

GUIA PRÁTICO / EDIÇÃO 2026

Vença a proposta. Mantenha o modelo. Economize $17.100.

Quais filmes contratar da proposta à entrega, o que o modelo do canteiro reutiliza e um orçamento ilustrativo comparado à produção de cada filme do zero.

Dmitry Kuzmenko
Cofundador, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

COMECE AQUI

Cinco filmes, cinco equipes, um único canteiro

Muitas construtoras e proprietários contratam animação a cada prazo: proposta duas semanas antes da apresentação, fases quando o município pede, logística para a reunião dos subcontratados e, no fim, filme de locação com a agência do proprietário.

Cada fornecedor reconstrói prédio, rua e gruas do mesmo Revit, com resultados ligeiramente diferentes. Comissão, município e ocupantes veem quatro versões do projeto, e você paga a modelagem novamente a cada vez.

	COMPRADO ETAPA POR ETAPA	PLANEJADO COMO UM ROTEIRO
01	**O filme é contratado quando chega a data da apresentação**	O modelo começa quando a seleção se torna provável
02	**Prédio e rua são modelados novamente em cada filme**	Um modelo de prédio, canteiro e rua fica salvo
03	**As fases são mostradas depois das objeções dos vizinhos**	Bloqueios e desvios previstos no primeiro filme
04	**Atualizações aos ocupantes chegam após as reclamações**	Vídeos de fases reutilizam cena e câmeras
05	**O filme de locação recomeça com os desenhos**	O filme de entrega acrescenta acabamentos à cena pronta

O modelo é o ativo. Os filmes são as entregas.

Modelar prédio, canteiro e rua a partir de Revit ou IFC é a maior parcela do primeiro filme. Com o mesmo estúdio, os próximos pagam fases, câmeras e edição, sem reconstruir tudo.

Animamos seu cronograma e plano logístico. Planejamento, gestão de trânsito e projeto logístico permanecem com seus engenheiros. Não prestamos planejamento 4D, coordenação BIM nem filmagem no canteiro.



Render de produção da Maverick Frame.

O ROTEIRO

O que pedir em cada etapa e o que fica

Cinco etapas, da apresentação da proposta à locação. Cada linha indica o que contratar, quem assiste e o que se reutiliza depois.

ETAPA	ENCOMENDE ESTAS IMAGENS	QUEM USA	O QUE PASSA ADIANTE
Proposta	Filme da sequência 4D e logística com seu cronograma, com e sem legendas	Proprietário, comissão de seleção	Modelo de prédio, canteiro e rua; estilo visual
Aprovações	Filme de fases e imagens de bloqueios, desvios e pedestres	Município, concessionárias, vizinhos	Estados das fases, vias e rotas sobrepostas
Mobilização	Plano logístico animado: portões, gruas, entregas e armazenamento	Subcontratados, fornecedores	Equipamentos e posições de gruas e portões
Execução	Vídeos curtos de fases atualizados com o cronograma	Ocupantes, proprietário, investidores	Sequência de fases mantida atualizada
Entrega	Edifício e paisagismo concluídos em filme e imagens	Corretores, compradores, página do projeto	Modelo final e câmeras salvos

Comece de onde você está

Se a obra já começou, contrate agora os vídeos de Execução e peça para guardar prédio, terreno e gruas numa cena. O filme de Entrega acrescenta acabamentos e paisagismo sem recomeçar com o Revit.

Nem todo contrato passa pelas cinco etapas. Uma contratação negociada pode dispensar Proposta; uma reforma interna, o filme de Aprovações. A primeira etapa contratada cria a cena reutilizada nas demais.



Render de produção da Maverick Frame.

QUANTO CUSTA

Um edifício, cinco etapas, item por item

Exemplo composto de edifício médio numa rua urbana, com valores de mercado intermediário de estúdios. Durações e preços por minuto são iguais nos dois totais; muda apenas o trabalho de cena.

	ITEM	BASE	PREÇO DE ESTÚDIO
01	Proposta: modelo de prédio, canteiro e rua com Revit ou IFC	uma vez	**$3.000**
02	Proposta: filme de sequência 4D e logística, 90 s, com e sem legendas	1,5 min x $5.000	**$7.500**
03	Aprovações: fases, bloqueios, desvios e trajetos de pedestres	cena reutilizada de Proposta	**$900**
04	Aprovações: filme de fases para reunião pública, 60 s	1 min x $4.000	**$4.000**
05	Aprovações: imagens de fases para o licenciamento	6 x $300	**$1.800**
06	Mobilização: portões, gruas, entregas e armazenamento	cena reutilizada de Aprovações	**$600**
07	Mobilização: filme de logística para subcontratados, 60 s	1 min x $3.500	**$3.500**
08	Execução: atualizações conforme o cronograma	cena reutilizada de Mobilização	**$1.200**
09	Execução: quatro vídeos de fases, 30 s cada	2 min x $3.500	**$7.000**
10	Entrega: fachada final, paisagismo e iluminação	cena reutilizada de Execução	**$2.400**
11	Entrega: filme para locação, 60 s	1 min x $6.000	**$6.000**
12	Entrega: seis imagens para locação e página do projeto	6 x $450	**$2.700**
	Subtotal Proposta		$10.500
	Subtotal Aprovações		$6.700
	Subtotal Mobilização		$4.100
	Subtotal Execução		$8.200
	Subtotal Entrega		$11.100
	Planejado como um roteiro		**$40.600**
	As mesmas imagens compradas etapa por etapa, do zero		**$57.700**

