



GUIA PRÁTICO / EDIÇÃO 2026

Cinco etapas. Um modelo do parque. Uma vez, não cinco.

Quais imagens de parque encomendar da licitação à inauguração, o que o modelo do terreno passa adiante e a divisão do orçamento por etapa, com preços de estúdio de médio porte.

Dim Kuzmenko
Fundador, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

COMECE AQUI

Cinco fornecedores, cinco modelos, um parque

Projetos de parque raramente estouram o orçamento por causa de uma imagem. Estouram porque cada etapa compra as suas imagens de quem estiver mais perto na hora: um freelancer para a licitação, o escritório de projeto para o conceito, outro estúdio para o processo de aprovação, uma agência para a consulta e a inauguração.

Cada um modela o terreno de novo a partir das mesmas plantas, e cada conjunto fica um pouco diferente do anterior: outras árvores, outro piso, outro céu. O outro vazamento é o calendário. As vistas na altura dos olhos são encomendadas depois que a reunião de aprovação já está marcada, e os moradores veem o parque pela primeira vez em uma imagem feita às pressas.

COMPRADO ETAPA POR ETAPA		PLANEJADO COMO UM ROTEIRO	
01	Cada etapa modela o terreno de novo	Um modelo do parque e do terreno, atualizado conforme o projeto avança	
02	Imagens de licitação e de conceito que não combinam	Vistas de Licitação e Conceito renderizadas a partir da mesma cena	
03	Vegetação refeita para cada novo conjunto	Um único conjunto de vegetação a partir da tabela de plantio, mantido em todas as vistas	
04	Vistas de aprovação pedidas depois que a reunião já está marcada	Conjunto de Aprovação programado enquanto o conceito ainda está sendo definido	
05	Filme da consulta começado de um arquivo vazio	Sobrevoo feito em uma cena que já existe	

O modelo é o ativo. As imagens são o resultado.

Um parque modelado conforme o projeto, com os seus níveis, a vegetação e as ruas ao redor, é o maior custo de qualquer imagem de parque. Se ele fica com um único estúdio e é atualizado conforme o projeto avança, cada conjunto seguinte é iluminação, câmeras e renderização, e não modelagem.



Render de produção da Maverick Frame.

O ROTEIRO

O que encomendar em cada etapa, e o que ela guarda

As cinco etapas abaixo são as da nossa página de parques. Para cada uma: o que encomendar, quem olha e o que a etapa seguinte herda em vez de pagar de novo.

ETAPA	ENCOMENDE ESTAS IMAGENS	QUEM USA	O QUE PASSA ADIANTE
Licitação	Duas vistas conceituais do parque para a proposta	A prefeitura ou o cliente, a comissão de licitação	O modelo do parque e do terreno
Conceito	Opções de layout e de vegetação lado a lado, e uma planta humanizada	A equipe de projeto, o cliente	O conjunto de vegetação e a câmera da planta
Aprovação	Uma aérea do parque no seu bairro e vistas na altura dos olhos a partir das entradas principais	Técnicos, a Câmara, urbanistas	O modelo do entorno e o conjunto de câmeras
Consulta	Um filme de sobrevoo e versões sazonais das vistas principais	Moradores, a Câmara, a imprensa local	O trajeto do filme e a biblioteca de cenas
Inauguração	Formatos para tapumes, imprensa e redes sociais a partir das vistas aprovadas	A prefeitura, a construtora, a imprensa	Uma biblioteca de cenas para as próximas fases

Comece de onde você está

Se a reunião de aprovação já está marcada, encomende agora a aérea e as vistas na altura dos olhos, e peça que o parque e o seu entorno fiquem arquivados como cenas com câmeras fixas. É isso que permite que o filme da consulta, as versões sazonais e qualquer mudança de projeto os reaproveitem em vez de começar de novo.

Nem todo parque passa pelas cinco etapas. Um cliente privado pode pular a Licitação; um pátio pequeno pode ir de Conceito direto para Inauguração. A ordem se mantém, e a regra também: a etapa que vier primeiro constrói a cena que as outras reaproveitam.



Render de produção da Maverick Frame.

