



GUIA PRÁTICO / EDIÇÃO 2026

Feito para investidores. Reaproveitado na entrega. **\$24.000 não refeitos.**

Quais renders e filmes encomendar do programa ao serviço, o que o modelo da aeronave leva a cada etapa e o roteiro orçado: \$60.050 planejado, \$84.050 refeito toda vez.

COMECE AQUI

Uma aeronave, modelada por cinco fornecedores

Uma aeronave é visualizada por mais tempo que quase qualquer outro produto. Investidores precisam de um filme de revelação, engenheiros de cortes técnicos, o time de vendas de pinturas e um configurador para a feira aeronáutica, cada cliente de um filme de entrega, e o treinamento de animações de manutenção por anos depois.

Esses pedidos vêm de departamentos diferentes, com orçamentos diferentes, e por isso costumam ir para fornecedores diferentes. Cada um reconstrói a aeronave a partir do CAD: fuselagem, asa, motores, monumentos de cabine, assentos. Os modelos se afastam, e a cabine do configurador não é a do filme de revelação. O outro vazamento é o timing: o configurador pedido três meses antes da feira é o que chega depois dela.

COMPRADO ETAPA POR ETAPA	PLANEJADO COMO UM ROTEIRO
01 Cada departamento contrata o próprio fornecedor, que modela a aeronave de novo	Um modelo de exterior e cabine, mantido por um estúdio em todas as etapas
02 Cortes técnicos feitos à parte do modelo de marketing	Sistemas e estrutura acrescentados ao mesmo modelo para a certificação
03 Opções de pintura aplicadas sobre fotos do protótipo	Pinturas aplicadas ao modelo, prontas para renders de clientes
04 Animações de manutenção começadas do zero pelo treinamento	O mesmo modelo, aberto para peças e procedimentos

A fuselagem é a fatura. O resto é câmera.

Em trabalhos de aviação, o modelo de exterior e cabine é de longe o maior item isolado. Cada etapa depois da primeira deveria pagar por vistas, pinturas e movimento novos, não pela aeronave outra vez.



Render de produção da Maverick Frame.

O ROTEIRO

O que pedir em cada etapa e o que fica

As cinco etapas como aparecem na nossa página de render de aeronaves. Ache a linha em que sua aeronave está agora; a última coluna é o que pedir ao estúdio para guardar, para que a próxima etapa comece dali.

ETAPA	ENCOMENDE ESTAS IMAGENS	QUEM USA	O QUE PASSA ADIANTE
Programa	Exteriores de conceito, layouts de cabine e um filme de revelação	Investidores, parceiros, revisões	Modelo de exterior e cabine
Certificação	Cortes técnicos, vistas de configuração da cabine, animações de sistemas	Engenharia, apresentações de certificação	Detalhe de estrutura e sistemas
Venda	Opções de pintura, renders de cabine e um configurador web	Companhias aéreas, fretamento e compradores privados	Setup de pinturas, opções de cabine
Entrega	Renders com a pintura do cliente e um filme de entrega	Eventos de entrega, imprensa, canais do comprador	Configurações dos clientes
Serviço	Animações de manutenção, vistas de peças, renders de retrofit	Treinamento, manuais, ofertas de upgrade	Um modelo de serviço para retrofits

Comece de onde você está

Se a sua aeronave está na Venda, peça os renders de pintura e o configurador a partir do modelo usado no filme de revelação, e exija o setup de pinturas e as opções de cabine como entregáveis. Os filmes de entrega então reaproveitam a configuração de cada cliente em vez de reconstruir a aeronave.



Render de produção da Maverick Frame.

QUANTO CUSTA

O roteiro inteiro, orçado linha por linha

Um roteiro composto para um jato executivo, com preços de estúdio de médio porte. As linhas marcadas "cena reaproveitada" partem do modelo feito na primeira etapa. O total do zero mantém todos os preços unitários e só soma de volta a reconstrução que essas linhas evitaram: o modelo de exterior e cabine de \$6.000, uma vez por etapa.

	ITEM	BASE	PREÇO DE ESTÚDIO
01	Programa. Modelo de exterior e cabine a partir do CAD	modelagem	\$6.000
02	Programa. Exteriores de conceito e layouts de cabine	6 x \$500	\$3.000
03	Programa. Filme de revelação de 60 segundos	1 min x \$7.500	\$7.500
04	Certificação. Cortes técnicos e vistas de configuração	6 x \$550, cena reaproveitada do Programa	\$3.300
05	Certificação. Animação de sistemas, 90 segundos	1,5 min x \$6.000	\$9.000
06	Venda. Opções de pintura e renders de cabine	8 x \$500, cena reaproveitada da Certificação	\$4.000
07	Venda. Configurador web de cabine, três layouts	desenvolvimento	\$12.000
08	Entrega. Renders com a pintura do cliente	4 x \$500, cena reaproveitada da Venda	\$2.000
09	Entrega. Filme de entrega de 45 segundos	0,75 min x \$7.000	\$5.250
10	Serviço. Animação de manutenção, 60 segundos	1 min x \$6.000, cena reaproveitada da Entrega	\$6.000
11	Serviço. Renders de retrofit da cabine	4 x \$500	\$2.000
	Subtotal Programa		\$16.500
	Subtotal Certificação		\$12.300
	Subtotal Venda		\$16.000
	Subtotal Entrega		\$7.250
	Subtotal Serviço		\$8.000

Planejado como um roteiro \$60.050

As mesmas imagens compradas etapa por etapa, do zero \$84.050

27%

PROGRAMA, \$16.500

21%

CERTIFICAÇÃO, \$12.300

27%

VENDA, \$16.000

12%

ENTREGA, \$7.250

13%

SERVIÇO, \$8.000

\$24.000 são a fuselagem, modelada mais quatro vezes.

