



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Fem skeden. En områdesmodell. En gång, inte fem.

Vilka bilder av lagerhallen eller industribyggnaden ni ska beställa från koncept till öppning, vad 3D-modellen av området tar med sig och budgeten per skede, till medelhöga studionpriser.

BÖRJA HÄR

Fem leverantörer, fem stilar, en byggnad

De flesta industriprojekt köper bilder ett skede i taget. En volymvy från arkitekten, investerarbilder från en frilansare, bygglovsvyer från en annan studio, uthyrningsbilder från mäklarens byrå och öppningsfilmen från ett drönarteam.

Alla modellerar samma område igen, från samma ritningar, och alla får det att se lite annorlunda ut. Hyresgästerna ser fem byggnader där ni hyr ut en, och ni betalar för modellen fem gånger.

KÖPT SKEDE FÖR SKEDE

PLANERAT SOM EN FÄRDPLAN

01	Området modelleras igen för varje ny serie	Byggnaden modelleras en gång och uppdateras när designen ändras
02	Alternativ för fasadbeklädnad och kontorsdel blir nya renderingar med nya kameror	Alternativ blir byten av material och kulör från fasta kameror
03	Flygvyer, uthyrningsbilder och film ser ut som andra projekt	En och samma stil i stillbilder, flygvyer, annonsbilder och film

Modellen är tillgången. Bilderna är resultatet.

En byggnad i 3D från era ritningar, med lastportar, portar, lastgårdar och fria takhöjder där er arkitekt och totalentreprenör har placerat dem, är den största kostnaden i alla bilder av industribyggnader. Om modellen stannar hos en studio blir varje senare serie ljus, kameror och rendering i stället för modellering.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

FÄRDPLANEN

Vad ni beställer i varje skede, och vad som följer med

Fem skeden, i den ordning de flesta projekt för lagerhallar och industribyggnader möter dem. Varje rad visar vad ni ska beställa, vem som tittar på det och vad nästa skede återanvänder.

SKEDE	BESTÄLL DESSA BILDER	DEM SOM ANVÄNDER VEM	FÖLJER MED
Koncept	Konceptdesign, volymer, fasadalternativ och en första flygvy över området	Ert eget team eller styrelsen, beslutet att gå vidare	Områdesmodellen
Finansiering	Ankomst, lastgård, kontorsdel och hela området ovanifrån	Investerare, långgivare, partner	Kamerorna och området
Bygglov	Korrekta volymer i gatumiljön, med avskärmning och planteringar	Byggnadsnämnden, kommunen, grannar	Omgivningsmodellen
Uthyrning	Annonsbilder, hallinteriör, broschyr, format för webbplats och sociala medier	Hyresgäster, mäklare, uthyrningswebbplatsen	Ljuset och stylumen
Öppning	Flygfilm, nästa byggnad och vy av hyresgäst Anpassningar	Hyresgäster, press, nästa etapp	Ett scenbibliotek till nästa område

Börja där ni står

Om investeringskommittén sammanträder nästa månad bör ni beställa finansieringsserien nu och be att området sparas som en enda scen med fasta kameror. Det är det som gör att bygglovsvyerna, uthyrningsbilderna och öppningsfilmen kan återanvända den i stället för att börja om.

Alla projekt går inte igenom alla fem skeden. En ägare som använder byggnaden själv kan hoppa över Uthyrning; en utvecklare som lägger till en andra byggnad kan börja i Bygglov. Ordningen gäller ändå, liksom regeln: det skede som kommer först bygger scenen som de andra återanvänder.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

En byggnad, fem skeden, rad för rad

Ett sammansatt exempel för en typisk lagerhall som uppförs utan klara hyresgäster, med kontorsdel och lastgård, prissatt till medelhöga studiopriser. Era siffror blir andra, men proportionerna och besparingen från att återanvända modellen brukar vara desamma.

