



PRZEWODNIK PRAKTYCZNY / EDYCJA 2026

Pięć etapów. Jeden model terenu. **Modelowany raz, nie pięć razy.**

Jakie wizualizacje magazynu i obiektu przemysłowego zamówić od koncepcji po otwarcie, co model 3D terenu przenosi dalej i jaki budżet przewidzieć na każdy etap według średnich stawek studiów.

NA POCZĄTEK

Pięciu wykonawców, pięć stylów, jeden budynek

W większości projektów przemysłowych wizualizacje kupuje się etap po etapie. Widok bryły od architekta, obrazy dla inwestorów od freelancera, widoki na konsultacje od innego studia, materiały do najmu od agencji pośrednika, a film na otwarcie od ekipy z dronem.

Każdy z nich modeluje ten sam teren od nowa, z tych samych rysunków, i u każdego wygląda on trochę inaczej. Najemcy widzą pięć budynków tam, gdzie wynajmują Państwo jeden, a za model płacą Państwo pięć razy.

KUPOWANE ETAP PO ETAPIE

ZAPLANOWANE JAKO JEDNA MAPA

01	Teren modelowany od nowa do każdego zestawu	Budynek modelowany raz i aktualizowany wraz ze zmianami projektu
02	Warianty okładziny i frontu biurowego to nowe rendery z nowymi kamerami	Warianty to zamiana materiałów i kolorów przy stałych kamerach
03	Widoki z lotu ptaka, materiały do najmu i film wyglądają jak inne projekty	Jeden styl w wizualizacjach, widokach z lotu ptaka, zdjęciach do ogłoszeń i filmie

Aktywnym jest model. Obrazy to tylko wynik.

Budynek wymodelowany w 3D na podstawie Państwa rysunków, z dokami, bramami, placami i wysokością w świetle tam, gdzie umieścili je Państwa architekt i wykonawca w formule „zaprojektuj i wybuduj”, to największy koszt każdej wizualizacji przemysłowej. Jeśli model zostaje w jednym studiu, każdy kolejny zestaw to światło, kamery i rendering, a nie modelowanie.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

MAPA

Co zamówić na każdym etapie i co zostaje

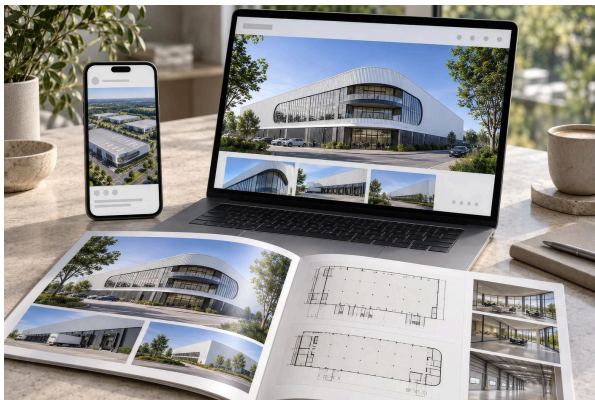
Pięć etapów w kolejności, w jakiej przechodzi przez nie większość projektów magazynowych i przemysłowych. Każdy wiersz mówi, co zamówić, kto to obejrzy i co wykorzysta następny etap.

ETAP	WIZUALIZACJE DO ZAMÓWIENIA	KTO Z NICH KORZYSTA	CO PRZECHODZI DALEJ
Koncepcja	Projekt koncepcyjny, bryła, warianty elewacji i pierwszy widok terenu z lotu ptaka	Państwa zespół lub zarząd, decyzja o starcie	Model terenu
Finansowanie	Wjazd, plac manewrowy, front biurowy i cały teren z góry	Inwestorzy, banki, partnerzy	Kamery i teren
Pozwolenie	Dokładna bryła w kontekście ulicy, z zielenią izolacyjną i nasadzeniami	Gmina, urząd, sąsiedzi	Model otoczenia
Najem	Zdjęcia do ogłoszeń, wnętrze hali, folder, formaty na stronę i do mediów społecznościowych	Najemcy, agenci, strona komercjalizacji	Światło i aranżacja
Otwarcie	Film z przelotu, kolejny budynek i widoki aranżacji dla najemców	Najemcy, media, następny etap	Biblioteka scen na następną lokalizację

Proszę zacząć od bieżącego etapu

Jeśli komitet inwestycyjny zbiera się w przyszłym miesiącu, warto zamówić teraz zestaw z etapu Finansowanie i poprosić, żeby teren został zachowany jako jedna scena ze stałymi kamerami. Dzięki temu widoki na konsultacje, materiały do najmu i film na otwarcie skorzystają z niej, zamiast zaczynać od nowa.