26%
PROPOSTA, $10.500

17%
APROVAÇÕES, $6.700

10%
MOBILIZAÇÃO, $4.100

20%
EXECUÇÃO, $8.200

27%
ENTREGA, $11.100

Do zero: os mesmos filmes e imagens com as mesmas tarifas; cada fornecedor reconstrói o modelo na complexidade da etapa ($3.000 em Proposta até $8.100 em Entrega). No roteiro integrado, o modelo de $8.100 é pago uma vez, por etapas. Os percentuais usam o total de $40.600.

UMA PÁGINA

O que nos mandar em cada etapa

A lista curta de materiais que define o preço e o prazo de cada etapa. Envie o que já possui. O que faltar vira pergunta, sem atrasos.

01	**Proposta: modelo**	Revit .rvt, IFC ou FBX, com planta do canteiro e ruas ao redor.
02	**Proposta: cronograma**	Seu cronograma e as fases que a comissão precisa ver, na ordem da apresentação.
03	**Proposta: apresentação**	Data, tela e reprodução do filme na apresentação, com ou sem legendas.
04	**Aprovações: fases**	Bloqueios, desvios e pedestres conforme seus engenheiros, e quem assistirá.
05	**Mobilização: plano logístico**	Portões, gruas, entregas, armazenamento e tapumes.
06	**Execução: atualizações**	Cronograma revisado a cada mudança e o que os ocupantes precisam saber sobre acesso.
07	**Entrega: acabamento**	Materiais, paisagismo e canais de uso do filme de locação.
08	**Qualquer etapa: a data**	Data da apresentação, reunião ou lançamento. Filme de até um minuto costuma levar 4 a 6 semanas após o briefing completo.

Mude de etapa, mantenha a cena

Se já modelamos seu canteiro, basta um e-mail para retomar: etapa, novo filme e mudanças. O modelo está salvo; o orçamento começa nas fases e câmeras, sem reconstrução.

Nossas condições estão na próxima página

Faixas de mercado por minuto, prazos padrão e revisões — duas na prévia e uma no final — estão na página 06 para conferir as tarifas deste exemplo.



Render de produção da Maverick Frame.

QUANTO CUSTA

Preços de mercado e condições, para conferir qualquer orçamento

Faixas que vemos no mercado em 2026, do freelancer ao estúdio. Use-as para conferir qualquer orçamento, inclusive o nosso.

TRABALHO CONTRATADO	FREELANCER	ESTÚDIO
Imagem externa, avulsa	$100 - 300	$250 - 600
Imagem interna, avulsa	$120 - 350	$300 - 700
Pacote de 5 - 8 vistas	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animação, por minuto	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Nossos prazos e condições de revisão padrão. É o que orçamos, a menos que o projeto precise de outra coisa, e nesse caso avisamos antes de começar.

ETAPA OU ENTREGA	PADRÃO MAVERICK FRAME
Primeiro rascunho de uma imagem	De 3 a 5 dias úteis a partir de um briefing completo
Imagens finais, pacote de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, rascunhos incluídos
Animação de até um minuto	De 4 a 6 semanas, com storyboard e prévia primeiro
Rodadas de revisão incluídas	Duas na fase de rascunho, uma na imagem final
O que conta como rodada	Uma lista consolidada de comentários, enviada de uma vez
Entrega urgente	Metade do prazo por cerca de 40% a mais, quando a agenda permite

Tenha um estúdio definido antes que o prazo pegue fogo

Os projetos mais caros que vemos não são os de briefing fraco. São os contratados no desespero, depois que o primeiro fornecedor falhou e a data de lançamento não mudou. Avalie um ou dois estúdios enquanto nada é urgente.

Uma nota sobre equipe interna: um único artista 3D precisa de umas dez assinaturas de software, uma workstation e várias habilidades vizinhas, da modelagem e iluminação à pós-produção e ao atendimento ao cliente. Só compensa quando essa pessoa tem trabalho todos os dias. Abaixo disso, a conta favorece a terceirização por si só.

PRÓXIMO PASSO

Mande o que você já tem

Plantas, um modelo, fotos ou um rascunho de briefing, do jeito que estiverem. Respondemos com escopo, preço e as perguntas que definem os dois, por escrito, sem ligação de vendas.

O formulário de contato	maverickframe.com/contacts/
Animação de obra	maverickframe.com/pt-br/servicos/animacao-etapas-de-obra/
Ou simplesmente	responda ao e-mail em que este guia chegou.

Escrito por quem lê esses briefings

Dmitry Kuzmenko é cofundador da Maverick Frame Studio. Os números deste guia vêm da nossa própria caixa de entrada e da nossa própria tabela de preços, não de uma pesquisa do setor.