



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Fem filmer, en byggnad. **Varför betala fem gånger?**

Vilka genomgångsfilmer du beställer från design till lansering, vilka scener och kameror som följer med, och en prissatt helhet jämförd med att köpa varje film från noll.

BÖRJA HÄR

Varje film börjar från noll. Varför?

De flesta projekt slutar med fyra eller fem filmer: en volymstudie, en film för banken, en genomgång för bygglovet, en säljfilm och en lanseringsversion. De beställs oftast med månaders mellanrum, ofta från olika studior, och var och en börjar med att bygga upp samma byggnad igen.

Scenen är den dyra delen av 3D-animering av arkitektur: terräng, volymer, fasader, planteringar, interiörer, ljus och kameraåkningarna som det tog en vecka att enas om. När nästa film går till en ny leverantör betalas allt det igen, och det andra problemet följer: filmen kommer efter mötet den var tänkt för, eftersom ingen bokade den medan den förra var i produktion.

KÖPT SKEDE FÖR SKEDE	PLANERAT SOM EN FÄRDPLAN
01 Varje film beställs som ett nytt uppdrag	En scen som byggs ut skede för skede
02 Kamerorna görs om för varje mottagare	Godkända kameraåkningar återanvänds och klipps om
03 Bygglovsfilmen liknar inte säljfilmen alls	En byggnad, ett ljus, ett uttryck i alla fem
04 Beställd när mötet redan står i kalendern	Bokad ett skede i förväg, medan scenen är öppen
05 Kostnaden för ombygget gömd i varje offert	Scenen betalas en gång, i omgångar

Byggnaden ändras inte mellan skedena. Då ska inte notan börja om heller.

En bank, en planhandläggare och en köpare behöver olika filmer, inte olika byggnader. Planera scenen en gång, så kostar varje senare film kameraarbetet och de nya rummen, inte hela modellen igen.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

FÄRDPLANEN

Vilken film du beställer, skede för skede

Fem skeden, fem filmer. Kolumnen längst till höger är den de flesta beställningar glömmar: filerna och besluten som ska lämnas vidare så att nästa film börjar från en färdig scen.

SKEDE	BESTÄLL DE HÄR BILDERNA	VEM ANVÄNDER DEM	FÖLJER MED
Design	Flygtur runt volymerna och snabba kamerastudier, gråa eller lätt texturerade	Arkitekt och projekteringsgrupp	Tomtmodell, volymer, första kameraåkningar
Finansiering	Kort flygfilm med omgivning och etapper	Banker, investeringskommitté	Omgivningsmodell, etapper, flygkameror
Godkännande	Genomgång i ögonhöjd och en sekvens från dag till natt	Byggnadsnämnd, samråd	Detaljerade fasader, planteringar, ljussättning
Sälj	Interiör genomgång, sekvenser av gemensamma ytor och en säljfilm	Säljlokal, projektets webbplats	Möblerade interiörer, färgsättning, klippning
Lansering	Hel flygfilm med musik och titlar, plus klipp för sociala medier	Webbplats, annonser, invigningen	Masterfilm och kortversioner för senare kampanjer

Börja där du är

Är du i skedet Godkännande, beställ genomgången nu och skriv in tre saker i avtalet: scenen modelleras på en nivå där interiörer kan läggas till, kameraåkningarna sparas, och filerna stannar hos studion till säljfilmen. Skede 4 och 5 börjar då från en ljussatt, godkänd byggnad.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Hela kedjan, prissatt på två sätt

Ett sammansatt exempel för ett medelstort bostadsprojekt, prissatt efter en mellanstor studios nivå. Filmlängder och minutpriser är desamma i båda summorna; bara scenarbetet skiljer.

	POST	UNDERLAG	STUDIOPRIS
01	Design: scenbygge, tomt och volymer	en gång	\$2 400
02	Design: flygtur runt volymerna och kamerastudier, 45 s	0,75 min x \$4 000	\$3 000
03	Finansiering: omgivning och etapper tillagda	scen återanvänd från Design	\$800
04	Finansiering: flygfilm med etapper, 60 s	1 min x \$4 500	\$4 500
05	Godkännande: fasaddetaljer, planteringar, ljus	scen återanvänd från Finansiering	\$2 000
06	Godkännande: genomgång 60 s, dag till natt 30 s	1,5 min x \$5 000	\$7 500
07	Sälj: interiörer och gemensamma ytor tillagda	scen återanvänd från Godkännande	\$3 000
08	Sälj: interiör genomgång och säljfilm, 2 min	2 min x \$5 500	\$11 000
09	Lansering: titlar, färgsättning och ljudmix	scen återanvänd från Sälj	\$600
10	Lansering: hel flygfilm med musik, 90 s	1,5 min x \$6 000	\$9 000
11	Lansering: sex sociala klipp ur masterfilmen	6 x \$250	\$1 500
	Skedet Design		\$5 400
	Skedet Finansiering		\$5 300
	Skedet Godkännande		\$9 500
	Skedet Sälj		\$14 000
	Skedet Lansering		\$11 100

Planerat som en färdplan \$45 300

Samma bilder köpta skede för skede, från noll \$64 300

Summan från noll prissätter samma filmer till samma priser, med scenen ombyggd av varje ny leverantör till den detaljnivå skedet kräver (\$2 400 i Design, upp till \$8 800 vid Lansering). Som en färdplan betalas hela scenen för \$8 800 en gång, i omgångar, och skillnaden blir \$19 000.

12%

DESIGN, \$5 400

12%

FINANSIERING, \$5 300

21%

GODKÄNNANDE, \$9 500

31%

SÄLJ, \$14 000

24%

LANSERING, \$11 100

EN SIDA

Vad du skickar oss i varje skede

Kunderna vars logotyper finns på våra tjänstesidor skickar ingen kravspecifikation för 3D-animering. De skickar det de redan har och säger vilket möte filmen är till för. Det räcker för en offert i varje skede.

01	Design: ritningar	Planer, sektioner och tomtgräns, eller arbetsmodellen i valfritt format. Säg vilken version som gäller.
02	Design: frågan	Vad gruppen testat: skala, utsikt, en siluett. Det avgör kamerorna.
03	Finansiering: etapper	Etapperna och i vilken ordning de byggs, plus datumet för bankmötet.
04	Godkännande: vyerna	Gatorna och grannarna som nämnden kommer att titta från. Markera dem på en plan.
05	Godkännande: planteringen	Landskapsplanen, eller en rad om fullvuxet eller nyplanterat.
06	Sälj: interiörerna	Materialförteckningar och rummen du säljer på, med en stämningsreferens om det finns.
07	Sälj: var den visas	Skärm i säljlokalen, webbplats, en portal. Det avgör längd, format och upplösning.
08	Lansering: musik och titlar	Grafisk profil, logofiler och om ni licensierar musiken eller vi gör det.
09	Lansering: kanalerna	Vilka annonsplattformar klippen körs i, så att vi kan beskära för stående och kvadratisk.
10	Alla skeden: datumet	Det verkliga datumet för mötet eller lanseringen. En film tar 4 till 6 veckor per minut.

Byt skede, behåll scenen

Be oss spara scenen, kamerorna och klippprojektet när varje film är klar. När nästa skede kommer öppnar ett nytt underlag samma fil, och offerten gäller bara det som är nytt: rum, ljuslägen, kameror.

Priser och villkor på nästa sida

Minutpriser för frilansare och studior, våra produktionstider och vad en revisionsrunda omfattar finns på nästa sida, så att du kan jämföra den här offerten, eller någon annans, med marknaden.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
3D-animering	maverickframe.com/sv/tjanster/3d-animering/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.