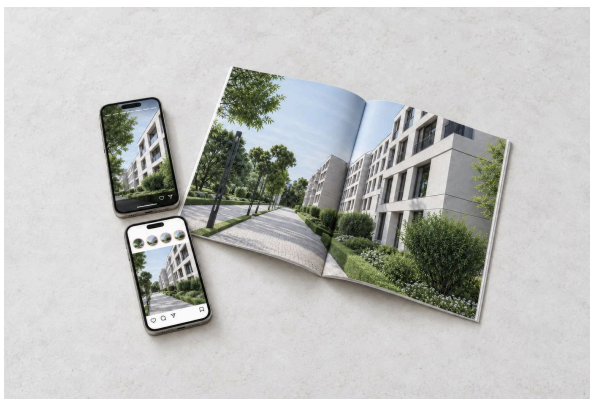
Fem skeden, i den ordning de flesta projekt med hyresrätter och bostadsrätter går igenom dem. Varje rad visar vad ni ska beställa, vem som tittar på det och vad nästa skede återanvänder.

SKEDE	BESTÄLL DESSA BILDER	VEM SOM ANVÄNDER DEM	FÖLJER MED
Koncept	Volymen, en situationsplan och en första exteriörvy	Ert eget team, markaffären	Modellen av byggnaden och tomten
Kapital	Entrévy, flygvy i skymning och två vyer av gemensamma utrymmen	Investerare, långgivare, JV-partner	Kamerorna och stilen i de gemensamma utrymmena
Bygglov	Korrekta gatuvyer och flygvyer av den faktiska byggnaden i sin omgivning	Byggnadsnämnden, grannarna	Omgivningsmodellen
Försäljning	Visningslägenheter per lägenhetstyp, de gemensamma utrymmena, bilder till säljbroschyren	Köpare, hyresgäster, uthyrningsteamet	Ljuset och styllingen
Uthyrning	Format för sociala medier och annonser, en rundvandringssfilm, lägesbilder från bygget	Hyresgäster, annonser, webbplatsen	Ett scenbibliotek till nästa byggnad

Börja där ni står

Om investerarmötet är nästa månad ska ni beställa kapitalserien nu och be om att byggnaden hålls som en enda scen med fasta kameror sparade. Det är det som gör att vyerna för byggnadsnämnden, visningslägenheterna och filmen till uthyrningsstarten kan återanvända den i stället för att börja om.

Alla projekt går inte igenom alla fem skeden. En byggherre som redan har bygglov kan börja i Kapital; en fastighetsägare som ger en befintlig byggnad en ny inriktning kan börja i Försäljning. Ordningen gäller ändå, liksom regeln: det skede som kommer först bygger scenen som de andra återanvänder.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

En byggnad, fem skeden, rad för rad

Ett sammansatt exempel för ett typiskt medelhögt hyreshus med fyra lägenhetstyper och en våning med gemensamma utrymmen, prissatt till medelhöga studiopriser. Era siffror kommer att skilja sig åt; proportionerna och besparingen när modellen återanvänds gör det oftast inte.

	POST	BERÄKNING	TILL STUDIOPRIS
01	Koncept: 3D-modell av byggnad och tomt från volymer eller ritningar	byggs en gång	\$2 800
02	Koncept: första exteriörvy och flygvy över tomten inför beslutet att gå vidare	\$624 + \$936, modellen återanvänd	\$1 560
03	Kapital: entrévy och flygvy i skymning till investerarpresentationen	\$624 + \$936, modellen återanvänd	\$1 560
04	Kapital: vyer av entréhallen och takterrassen	2 x \$390, modellen återanvänd	\$780
05	Bygglov: omgivningsmodell av gatan och närliggande hus	byggs en gång	\$900
06	Bygglov: vyer från gatan och närliggande hus	2 x \$624, modellerna återanvända	\$1 248
07	Försäljning: visningslägenheter, en per lägenhetstyp	4 x \$390, modellen återanvänd	\$1 560
08	Försäljning: vyer av gym, coworking och pool	3 x \$390, modellen återanvänd	\$1 170
09	Uthyrning: format för sociala medier och annonser	10 x \$60, renderingarna återanvända	\$600
10	Uthyrning: rundvandringfilm	1 min x \$4 000	\$4 000
	Delsumma Koncept		\$4 360
	Delsumma Kapital		\$2 340
	Delsumma Bygglov		\$2 148
	Delsumma Försäljning		\$2 730
	Delsumma Uthyrning		\$4 600

Planerat som en färdplan \$16 178

Samma bilder köpta skede för skede, från noll \$27 378

27%

KONCEPT

14%

KAPITAL

13%

BYGGLOV

17%

FÖRSÄLJNING

29%

UTHYRNING

Från noll betyder samma rader plus \$11 200: byggnadsmodellen för \$2 800 byggd igen i Kapital, Bygglov, Försäljning och Uthyrning. Andelarna ovan avser den planerade totalen på \$16 178.

EN SIDA

Vad ni skickar oss i varje skede

Den korta listan över underlag som avgör priset och tidsplanen i varje skede. Skicka det ni har; det som saknas blir frågor, inte förseningar.

01	Koncept: brieften	Tomten, en volymstudie eller en skiss, antalet lägenheter och vilka de är till för. Ingen färdig design behövs.
02	Kapital: mottagarna	Vem som ser presentationen först: investerare, en långgivare, en JV-partner eller markägaren.
03	Bygglov: omgivningen	Tomten i sin gata, närliggande byggnader och vad byggnadsnämnden vill se.
04	Försäljning: ritningarna	Arkitektens modell eller ritningar, lägenhetsplanerna och rumsbeskrivningen.
05	Försäljning: stylingen	Vilka de boende är, listan över gemensamma utrymmen och två referenser för stämningen.
06	Uthyrning: kanalerna	Var bilderna ska användas: webbplats, uthyrningskontor, broschyr, byggplank, sociala medier, annonser.
07	Uthyrning: filmen	Rundvandringens väg, från gatan genom entréhallen till en lägenhet och upp på taket, och lanseringsdatumet.
08	Varje skede: budgeten	En summa eller ett spann per skede. Det är den snabbaste vägen till en omfattning som passar, och det är ingen svaghet.

Byt skede, behåll scenen

Om vi modellerade er byggnad i ett tidigare skede räcker ett mejl för att öppna den igen: ange skedet, de nya leveranserna och eventuella ändringar sedan dess. Modellen finns sparad, så offerten utgår från rendering, inte modellering.

Våra villkor står på nästa sida

Marknadspriser, tidsramar och vad som räknas som en revisionsrunda står på sidan 06. Exemplet på sidan 04 är prissatt till samma medelhöga studiopriser.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Uppdrag för flerbostadshus	maverickframe.com/sv/losningar/visualisering-flerbostadshus/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.