



GUIA PRÁTICO / EDIÇÃO 2026

Um prédio, cinco conjuntos. Modele uma vez só.

O que renderizar do conceito à obra, o que o modelo leva adiante e um orçamento composto que mostra por que o quinto conjunto deveria custar uma fração do primeiro.

COMECE AQUI

Você já pagou por este prédio

Um prédio é renderizado muitas vezes antes de ficar pronto. Opções de volumetria para o arquiteto, uma imagem principal para o deck do investidor, vistas da rua para a licença, um conjunto para o folder, imagens para o tapume da obra. Os desenhos quase não mudam. O modelo, com frequência demais, é refeito toda vez.

Acontece por motivos banais. As imagens do conceito vieram do escritório do arquiteto, o conjunto da licença de um estúdio que o consultor conhecia, o folder do fornecedor da imobiliária. Cada um orça um modelo do zero, e cada um recebe o briefing tarde: o conjunto da licença é pedido duas semanas antes do protocolo, quando não há folga para testar uma única vista.

COMPRADO ETAPA POR ETAPA	PLANEJADO COMO UM ROTEIRO
01 Um modelo novo para cada conjunto de imagens	Um modelo, detalhado conforme o projeto avança
02 Vistas escolhidas de novo para cada público	Vistas da licença reaproveitadas como ângulos de venda
03 Materiais mudam entre a licença e o folder	A fachada aprovada é a que o comprador vê
04 Render pedido na semana em que é necessário	Próximo conjunto reservado com o modelo ainda aberto

Os desenhos mudam um pouco. O modelo deveria mudar junto.

Detalhe o modelo no ritmo do projeto e cada conjunto seguinte paga por câmeras novas e ambientes novos, não pelo prédio outra vez. É essa a ideia deste roteiro.



Render de produção da Maverick Frame.

O ROTEIRO

O que renderizar, do conceito à obra

Uma linha por etapa, na ordem em que o projeto passa por elas. A última coluna é o que exigir que fique guardado, para que o próximo conjunto comece de um modelo que já existe.

ETAPA	ENCOMENDE ESTAS IMAGENS	QUEM USA	O QUE PASSA ADIANTE
Conceito	Vistas rápidas de volumetria de duas ou três opções de projeto	Arquiteto, cliente, revisões de projeto	Modelo de volumetria, terreno, primeiras vistas
Financeiro	Aéreas com o entorno e um render principal	Investidores, bancos, estudos de viabilidade	Modelo do entorno, câmera principal
Licença	Vistas ao nível da rua no contexto real, estudos de sombra	Prefeitura, audiência pública	Fachadas, paisagismo, pontos de vista verificados
Venda	Imagens principais externas e internas, plantas humanizadas 3D, áreas comuns	Folders, anúncios, stand de vendas	Interiores, materiais, modelo completo
Obra	Vistas das fases e imagens de andamento	Parceiros, tapumes, relatórios a investidores	O modelo pronto para o próximo empreendimento

Comece de onde você está

Se você está na Licença, encomende agora as vistas da rua e peça que o modelo seja feito com os materiais reais da fachada, e não com os cinzas de prefeitura, e que fique guardado com o estúdio. O conjunto da Venda só acrescenta interiores e câmeras a um prédio que já existe.



Render de produção da Maverick Frame.

QUANTO CUSTA

Cinco conjuntos, orçados como um e como cinco

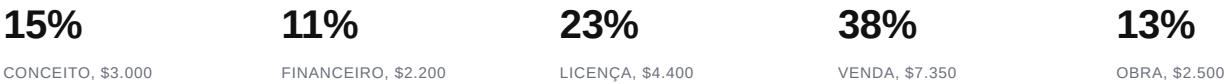
Um exemplo composto de um prédio residencial de porte médio, com preços de estúdio de médio porte. Quantidade de imagens e preços unitários são idênticos nos dois totais; só muda a modelagem.

ITEM	BASE	PREÇO DE ESTÚDIO
01	Conceito: modelo de volumetria, duas opções	uma vez \$1.200
02	Conceito: seis vistas de volumetria, três por opção	6 x \$300 \$1.800
03	Financeiro: entorno e terreno adicionados	cena reaproveitada do Conceito \$700
04	Financeiro: duas aéreas e um render principal	3 x \$500 \$1.500
05	Licença: fachadas, contexto da rua, paisagismo	cena reaproveitada do Financeiro \$1.600
06	Licença: quatro vistas ao nível da rua	4 x \$450 \$1.800
07	Licença: estudo de sombra, quatro horários	4 x \$250 \$1.000
08	Venda: interiores e áreas comuns adicionados	cena reaproveitada da Licença \$2.000
09	Venda: três externas e quatro internas principais	7 x \$550 \$3.850
10	Venda: cinco plantas humanizadas 3D por tipologia	5 x \$300 \$1.500
11	Obra: fases da obra no mesmo modelo	cena reaproveitada da Venda \$500
12	Obra: quatro vistas de fases e uma imagem de tapume	5 x \$400 \$2.000
Etapa Conceito		\$3.000
Etapa Financeiro		\$2.200
Etapa Licença		\$4.400
Etapa Venda		\$7.350
Etapa Obra		\$2.500

Planejado como um roteiro \$19.450

As mesmas imagens compradas etapa por etapa, do zero \$31.550

O total do zero supõe que cada etapa vai para um fornecedor novo, que modela o prédio no detalhe que a etapa pede, de \$1.200 no Conceito a \$6.000 na Obra. Planejado como um roteiro, o modelo de \$6.000 é pago uma vez, em parcelas. A diferença é de \$12.100.



