



PRZEWODNIK PRAKTYCZNY / EDYCJA 2026

Jeden model, pięć zestawów. **\$12 800 mniej.**

Jakie wizualizacje zamówić od finansowania po kolejny etap, co model 3D przenosi dalej i inwestycja w dwóch etapach wyceniona dwa razy: \$38 150 w planie, \$50 950 od zera.

NA POCZĄTEK

Jedna inwestycja, pięć briefów, te same budynki od nowa

Inwestycja potrzebuje obrazów długo przed otwarciem biura sprzedaży. Bank chce widoku z lotu ptaka i głównego ujęcia, urząd widoków z poziomu ulicy, lista rezerwacyjna folderu inwestycji, start sprzedaży filmu i wirtualnego spaceru, a kolejny etap chce tego wszystkiego jeszcze raz.

Te zamówienia składają różne osoby, w odstępie miesięcy. Dział finansowy zamawia widoki do analizy wykonalności, architekt zestaw do wniosku o pozwolenie, agencja marketingowa folder, a zespół sprzedaży film, i każdy wykonawca buduje inwestycję od nowa z rysunków. Druga dziura to czas: widoki do konsultacji społecznych zamówione, gdy data złożenia wniosku jest już ustalona, i wirtualny spacer zamówiony po otwarciu rezerwacji przychodzą za późno na decyzję, której miały służyć.

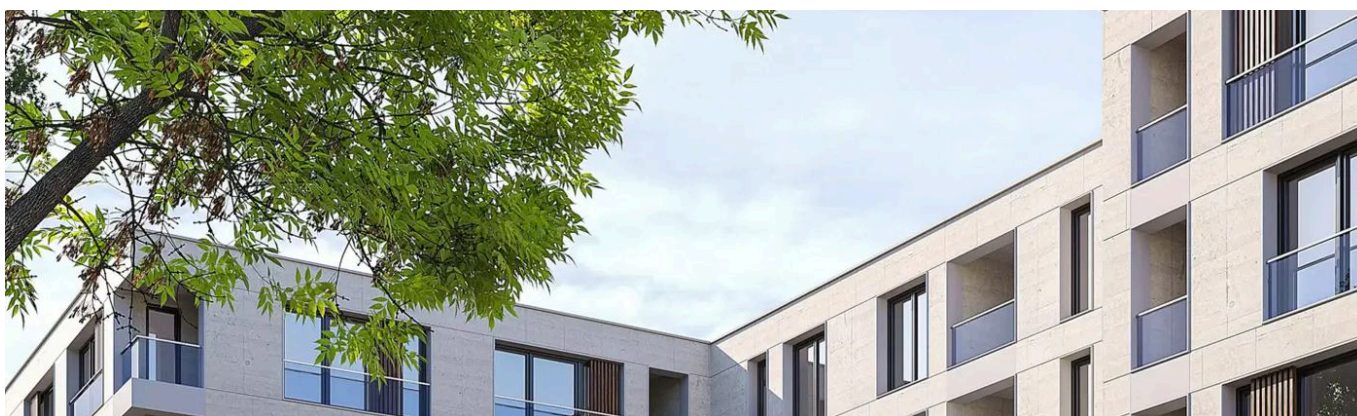
KUPOWANE ETAP PO ETAPIE

ZAPLANOWANE JAKO JEDNA MAPA

01	Każdy etap to brief dla nowego studia, które modeluje budynki od nowa	Jeden model inwestycji, zbudowany na Finansowaniu i otwierany przy każdym zestawie
02	Widok z lotu ptaka dla banku i ten w folderze pokazują różne elewacje	Ten sam model, aktualizowany wraz z projektem
03	Wnętrza mieszkania pokazowego zamawiane, gdy mają ruszać rezerwacje	Wnętrza zaplanowane na Pozwoleniu, więc Zapowiedź rusza na czas
04	Kolejny etap wygląda jak inwestycja innego dewelopera	Kolejny etap dodany do tej samej sceny, światła i kamer

Za rysunki płaci się raz. Za model też powinno.