Nie każdy projekt przechodzi przez wszystkie pięć etapów. Inwestor budujący na własne potrzeby może pominąć Najem, a deweloper dobudowujący drugi budynek może zacząć od etapu Pozwolenie. Kolejność i tak obowiązuje, podobnie jak zasada: etap, który przychodzi pierwszy, buduje scenę, z której korzystają pozostałe.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

ILE TO KOSZTUJE

Jeden budynek, pięć etapów, pozycja po pozycji

Przykładowa wycena typowej hali magazynowej budowanej pod wynajem, z frontem biurowym i placem manewrowym, liczona według średnich stawek studiów. Państwa liczby będą inne; proporcje i oszczędność z ponownego użycia modelu zwykle nie.

	POZYCJA	PODSTAWA	WG STAWEK STUDIA
01	Koncepcja: model 3D terenu, budynku i placu manewrowego ze szkiców lub rysunków	modelowanie, raz	\$2 000
02	Koncepcja: pierwszy widok z ulicy i widok terenu z lotu ptaka do decyzji o starcie	\$624 + \$936, ten sam model	\$1 560
03	Finansowanie: widoki wjazdu, frontu biurowego i placu manewrowego do prezentacji dla inwestorów	3 x \$624, ten sam model	\$1 872
04	Finansowanie: widok wnętrza hali	1 x \$390, ten sam model	\$390
05	Finansowanie: widok całego terenu z lotu ptaka	1 x \$936, ten sam model	\$936
06	Pozwolenie: model otoczenia, ulicy i sąsiednich budynków	modelowanie, raz	\$900
07	Pozwolenie: widoki z ulicy z zielenią izolacyjną i nasadzeniami	2 x \$624, te same modele	\$1 248
08	Najem: zdjęcia do ogłoszeń, w dzień i o zmierzchu	4 x \$624, ten sam model	\$2 496
09	Najem: wnętrza hali, antresoli i biura	3 x \$390, ten sam model	\$1 170
10	Najem: formaty do folderu, na stronę i do mediów społecznościowych	10 x \$60, te same rendery	\$600
11	Otwarcie: film z przelotu	1 min x \$4 000	\$4 000
12	Otwarcie: widoki kolejnego budynku	2 x \$624, te same kamery	\$1 248
	Razem Koncepcja		\$3 560
	Razem Finansowanie		\$3 198
	Razem Pozwolenie		\$2 148
	Razem Najem		\$4 266
	Razem Otwarcie		\$5 248

Zaplanowane jako jedna mapa

\$18 420

Te same wizualizacje kupowane etap po etapie, od zera

\$26 420

19%

KONCEPCJA

17%

FINANSOWANIE

12%

POZWOLENIE

23%

NAJEM

29%

OTWARCIE

Od zera oznacza te same pozycje plus \$8 000: model terenu za \$2 000 tworzony od nowa na etapach Finansowanie, Pozwolenie, Najem i Otwarcie. Udziały powyżej liczone są od zaplanowanej sumy \$18 420.

ŚCIĄGA

Co nam wysłać na każdym etapie

Krótką listą materiałów, od których zależą cena i termin na każdym etapie. Proszę wysłać to, co Państwo mają; brakujące pozycje stają się pytaniami, a nie opóźnieniami.