UMA PÁGINA

O que nos mandar em cada etapa

Os clientes cujos logos aparecem nas nossas páginas de serviço não mandam especificações de maquete eletrônica. Mandam os desenhos atuais e dizem para quem são as imagens. Em qualquer etapa, esta lista basta para orçar.

01	Conceito: as opções	Croquis, volumetrias ou um modelo de trabalho de cada opção. Diga para qual o cliente pende.
02	Conceito: a revisão	Quem vê as imagens e o que precisa decidir. Isso define os ângulos.
03	Financeiro: o terreno	Limite do terreno, entorno e aquela vista que vende a localização.
04	Licença: os pontos de vista	As ruas onde o analista da prefeitura vai ficar, marcadas numa planta.
05	Licença: as regras	Exigências de pontos de vista ou de sombra da prefeitura, como estão escritas.
06	Venda: os acabamentos	Memorial de materiais e acabamentos, mais os ambientes que vendem.
07	Venda: as unidades	Tipologias e plantas para as plantas humanizadas, na ordem da tabela de preços.
08	Obra: as fases	A sequência da obra e para qual fase cada tapume está virado.
09	Qualquer etapa: a data	A data do protocolo, da reunião ou do lançamento. Um pacote leva de 2 a 3 semanas.

Mude de etapa, mantenha a cena

Peça para guardarmos o modelo e as câmeras aprovadas quando um conjunto for entregue. Quando o projeto chegar à próxima etapa, mande os desenhos atualizados e orçamos só a diferença: detalhe novo, ambientes novos, vistas novas.

Preços e condições no verso

Faixas de freelancers e estúdios para imagens externas e internas, nossos prazos e o que cobre uma rodada de revisão estão na próxima página, para que cada linha deste exemplo possa ser conferida.

QUANTO CUSTA

Preços de mercado e condições, para conferir qualquer orçamento

Faixas que vemos no mercado em 2026, do freelancer ao estúdio. Use-as para conferir qualquer orçamento, inclusive o nosso.

TRABALHO CONTRATADO	FREELANCER	ESTÚDIO
Imagem externa, avulsa	\$100 - 300	\$250 - 600
Imagem interna, avulsa	\$120 - 350	\$300 - 700
Pacote de 5 - 8 vistas	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animação, por minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Nossos prazos e condições de revisão padrão. É o que orçamos, a menos que o projeto precise de outra coisa, e nesse caso avisamos antes de começar.

ETAPA OU ENTREGA	PADRÃO MAVERICK FRAME
Primeiro rascunho de uma imagem	De 3 a 5 dias úteis a partir de um briefing completo
Imagens finais, pacote de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, rascunhos incluídos
Animação de até um minuto	De 4 a 6 semanas, com storyboard e prévia primeiro
Rodadas de revisão incluídas	Duas na fase de rascunho, uma na imagem final
O que conta como rodada	Uma lista consolidada de comentários, enviada de uma vez
Entrega urgente	Metade do prazo por cerca de 40% a mais, quando a agenda permite

Tenha um estúdio definido antes que o prazo pegue fogo

Os projetos mais caros que vemos não são os de briefing fraco. São os contratados no desespero, depois que o primeiro fornecedor falhou e a data de lançamento não mudou. Avalie um ou dois estúdios enquanto nada é urgente.

Uma nota sobre equipe interna: um único artista 3D precisa de umas dez assinaturas de software, uma workstation e várias habilidades vizinhas, da modelagem e iluminação à pós-produção e ao atendimento ao cliente. Só compensa quando essa pessoa tem trabalho todos os dias. Abaixo disso, a conta favorece a terceirização por si só.

PRÓXIMO PASSO

Mande o que você já tem

Plantas, um modelo, fotos ou um rascunho de briefing, do jeito que estiverem. Respondemos com escopo, preço e as perguntas que definem os dois, por escrito, sem ligação de vendas.

O formulário de contato	maverickframe.com/contacts/
Maquete eletrônica	maverickframe.com/pt-br/servicos/maquete-eletronica/
Ou simplesmente	responda ao e-mail em que este guia chegou.

Escrito por quem lê esses briefings

Dim Kuzmenko é cofundador da Maverick Frame Studio. Os números deste guia vêm da nossa própria caixa de entrada e da nossa própria tabela de preços, não de uma pesquisa do setor.