Zbudowanie inwestycji i działki z rysunków to największa pojedyncza pozycja w pierwszym zestawie wizualizacji. Każdy kolejny etap powinien płacić za nowe ujęcia, wnętrza i film, a nie znowu za budynki.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

MAPA

Co zamówić na każdym etapie i co zostaje

Pięć etapów tak, jak widzisz je na naszej stronie o wizualizacjach dla deweloperów. Znajdź wiersz, na którym jest teraz Twoja inwestycja. Ostatnia kolumna to to, co studio ma zachować, żeby kolejny etap od tego startował.

ETAP	ZAMÓW TE WIZUALIZACJE	KTO Z NICH KORZYSTA	PRZECHODZI DALEJ
Finansowanie	Widok z lotu ptaka w otoczeniu, bryła w kontekście i jedno główne ujęcie	Bank finansujący, partnerzy kapitałowi, analizy wykonalności	Model inwestycji i działki, kamera głównego ujęcia
Pozwolenie	Widoki z poziomu ulicy z zielenią, w dzień i o zmierzchu	Urząd, konsultacje społeczne	Elewacje, zieleni, sąsiednie budynki
Zapowiedź	Główne ujęcia zewnętrzne, części wspólne, wnętrza mieszkania pokazowego, rzuty 3D	Folder inwestycji, strona, lista rezerwacyjna	Wykończenia, meble, typy mieszkań
Sprzedaż	Animacja z przelotem kamery, wirtualny spacer, formaty na portale i reklamy	Biuro sprzedaży, pośrednicy, portale ogłoszeniowe, płatne social media	Kamery animacji, ustawienia formatów
Kolejny etap	Nowe budynki i mieszkania w tej samej scenie, aktualizacja filmu	Start sprzedaży etapu II, Twoje portfolio	Cała inwestycja, na etap po nim

Zacznij tam, gdzie jesteś

Jeśli jesteś na etapie Zapowiedź, zamów teraz główne ujęcia zewnętrzne i wnętrza mieszkania pokazowego i poproś o dwie rzeczy: urządzone mieszkania zostają w scenie, a kamery są ustawione z myślą o filmie. Animacja i spacer startują wtedy z oświetlonej, zaakceptowanej sceny, a kolejny etap kosztuje nowe budynki, nie nowy model.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

ILE TO KOSZTUJE

Inwestycja w dwóch etapach, wyceniona na dwa sposoby

Przykładowa wycena średniej inwestycji mieszkaniowej w dwóch etapach, po średnich stawkach rynkowych studia. Wariant od zera ma te same ceny jednostkowe plus model za \$3 200 budowany od nowa na każdym kolejnym etapie.

POZYCJA	PODSTAWA	STAWKA STUDIA
01 Finansowanie. Model inwestycji i działki, oba etapy	budowa modelu	\$3 200
02 Finansowanie. Widok w otoczeniu, bryła z góry, główne ujęcie	3 x \$600	\$1 800
03 Pozwolenie. Elewacje, zieleni, sąsiedztwo	scena z etapu Finansowanie	\$1 400
04 Pozwolenie. Cztery widoki z ulicy, dwa o zmierzchu	6 x \$550	\$3 300
05 Zapowiedź. Wykończenia, dwa mieszkania pokazowe	scena z etapu Pozwolenie	\$1 800
06 Zapowiedź. Cztery ujęcia zewnętrzne, pięć wewnątrz	4 x \$600 + 5 x \$450	\$4 650
07 Zapowiedź. Rzuty 3D, sześć typów mieszkań	6 x \$250	\$1 500
08 Sprzedaż. Animacja z przelotem kamery, 90 sekund	1,5 min x \$6 000, ta sama scena	\$9 000
09 Sprzedaż. Wirtualny spacer, mieszkanie pokazowe	6 x \$600	\$3 600
10 Sprzedaż. Formaty na portale, siatkę i reklamy	20 x \$60	\$1 200
11 Kolejny etap. Budynki i działka etapu II	scena z etapu Sprzedaż	\$1 600
12 Kolejny etap. Cztery ujęcia etapu II	2 x \$600 + 2 x \$450	\$2 100
13 Kolejny etap. Aktualizacja filmu, 30 sekund	0,5 min x \$6 000	\$3 000
Suma: Finansowanie		\$5 000
Suma: Pozwolenie		\$4 700
Suma: Zapowiedź		\$7 950
Suma: Sprzedaż		\$13 800
Suma: Kolejny etap		\$6 700
Zaplanowane jako jedna mapa		\$38 150
Te same wizualizacje etap po etapie, od zera		\$50 950