01	Koncepcja: brief	Szkic, plan zagospodarowania albo obrys budynku i liczba doków oraz informacja, dla kogo jest budynek. Gotowy projekt nie jest potrzebny.
02	Finansowanie: odbiorcy	Kto pierwszy zobaczy prezentację: inwestorzy, bank, zarząd czy właściciel gruntu.
03	Pozwolenie: kontekst	Działka w otoczeniu ulicy, sąsiedzi, trasy ciężarówek i to, co chce zobaczyć gmina lub urząd.
04	Najem: rysunki	Układ doków, rysunki biura i antresoli oraz zestawienie wykończeń.
05	Najem: aranżacja	Do jakich najemców kierowany jest budynek i dwie referencje oddające nastrój.
06	Najem: kanały	Gdzie wizualizacje będą wykorzystane: folder, portale z ogłoszeniami, strona, media społecznościowe, prezentacja agenta.
07	Otwarcie: kolejny etap	Drugi budynek, aranżacja dla najemcy lub scenariusz przelotu oraz data otwarcia.
08	Każdy etap: budżet	Kwota lub przedział na etap. To najszybsza droga do dopasowanego zakresu, a nie oznaka słabości.

Nowy etap, ta sama scena

Jeśli zbudowaliśmy Państwa teren na wcześniejszym etapie, ponowne otwarcie sceny to jeden mail: wystarczy podać etap, nowy zakres i zmiany od tamtego czasu. Model jest w archiwum, więc wycena zaczyna się od renderingu, nie od modelowania.

Nasze warunki są na następnej stronie

Stawki rynkowe, terminy i to, co liczy się jako runda poprawek, opisujemy na stronie 06. Przykładowa wycena na stronie 04 jest liczona według tych samych średnich stawek studiów.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

ILE TO KOSZTUJE

Stawki rynkowe i nasze warunki, żeby sprawdzić każdą wycenę

Przedziały widoczne na rynku w 2026 roku, od freelancera po studio. Użyj ich, żeby sprawdzić każdą wycenę, także naszą.

PRACA NA ZLECENIE	FREELANCER	STUDIO
Wizualizacja zewnętrzna, jedna	\$100 - 300	\$250 - 600
Wizualizacja wnętrza, jedna	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakiet 5 - 8 ujęć	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animacja, za minutę	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Nasze standardowe terminy i zasady poprawek. Tak wyceniamy, chyba że projekt wymaga czegoś innego, a wtedy mówimy o tym przed rozpoczęciem pracy.

ETAP LUB MATERIAŁ	STANDARD MAVERICK FRAME
Pierwszy szkic wizualizacji	Od 3 do 5 dni roboczych od kompletnego briefu
Gotowe wizualizacje, pakiet 5 - 8	Od 2 do 3 tygodni, szkice w cenie
Animacja do jednej minuty	Od 4 do 6 tygodni, najpierw storyboard i podgląd
Rundy poprawek w cenie	Dwie na etapie szkicu, jedna na finalnym obrazie
Co liczy się jako runda	Jedna zebrana lista uwag, wysłana za jednym razem
Tryb ekspresowy	Półowa czasu za około 40% więcej, jeśli harmonogram na to pozwala

Wybierz studio, zanim termin zacznie się palić

Najdroższe projekty, jakie widzimy, to nie te ze słabym briefem. To te zlecane w panice, gdy pierwszy wykonawca już zawiódł, a data premiery się nie przesunęła. Sprawdź jedno lub dwa studia, póki nic nie jest pilne.

Słowo o zespole wewnętrznym: jeden grafik 3D potrzebuje około dziesięciu subskrypcji oprogramowania, stacji roboczej i szeregu pokrewnych umiejętności, od modelowania i oświetlenia po postprodukcję i kontakt z klientem. Oplaca się to tylko wtedy, gdy ta osoba ma pracę każdego dnia. Poniżej tego progu rachunek sam przemawia za outsourcingiem.

DALEJ

Prześlij nam to, co już masz

Rysunki, model, zdjęcia albo szkic briefu, w dowolnym stanie. Odpowiemy zakresem, ceną i pytaniami, od których one zależą, na piśmie, bez rozmowy sprzedażowej.

Formularz kontaktowy	maverickframe.com/contacts/
Wizualizacje obiektów przemysłowych	maverickframe.com/pl/rozwiwania/projektowanie-hal-magazynowych/
Albo po prostu	odpowiedz na e-mail, w którym przyszedł ten przewodnik.

Napisane przez ludzi, którzy czytają te briefy

Dim Kuzmenko jest współzałożycielem Maverick Frame Studio. Liczby w tym przewodniku pochodzą z naszej własnej skrzynki i naszego własnego cennika, nie z badania branżowego.