Todos os preços unitários são iguais nos dois totais. O configurador e os filmes ficam com a maior parte do orçamento de qualquer jeito; a diferença é se cada departamento começa do CAD de novo.

UMA PÁGINA

O que nos mandar em cada etapa

Você não precisa de especificação para começar em nenhuma etapa. Mande o que tem, geralmente no corpo de um e-mail, e orçamos a partir disso. Duas coisas por etapa bastam.

01	Programa: arquivos	CAD do exterior ou um desenho de arranjo geral, e o layout da cabine.
02	Programa: a revelação	Quem vê o filme primeiro e no que precisa acreditar depois dele.
03	Certificação: sistemas	Quais sistemas e estruturas os cortes e animações precisam mostrar.
04	Certificação: público	Revisão de engenharia ou apresentação à autoridade: isso define o nível de detalhe.
05	Venda: opções	Layouts de cabine, opções de assento e o esquema de pintura a configurar.
06	Venda: a feira	A data da feira aeronáutica ou da reunião com o comprador. O configurador depende dela.
07	Entrega: o cliente	A arte da pintura do cliente e a configuração da cabine.
08	Entrega: canais	Evento de entrega, release de imprensa, os canais do próprio comprador.
09	Serviço: procedimentos	Trechos do manual de manutenção com os procedimentos a animar.
10	Serviço: retrofit	A especificação da cabine de retrofit e para quem ela é oferecida.

Mude de etapa, mantenha a cena

Guardamos o modelo da aeronave, as pinturas e as opções de cabine depois de cada etapa. Quando a aeronave avançar, mande o novo briefing e cite o pedido anterior: reabrimos o mesmo modelo e você paga por vistas e movimento novos, não por uma fuselagem nova.

Nossas condições estão na próxima página

Preços de mercado, prazos do primeiro rascunho, rodadas de revisão e condições de urgência estão no verso. Todos os preços deste guia ficam dentro dessas faixas.

QUANTO CUSTA

Preços de mercado e condições, para conferir qualquer orçamento

Faixas que vemos no mercado em 2026, do freelancer ao estúdio. Use-as para conferir qualquer orçamento, inclusive o nosso.

TRABALHO CONTRATADO	FREELANCER	ESTÚDIO
Imagem externa, avulsa	\$100 - 300	\$250 - 600
Imagem interna, avulsa	\$120 - 350	\$300 - 700
Pacote de 5 - 8 vistas	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animação, por minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Nossos prazos e condições de revisão padrão. É o que orçamos, a menos que o projeto precise de outra coisa, e nesse caso avisamos antes de começar.

ETAPA OU ENTREGA	PADRÃO MAVERICK FRAME
Primeiro rascunho de uma imagem	De 3 a 5 dias úteis a partir de um briefing completo
Imagens finais, pacote de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, rascunhos incluídos
Animação de até um minuto	De 4 a 6 semanas, com storyboard e prévia primeiro
Rodadas de revisão incluídas	Duas na fase de rascunho, uma na imagem final
O que conta como rodada	Uma lista consolidada de comentários, enviada de uma vez
Entrega urgente	Metade do prazo por cerca de 40% a mais, quando a agenda permite

Tenha um estúdio definido antes que o prazo pegue fogo

Os projetos mais caros que vemos não são os de briefing fraco. São os contratados no desespero, depois que o primeiro fornecedor falhou e a data de lançamento não mudou. Avalie um ou dois estúdios enquanto nada é urgente.

Uma nota sobre equipe interna: um único artista 3D precisa de umas dez assinaturas de software, uma workstation e várias habilidades vizinhas, da modelagem e iluminação à pós-produção e ao atendimento ao cliente. Só compensa quando essa pessoa tem trabalho todos os dias. Abaixo disso, a conta favorece a terceirização por si só.

PRÓXIMO PASSO

Mande o que você já tem

Plantas, um modelo, fotos ou um rascunho de briefing, do jeito que estiverem. Respondemos com escopo, preço e as perguntas que definem os dois, por escrito, sem ligação de vendas.

O formulário de contato	maverickframe.com/contacts/
Projetos de aeronaves	maverickframe.com/pt-br/servicos/render-de-aeronaves/
Ou simplesmente	responda ao e-mail em que este guia chegou.

Escrito por quem lê esses briefings

Dim Kuzmenko é cofundador da Maverick Frame Studio. Os números deste guia vêm da nossa própria caixa de entrada e da nossa própria tabela de preços, não de uma pesquisa do setor.