13%

FINANSOWANIE, \$5 000

12%

POZWOLENIE, \$4 700

21%

ZAPOWIEDŹ, \$7 950

36%

SPRZEDAŻ, \$13 800

18%

KOLEJNY ETAP, \$6 700

\$12 800 to ta sama inwestycja, modelowana jeszcze cztery razy.

JEDNA STRONA

Co nam wysłać na każdym etapie

Na żadnym etapie nie potrzebujesz specyfikacji, żeby zacząć. Wyślij to, co masz, zwykle w treści e-maila, a my to wycenimy. Dwie rzeczy na etap wystarczą.

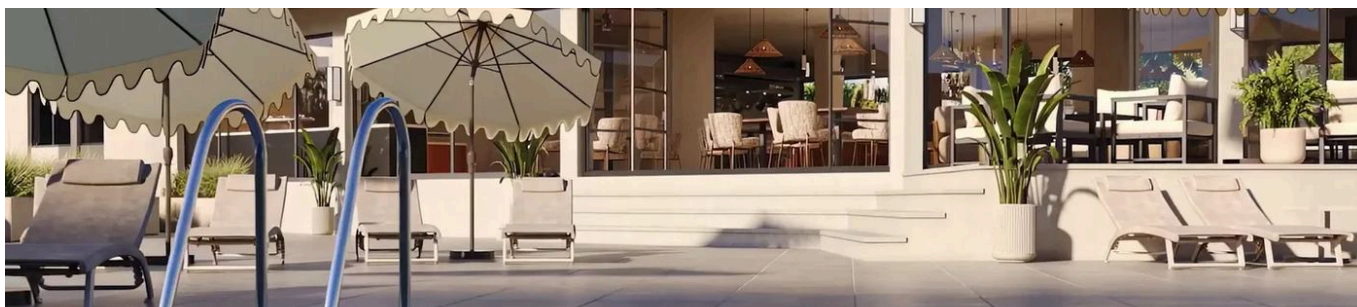
01	Finansowanie: rysunki	Plan zagospodarowania, bryła albo model architekta, z podziałem na etapy. Napisz, która wersja jest aktualna.
02	Finansowanie: spotkanie	Dla kogo są wizualizacje, data komitetu kredytowego lub inwestycyjnego i co ma pokazać działka.
03	Pozwolenie: punkty widokowe	Punkty widokowe wskazane przez urząd, jeśli je określił, i data złożenia wniosku.
04	Pozwolenie: zieleń	Projekt zieleni albo informacja, że do tego czasu wystarczy zieleń pogładowa.
05	Zapowiedź: wykończenia	Standard wykończenia i typy mieszkań, z którymi otwierasz rezerwację.
06	Zapowiedź: kanały	Folder inwestycji, strona, siatka na ogrodzeniu budowy, portale: to ustala formaty i rozmiary.
07	Sprzedaż: data startu	Dzień otwarcia biura sprzedaży. Minuta filmu to 4 do 6 tygodni.
08	Sprzedaż: trasa	Wejście i pomieszczenia, przez które ma przejść film i spacer, w szkicu albo w punktach.
09	Kolejny etap: zmiany	Co zmieniło się na budowie pierwszego etapu i rysunki nowych budynków.
10	Kolejny etap: użycie	Gdzie trafi nowy zestaw: start sprzedaży etapu II, materiały na odbiór mieszkań, Twoje portfolio.