QUANTO CUSTA

Um parque, cinco etapas, linha por linha

Um orçamento composto de um novo parque de bairro com cerca de três hectares, com preços de estúdio de médio porte. O parque e o terreno são modelados uma vez em Licitação, e as ruas e os edifícios ao redor em Aprovação. As linhas marcadas como reaproveitadas custam menos porque nada é reconstruído antes da renderização.

ITEM		BASE	PREÇO DE ESTÚDIO
01	Licitação: modelo do parque e do terreno a partir do projeto paisagístico	modelagem, uma vez	\$3.000
02	Licitação: vistas conceituais para a proposta	2 x \$500	\$1.000
03	Conceito: vistas das opções de layout e de vegetação	3 x \$350, modelo reaproveitado de Licitação	\$1.050
04	Conceito: planta humanizada	1 x \$600, modelo reaproveitado de Licitação	\$600
05	Aprovação: ruas e edifícios ao redor do parque	modelagem, uma vez	\$1.500
06	Aprovação: aéreas do parque no seu bairro	2 x \$500, modelo reaproveitado de Licitação	\$1.000
07	Aprovação: vistas na altura dos olhos a partir das entradas principais	4 x \$450, modelo reaproveitado de Licitação	\$1.800
08	Consulta: filme de sobrevoos do parque	1 min x \$5.000	\$5.000
09	Consulta: versões sazonais de duas câmeras	2 x \$250, cenas reaproveitadas	\$500
10	Inauguração: formatos para tapumes e imprensa	4 x \$200, cenas reaproveitadas de Aprovação	\$800
11	Inauguração: cortes do filme para redes sociais	3 edições x \$300	\$900
	Subtotal Licitação		\$4.000
	Subtotal Conceito		\$1.650
	Subtotal Aprovação		\$4.300
	Subtotal Consulta		\$5.500
	Subtotal Inauguração		\$1.700

Planejado como um roteiro \$17.150

As mesmas imagens compradas etapa por etapa, do zero \$32.150



Do zero significa as mesmas linhas mais \$15.000: o modelo do parque e do terreno de \$3.000 construído de novo em Conceito, Aprovação, Consulta e Inauguração, e o modelo do entorno de \$1.500 construído de novo em Consulta e Inauguração. Os percentuais acima são sobre o total planejado de \$17.150.

UMA PÁGINA

O que nos mandar em cada etapa

As equipes cujos logos aparecem nas nossas páginas de serviços não mandam especificações longas. Em cada etapa elas enviam algumas coisas como estas, normalmente no corpo de um e-mail, e isso basta para orçar e começar o trabalho.

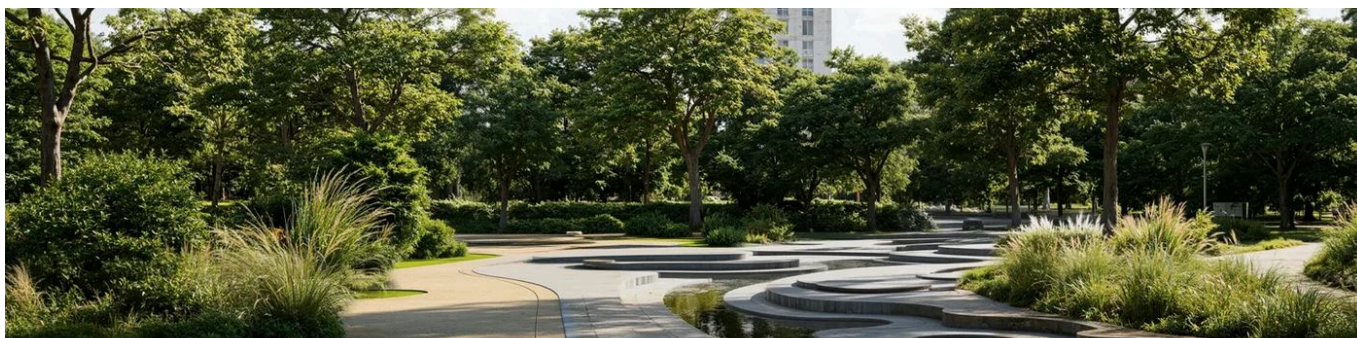
01	Licitação: o briefing	O edital ou o briefing do cliente, e a data de entrega da proposta.
02	Licitação: o projeto	O projeto paisagístico, mesmo como um primeiro croqui, e uma implantação com os edifícios ao redor.
03	Conceito: as opções	As opções de layout ou de vegetação que você quer comparar, e entre o que o cliente precisa escolher.
04	Conceito: a vegetação	A tabela de plantio ou uma lista de espécies, com os portes no plantio quando você os tiver.
05	Aprovação: os pontos de vista	As entradas e os pontos que a prefeitura pede para ver, marcados em uma planta, com fotos do local tiradas deles.
06	Aprovação: o entorno	As ruas e os edifícios ao redor do parque, a partir de uma implantação, de um modelo ou de fotos de drone.
07	Consulta: o público	Onde as imagens serão mostradas: uma audiência pública, um site, a imprensa local.
08	Inauguração: a data	A data da inauguração ou do início da obra, e os formatos de tapume e de imprensa de que você precisa.
09	Qualquer etapa: o orçamento	Um valor ou uma faixa por etapa. É o caminho mais rápido para um escopo que caiba, e não é sinal de fraqueza.

