



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Fem skeden. Ett campus. En modell, inte fyra.

Vilka bilder av datacentret ni ska beställa från finansiering till lansering, vad 3D-modellen av campus och hall tar med sig och budgeten per skede, till medelhöga studiopriser.

BÖRJA HÄR

Fem leverantörer, fem presentationer, ett campus

Datacenterprojekt drar sällan över budget på en enskild rendering. De drar över för att varje skede köper sina bilder av den som råkar finnas närmast: arkitektens volymstudie till investeringskommittén, konsultens fotomontage till samrådet, mäklarens bildbanksserverhall till uthyrningen, entreprenörens skärmdumpar under bygget och en byrå till lanseringen.

Alla bygger om campus från samma situationsplan, och varje serie ser lite annorlunda ut än den förra: en annan kylgård, ett annat antal poddar, ett annat ljus. Det andra läckaget är etapperna. Etapp 2 ritas som ett nytt projekt, och lägesrapporten till investerarna visar ett campus som inte längre stämmer med det i presentationen.

KÖPT SKEDE FÖR SKEDE

PLANERAT SOM EN FÄRDPLAN

01	Varje skede bygger om campus från situationsplanen	En 3D-modell av campus, uppdaterad när layouten ändras
02	Poddar och rack ritas om för varje serie	En poddmodul från er ritning, placerad enligt hallayouten
03	Varje etapp prissatt som ett nytt projekt	Etapp 2 och 3 läggs till i en scen som redan finns
04	Flygfilmen börjar från en tom fil	Flygfilmen görs i en scen som redan finns
05	Uthyrningen visar bildbankens serverhallar	Uthyrning, lansering och evenemang ur samma scener

Modellen är tillgången. Bilderna är resultatet.

Ett campus och en datahall byggda i 3D från era ritningar, med kylgårdar, poddar och inkapsling där era ingenjörer har placerat dem, är den största kostnaden i alla datacenterbilder. Om modellen stannar hos en studio och uppdateras i takt med projekteringen blir varje senare serie ljus, kameror och rendering i stället för modellering.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

FÄRDPLANEN

Vad ni beställer i varje skede, och vad det sparar

De fem skedena nedan är desamma som på vår sida om datacenter. För vart och ett: vad ni ska beställa, vem som tittar på det och vad nästa skede ärver i stället för att betala för det igen.

SKEDE	BESTÄLL DESSA BILDER	VEM SOM ANVÄNDER DEM	FÖLJER MED
Finansiering	Flygvy av campus och volymer, med transformatorstation, kraft- och fiberanslutning	Investeringskommittén, långivare, elnätsbolag	Campusmodellen och flygkamerorna
Bygglov	Gatuvyer i ögonhöjd, skyddszoner med grönska och avskärmning, dag och natt	Byggnadsnämnden, grannar, samrådsmöten	Gatukamerorna och landskapet
Uthyrning	Interiörer av datahall och white space, inredda suiteer och en 360°-rundvandring	Framtida hyresgäster, colocation- och hyperscalekunder	Hallen och poddmodulen
Byggnation	Campusvyer i etapp 1, 2 och 3 och en animation av byggsekvensen	Entreprenörer, elnätsbolag, investerare som följer bygget	Etappscenen och kamerabanan
Lansering	Huvudbilder, en flygfilm och närbilder av utrustningen	Webbplatsen, presentationer, evenemang, säljteamet	Ett scenbibliotek till nästa anläggning

Börja där ni står

Om samrådsmötet är nästa månad, beställ gatuvyerna nu och be att campus hålls som en enda scen med fasta kameror sparade. Det är det som gör att etappvyerna, flygfilmen och lanseringsbilderna kan återanvända den i stället för att börja om.

Alla datacenter går inte igenom alla fem skeden. Ett campus byggt för en känd hyresgäst kan hoppa över Uthyrning; en utrustningstillverkare kan gå direkt till Lansering. Ordningen gäller ändå, och så gör regeln: det skede som kommer först bygger scenen som de andra återanvänder.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Ett campus, fem skeden, rad för rad

Ett sammansatt exempel för en utvecklares campus för AI-datacenter, från investeringskommittén till lanseringseventet, prissatt till medelhöga studiopriser. Campus byggs en gång i Finansiering, datahallen och podden en gång i Uthyrning. Raderna markerade som återanvända kostar mindre eftersom inget byggs om före renderingen.