Zmień etap, zachowaj scenę

Po każdym etapie zachowujemy model, materiały i kamery. Gdy inwestycja idzie dalej, wyślij nowy brief i wskaż wcześniejsze zamówienie: otwieramy tę samą scenę, aktualizujemy to, co się zmieniło, a Ty płacisz za nowy zestaw.

Nasze warunki są na następnej stronie

Stawki rynkowe, terminy pierwszych szkiców, rundy poprawek i tryb ekspresowy znajdziesz obok. Każda cena w tym przewodniku mieści się w tych przedziałach.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

ILE TO KOSZTUJE

Stawki rynkowe i nasze warunki, żeby sprawdzić każdą wycenę

Przedziały widoczne na rynku w 2026 roku, od freelancera po studio. Użyj ich, żeby sprawdzić każdą wycenę, także naszą.

PRACA NA ZLECENIE	FREELANCER	STUDIO
Wizualizacja zewnętrzna, jedna	\$100 - 300	\$250 - 600
Wizualizacja wnętrza, jedna	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakiet 5 - 8 ujęć	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animacja, za minutę	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Nasze standardowe terminy i zasady poprawek. Tak wyceniamy, chyba że projekt wymaga czegoś innego, a wtedy mówimy o tym przed rozpoczęciem pracy.

ETAP LUB MATERIAŁ	STANDARD MAVERICK FRAME
Pierwszy szkic wizualizacji	Od 3 do 5 dni roboczych od kompletnego briefu
Gotowe wizualizacje, pakiet 5 - 8	Od 2 do 3 tygodni, szkice w cenie
Animacja do jednej minuty	Od 4 do 6 tygodni, najpierw storyboard i podgląd
Rundy poprawek w cenie	Dwie na etapie szkicu, jedna na finalnym obrazie
Co liczy się jako runda	Jedna zebrana lista uwag, wysłana za jednym razem
Tryb ekspresowy	Półowa czasu za około 40% więcej, jeśli harmonogram na to pozwala

Wybierz studio, zanim termin zacznie się palić

Najdroższe projekty, jakie widzimy, to nie te ze słabym briefem. To te zlecane w panice, gdy pierwszy wykonawca już zawiódł, a data premiery się nie przesunęła. Sprawdź jedno lub dwa studia, póki nic nie jest pilne.

Słowo o zespole wewnętrznym: jeden grafik 3D potrzebuje około dziesięciu subskrypcji oprogramowania, stacji roboczej i szeregu pokrewnych umiejętności, od modelowania i oświetlenia po postprodukcję i kontakt z klientem. Oplaca się to tylko wtedy, gdy ta osoba ma pracę każdego dnia. Poniżej tego progu rachunek sam przemawia za outsourcingiem.

DALEJ

Prześlij nam to, co już masz

Rysunki, model, zdjęcia albo szkic briefu, w dowolnym stanie. Odpowiemy zakresem, ceną i pytaniami, od których one zależą, na piśmie, bez rozmowy sprzedażowej.

Formularz kontaktowy	maverickframe.com/contacts/
Wizualizacje deweloperskie	maverickframe.com/pl/rozwiązania/dla-deweloperow/
Albo po prostu	odpowiedz na e-mail, w którym przyszedł ten przewodnik.

Napisane przez ludzi, którzy czytają te briefy

Dim Kuzmenko jest współzałożycielem Maverick Frame Studio. Liczby w tym przewodniku pochodzą z naszej własnej skrzynki i naszego własnego cennika, nie z badania branżowego.