Mude de etapa, mantenha a cena

Se modelamos o seu parque em uma etapa anterior, retomar custa um e-mail: diga a etapa, as novas entregas e as mudanças de projeto desde então. O modelo do parque e o entorno estão arquivados, então o orçamento parte da renderização, e não da modelagem.

Nossas condições estão na próxima página

Preços de mercado, prazos e o que conta como rodada de revisão estão na página 06. O orçamento composto da página 04 usa os mesmos preços de estúdio de médio porte.



Render de produção da Maverick Frame.

QUANTO CUSTA

Preços de mercado e condições, para conferir qualquer orçamento

Faixas que vemos no mercado em 2026, do freelancer ao estúdio. Use-as para conferir qualquer orçamento, inclusive o nosso.

TRABALHO CONTRATADO	FREELANCER	ESTÚDIO
Imagem externa, avulsa	\$100 - 300	\$250 - 600
Imagem interna, avulsa	\$120 - 350	\$300 - 700
Pacote de 5 - 8 vistas	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animação, por minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Nossos prazos e condições de revisão padrão. É o que orçamos, a menos que o projeto precise de outra coisa, e nesse caso avisamos antes de começar.

ETAPA OU ENTREGA	PADRÃO MAVERICK FRAME
Primeiro rascunho de uma imagem	De 3 a 5 dias úteis a partir de um briefing completo
Imagens finais, pacote de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, rascunhos incluídos
Animação de até um minuto	De 4 a 6 semanas, com storyboard e prévia primeiro
Rodadas de revisão incluídas	Duas na fase de rascunho, uma na imagem final
O que conta como rodada	Uma lista consolidada de comentários, enviada de uma vez
Entrega urgente	Metade do prazo por cerca de 40% a mais, quando a agenda permite

Tenha um estúdio definido antes que o prazo pegue fogo

Os projetos mais caros que vemos não são os de briefing fraco. São os contratados no desespero, depois que o primeiro fornecedor falhou e a data de lançamento não mudou. Avalie um ou dois estúdios enquanto nada é urgente.

Uma nota sobre equipe interna: um único artista 3D precisa de umas dez assinaturas de software, uma workstation e várias habilidades vizinhas, da modelagem e iluminação à pós-produção e ao atendimento ao cliente. Só compensa quando essa pessoa tem trabalho todos os dias. Abaixo disso, a conta favorece a terceirização por si só.

PRÓXIMO PASSO

Mande o que você já tem

Plantas, um modelo, fotos ou um rascunho de briefing, do jeito que estiverem. Respondemos com escopo, preço e as perguntas que definem os dois, por escrito, sem ligação de vendas.

O formulário de contato	maverickframe.com/contacts/
--------------------------------	---

Maquete eletrônica de parques	maverickframe.com/pt-br/solucoes/maquete-eletronica-de-parques/
--------------------------------------	---

Ou simplesmente	responda ao e-mail em que este guia chegou.
------------------------	---

Escrito por quem lê esses briefings

Dim Kuzmenko é o fundador da Maverick Frame Studio. Os números deste guia vêm da nossa própria caixa de entrada e da nossa própria tabela de preços, não de uma pesquisa do setor.