	POST	BERÄKNING	TILL STUDIOPRIS
01	Koncept: 3D-modell av området, byggnaden och lastgården från skisser eller ritningar	byggs en gång	\$2 000
02	Koncept: första vyn från gatan och flygvy över området inför beslutet att gå vidare	\$624 + \$936, modellen återanvänd	\$1 560
03	Finansiering: vyer av ankomst, kontorsdel och lastgård till investerarpresentationen	3 x \$624, modellen återanvänd	\$1 872
04	Finansiering: vy av hallinteriören	1 x \$390, modellen återanvänd	\$390
05	Finansiering: flygvy över hela området	1 x \$936, modellen återanvänd	\$936
06	Bygglov: omgivningsmodell av gatan och grannarna	byggs en gång	\$900
07	Bygglov: gatuvyer med avskärmning och planteringar	2 x \$624, modellerna återanvända	\$1 248
08	Uthyrning: annonsbilder, dag och skymning	4 x \$624, modellen återanvänd	\$2 496
09	Uthyrning: interiörer av hall, entresolplan och kontor	3 x \$390, modellen återanvänd	\$1 170
10	Uthyrning: format för broschyr, webbplats och sociala medier	10 x \$60, renderingarna återanvända	\$600
11	Öppning: flygfilm	1 min x \$4 000	\$4 000
12	Öppning: vyer av nästa byggnad	2 x \$624, kamerorna återanvända	\$1 248
	Delsumma Koncept		\$3 560
	Delsumma Finansiering		\$3 198
	Delsumma Bygglov		\$2 148
	Delsumma Uthyrning		\$4 266
	Delsumma Öppning		\$5 248
	Planerat som en färdplan		\$18 420
	Samma bilder köpta skede för skede, från noll		\$26 420

19%

KONCEPT

17%

FINANSIERING

12%

BYGGLOV

23%

UTHYRNING

29%

ÖPPNING

Från noll betyder samma rader plus \$8 000: områdesmodellen för \$2 000 byggs på nytt i skedena Finansiering, Bygglov, Uthyrning och Öppning. Andelarna ovan avser den planerade totalen på \$18 420.

ALLT PÅ EN SIDA

Vad ni skickar oss i varje skede

Den korta listan över underlag som avgör priset och tidplanen i varje skede. Skicka det ni har; det som saknas blir frågor, inte förseningar.

01	Koncept: brieven	En skiss, en situationsplan eller byggnadens fotavtryck och antal lastportar, plus vem byggnaden är till för. Ingen färdig design behövs.
02	Finansiering: mottagarna	Vem som ser presentationen först: investerare, en långgivare, styrelsen eller en markägare.
03	Bygglov: omgivningen	Tomten i sin gatumiljö, grannarna, transportvägarna och vad byggnadsnämnden vill se.
04	Uthyrning: ritningarna	Layouten för lastportarna, ritningarna för kontoret och entresolplanet och rumsbeskrivningen med ytskikt.
05	Uthyrning: stylingen	Vilka hyresgäster byggnaden riktar sig till, och två referenser för stämningen.
06	Uthyrning: kanalerna	Var bilderna ska användas: broschyr, annonsportaler, webbplatsen, sociala medier, mäklarens presentation.
07	Öppning: nästa etapp	En andra byggnad, en hyresgäst Anpassning eller manus till flygfilmen, och datum för öppningen.
08	Varje skede: budgeten	En summa eller ett spann per skede. Det är den snabbaste vägen till en omfattning som passar, och det är ingen svaghet.

Byt skede, behåll scenen

Om vi modellerade ert område i ett tidigare skede räcker ett mejl för att öppna det igen: ange skedet, de nya leveranserna och eventuella ändringar sedan dess. Modellen finns sparad, så offerten börjar från renderingen, inte modelleringen.

Våra villkor står på nästa sida

Marknadspriser, tidsramar och vad som räknas som en revisionsrunda står på sidan 06. Exemplet på sidan 04 är prissatt till samma medelhöga studiopriser.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Uppdrag för industribyggnader	maverickframe.com/sv/losningar/industribyggnader-lagerhallar/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.