	POST	BERÄKNING	TILL STUDIOPRIS
01	Finansiering: 3D-modell av campus, byggnad och kylgårdar från situationsplanen	byggs en gång	\$3 200
02	Finansiering: flygvyer och volymer av campus med kraft- och fiberanslutning	3 x \$550, modellen återanvänd	\$1 650
03	Bygglov: vyer i ögonhöjd från närliggande gator, med skyddszoner och avskärmning	4 x \$450, modellen återanvänd	\$1 800
04	Bygglov: nattversioner från samma kameror	4 x \$150, kamerorna återanvända	\$600
05	Uthyrning: modell av datahall och AI-podd från hallayout och podddritning	byggs en gång	\$2 800
06	Uthyrning: interiörer av datahall, white space och inredda suiter	3 x \$550, modellen återanvänd	\$1 650
07	Uthyrning: 360°-rundvandring i datahallen för framtida hyresgäster	1 rundvandring, modellen återanvänd	\$1 500
08	Byggnation: campusvyer i etapp 1, 2 och 3 från fasta kameror	3 x \$400, modellen återanvänd	\$1 200
09	Byggnation: animation av byggsekvensen	1 min x \$5 000	\$5 000
10	Lansering: huvudbilder för webbplatsen och presentationen	3 x \$500, modellerna återanvända	\$1 500
11	Lansering: flygfilm från campus till rack	1 min x \$5 000	\$5 000
12	Lansering: närbilder av AI-poddarna och torrskylarna	4 x \$300, modellerna återanvända	\$1 200
	Delsumma Finansiering		\$4 850
	Delsumma Bygglov		\$2 400
	Delsumma Uthyrning		\$5 950
	Delsumma Byggnation		\$6 200
	Delsumma Lansering		\$7 700

Planerat som en färdplan \$27 100

Samma bilder köpta skede för skede, från noll \$39 500

18%

FINANSIERING

9%

BYGGLOV

22%

UTHYRNING

23%

BYGGNATION

28%

LANSERING

Från noll betyder samma rader plus \$12 400: campusmodellen för \$3 200 byggd igen i Bygglov, Byggnation och Lansering, och modellen av hall och podd för \$2 800 byggd igen i Lansering. Andelarna ovan avser den planerade totalen på \$27 100.

EN SIDA

Vad ni skickar oss i varje skede

Teamen vars logotyper syns på våra tjänstesidor skickar inga långa specifikationer. I varje skede skickar de några saker som dessa, oftast direkt i ett mejl, och det räcker för att lämna offert och börja arbeta.

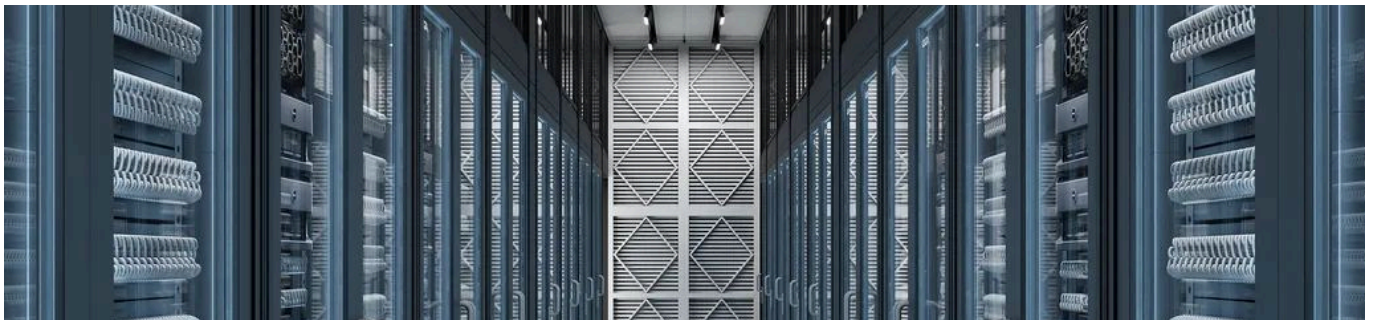
01	Finansiering: situationsplanen	Platslayouten med byggnad, transformatorstation, generator- och kylgårdar, gärna som PDF.
02	Finansiering: mottagarna	Vem som ser presentationen först: investeringskommittén, långgivare, ett elnätsbolag eller en partner.
03	Bygglov: utsiktspunkterna	Gatorna, husen eller vägarna som byggnadsnämnden och grannarna ser från, markerade på planen.
04	Bygglov: avskärmningen	Landskapsplanen, vallar, murar och bullerskydd, eller en notering om att de fortfarande projekteras.
05	Uthyrning: hallen	Hallayouten med antal poddar eller rack, inkapsling och kylning, plus ritningen av podden.
06	Uthyrning: hyresgästen	Vem ytan visas för, och vilka inredningsalternativ de kommer att jämföra.
07	Byggnation: etapperna	Vilka hallar, kylgårdar och byggnader som ingår i etapp 1, 2 och 3, och i vilken ordning.
08	Lansering: kanalerna	Var bilderna ska användas: webbplats, presentationer, evenemang, mässor, sociala medier.
09	Varje skede: budgeten	En summa eller ett spann per skede. Det är den snabbaste vägen till en omfattning som passar, och det är ingen svaghet.

Byt skede, behåll scenen

Om vi byggde ert campus i ett tidigare skede räcker ett mejl för att öppna det igen: ange skedet, de nya leveranserna och eventuella ändringar i layouten sedan dess. Modellen finns sparad, så offerten börjar från renderingen, inte modelleringen.

Våra villkor står på nästa sida

Marknadspriser, tidsramar och vad som räknas som en revisionsrunda står på sidan 06. Exemplet på sidan 04 är prissatt till samma medelhöga studiopriser.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
--------------------------	---

Datacenteruppdrag	maverickframe.com/sv/losningar/visualisering-datacenter/
--------------------------	---

Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.
--------------------------	---

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är grundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.