



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Fem skeden. En modell av tornet. Modellerad en gång, inte fem.

Vilka bilder av tornet ni ska beställa från designkoncept till byggskede, vad 3D-modellen av tornet och staden tar med sig och budgeten per skede, till medelhöga studiopriser.

BÖRJA HÄR

Fem leverantörer, fem utseenden, ett torn

För de flesta torn köps bilderna ett skede i taget. Volymvyer från arkitekten, en bild av stadssiluetten till investerarna från en frilansare, gatuvyer till kommunens granskning från en annan, de gemensamma våningarna från en inredningsarkitekt och lanseringsfilmen från en byrå.

Alla modellerar samma torn och samma stad igen, från samma ritningar, och alla får dem att se lite annorlunda ut. Köpare och hyresgäster ser fem torn där ni säljer ett, och ni betalar för modellen fem gånger.

KÖPT SKEDE FÖR SKEDE

PLANERAT SOM EN FÄRDPLAN

- | | | |
|----|--|--|
| 01 | Tornet och staden modelleras igen för varje ny serie | Tornet och stadsdelen modelleras en gång och uppdateras när ritningarna ändras |
| 02 | Alternativ för fasad och ytskikt blir nya renderingar med nya kameror | Alternativ blir materialbyten från fasta kameror |
| 03 | Stadssiluett, gemensamma våningar och film ser ut som andra projekt | Ett utseende i stillbilder, flygvyer, sociala medier och film |

Modellen är tillgången. Bilderna är resultatet.

Ett torn byggt i 3D från er arkitekts ritningar, placerat i en modell av sin verkliga stadsdel, är den största kostnaden i alla bilder av höghus. Om modellen stannar hos en studio blir varje senare serie ljus, kameror och rendering i stället för modellering.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

FÄRDPLANEN

Vad ni beställer i varje skede, och vad det sparar

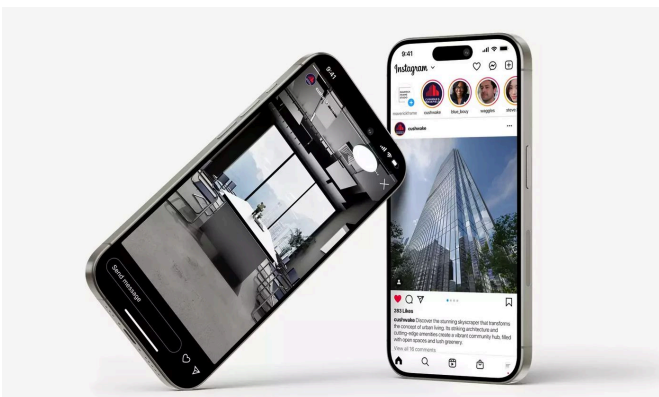
Fem skeden, i den ordning de flesta bostadstorn, kontorstorn och torn med blandade funktioner möter dem. Varje rad visar vad ni ska beställa, vem som tittar på det och vad nästa skede återanvänder.

SKEDE	BESTÄLL DESSA BILDER	DEM SOM ANVÄNDER	FÖLJER MED
Designkoncept	Alternativ för volymer och fasader och en första vy av stadssiluetten	Ert eget team, briefen till arkitekten	Modellen av tornet och tomten
Investerare	Stadssiluett i skymning, flygvy och två vyer av gemensamma våningar	Investerare, långgivare, JV-partner	Stadsmodellen och kamerorna
Detaljplan	Gatuvyer från de gathörn som nämnden anger, en nattvy	Stadsbyggnadsnämnden, allmänheten vid samråd	Omgivningen i ögonhöjd
Försäljning och uthyrning	Kontorsplan och lägenheter med verklig utsikt, de gemensamma våningarna, en flygfilm	Köpare, hyresgäster, mäklare	Ljuset och styllingen
Byggskede	Uppdaterade vyer när fasaden ändras, format för sociala medier och press	Köpare, hyresgäster, pressen	Ett scenbibliotek till nästa torn

Börja där ni står

Om investerarmötet är nästa månad, beställ investerarserien nu och be att tornet och stadsdelen hålls som en enda scen med fasta kameror sparade. Det är det som gör att vyerna för kommunens granskning, säljmaterialet och filmen kan återanvända den i stället för att börja om.

Alla torn går inte igenom alla fem skeden. En byggherre som redan har detaljplan och bygglov kan börja i Investerare; en ägare som positionerar om ett kontorstorn kan börja i Försäljning och uthyrning. Ordningen gäller ändå, och det gör även regeln: det skede som kommer först bygger scenen som de andra återanvänder.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Ett torn, fem skeden, rad för rad

Ett sammansatt exempel för ett torn med blandade funktioner på omkring femtio våningar med kontor, bostäder och tre gemensamma våningar, prissatt till medelhöga studiopriser. Era siffror blir andra; proportionerna och besparingen av att återanvända modellen brukar inte bli det.

	POST	BERÄKNING	TILL STUDIOPRIS
01	Designkoncept: 3D-modell av tornet och tomten från volymstudie eller ritningar	byggs en gång	\$4 200
02	Designkoncept: två fasadalternativ och en första vy av stadssiluetten	2 x \$624 + \$936, modellen återanvänd	\$2 184
03	Investerare: omgivningsmodell av stadsdelen	byggs en gång	\$1 800
04	Investerare: stadssiluett i skymning och flygvy	2 x \$936, modellerna återanvända	\$1 872
05	Investerare: vyer av lobbyn och sky loungen	2 x \$390, modellen återanvänd	\$780
06	Detaljplan: gatuvyer från tre gathörn	3 x \$624, modellerna återanvända	\$1 872
07	Detaljplan: nattvy av det upplysta krönet	\$624, modellerna återanvända	\$624
08	Försäljning och uthyrning: kontorsplan och lägenheter med verklig utsikt	4 x \$390, modellerna återanvända	\$1 560
09	Försäljning och uthyrning: vyer av restaurang, spa och gymvåning	3 x \$390, modellen återanvänd	\$1 170
10	Försäljning och uthyrning: flygfilm	1 min x \$4 000	\$4 000
11	Byggskede: uppdaterade exteriörvyer när fasaden ändras	2 x \$624, modellerna återanvända	\$1 248
12	Byggskede: format för sociala medier och press	10 x \$60, renderingarna återanvända	\$600
	Delsumma Designkoncept		\$6 384
	Delsumma Investerare		\$4 452
	Delsumma Detaljplan		\$2 496
	Delsumma Försäljning och uthyrning		\$6 730
	Delsumma Byggskede		\$1 848
	Planerat som en färdplan		\$21 910
	Samma bilder köpta skede för skede, från noll		\$38 710

29%

KONCEPT

20%

INVESTERARE

12%

DETALJPLAN

31%

FÖRSÄLJNING

8%

BYGGSKEDE

Från noll betyder samma rader plus \$16 800: modellen av tornet för \$4 200 byggd igen i Investerae, Detaljplan, Försäljning och uthyrning samt Byggskede. Andelarna ovan avser den planerade totalen på \$21 910.

EN SIDA

Vad ni skickar oss i varje skede

Den korta listan över underlag som avgör priset och tidsplanen i varje skede. Skicka det ni har; det som saknas blir frågor, inte förseningar.

01	Designkoncept: briefen	Tomten, en volymstudie eller en skiss, höjden och funktionerna per våning. Ingen färdig design behövs.
02	Investorare: mottagarna	Vem som ser presentationen först: delägare, en långivare, en JV-partner eller markägaren.
03	Detaljplan: omgivningen	Tomten och gatan den ligger vid, de gathörn och utsiktspunkter som stadsbyggnadsnämnden efterfrågar.
04	Försäljning och uthyrning: ritningarna	Arkitektens modell eller ritningar, planer för typplan och lägenheter samt rumsbeskrivningen med ytskikt.
05	Försäljning och uthyrning: utsikten	De våningar och riktningar som köpare och hyresgäster frågar om, och listan över gemensamma ytor.
06	Försäljning och uthyrning: kanalerna	Var bilderna ska användas: webbplats, visningslokal, uthyrningsmaterial, broschyr, byggplank, sociala medier, annonser.
07	Byggskede: datumen	Taklagsfesten, milstolparna för fasaden och de pressdatum ni planerar kring.
08	Varje skede: budgeten	En summa eller ett spann per skede. Det är den snabbaste vägen till en omfattning som passar, och det är ingen svaghet.

Byt skede, behåll scenen

Om vi modellerade ert torn i ett tidigare skede räcker ett mejl för att öppna det igen: ange skedet, de nya leveranserna och eventuella ändringar sedan dess. Tornet och staden finns sparade, så offerten börjar från renderingen, inte modelleringen.

Våra villkor står på nästa sida

Marknadspriser, tidsramar och vad som räknas som en revisionsrunda står på sidan 06. Exemplet på sidan 04 är prissatt till samma medelhöga studiopriser.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att ni kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Uppdrag för höghus	maverickframe.com/sv/losningar/visualisering-hoghus/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.