

PRZEWODNIK PRAKTYCZNY / EDYCJA 2026

Wygraj przetarg. Zachowaj model. Oszczędź $17 100.

Filmy od przetargu do przekazania, co model 3D zachowuje i porównanie kosztów wspólnego planu oraz osobnych produkcji.

Dmitry Kuzmenko
Współzałożyciel, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

ZACZNIJ TUTAJ

Pięć filmów i studiów, jeden plac budowy

Wykonawcy i właściciele często zamawiają po jednym filmie na termin: przetarg dwa tygodnie przed prezentacją, etapy na żądanie urzędu, logistykę na spotkanie podwykonawców, a na końcu film wynajmu przez agencję właściciela.

Każde studio odtwarza ten sam budynek, ulicę i żurawie z tego samego Revit, nieco inaczej. Komisja, urząd i najemcy widzą cztery wersje projektu, a Ty płacisz za budowę 3D za każdym razem.

	KUPOWANE ETAPAMI	JEDEN WSPÓLNY PLAN
01	**Film przetargowy zamawiany po ustaleniu prezentacji**	Model powstaje, gdy realne jest wejście do finału
02	**Budynek i ulica modelowane od nowa do każdego filmu**	Jeden zapisany model budynku, terenu i ulicy
03	**Etapy rysowane po protestach sąsiadów**	Zamknięcia i objazdy planowane z pierwszym filmem
04	**Informacje dla najemców po pierwszych skargach**	Klipy etapów wykorzystują scenę i kamery
05	**Film wynajmu znów zaczyna się od rysunków**	Film przekazania dodaje wykończenie do gotowej sceny

Model jest zasobem. Filmy są jego wynikiem.

Model budynku, terenu i ulicy z Revit lub IFC to największy koszt pierwszego filmu. Jeśli zostaje w jednym studiu, później płacisz za etapy, kamery i montaż, nie za kolejną odbudowę.

Animujemy Twój harmonogram i plan logistyczny. Planowanie, organizacja ruchu i projekt logistyki pozostają po stronie Twoich inżynierów. Nie prowadzimy planowania 4D, koordynacji BIM ani zdjęć na budowie.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

PLAN ETAPÓW

Co zamawiać i co zachować

Pięć etapów kontraktu od prezentacji oferty do wynajmu. Każdy wiersz pokazuje materiały, odbiorców i elementy przechodzące dalej.

ETAP	ZAMÓW TE MATERIAŁY	ODBIORCY	PRZECHODZI DALEJ
Przetarg	Kolejność 4D i logistyka z harmonogramu, z podpisami i bez	Inwestor, komisja	Model budynku, terenu i ulicy, stylistyka
Uzgodnienia	Film etapów i obrazy zamknięć, objazdów oraz tras pieszych	Urząd, gestorzy sieci, sąsiedzi	Stany etapów, układ dróg, nakładki tras
Mobilizacja	Logistyka w ruchu: bramy, żurawie, dostawy, składowanie	Podwykonawcy, dostawcy	Sprzęt, pozycje żurawi i bram
Budowa	Krótkie klipy etapów aktualizowane z harmonogramem	Najemcy, właściciel, inwestorzy	Aktualna kolejność etapów
Przekazanie	Gotowy budynek i teren w filmie i kadrach	Agenci wynajmu, nabywcy, strona projektu	Zapisany model finalny i kamery

Zacznij tam, gdzie jesteś

Jeśli budowa trwa, zamów klipy Budowa i zachowaj budynek, teren oraz żurawie w jednej scenie. Film przekazania doda wykończenie i zieleń zamiast zaczynać ponownie z Revit.

Nie każdy kontrakt obejmuje pięć etapów. Zlecenie negocjowane może pominąć Przetarg, a wykończenie film Uzgodnienia. Pierwszy etap nadal buduje scenę wykorzystywaną później.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

KOSZTY

Jeden budynek, pięć etapów kosztów

Przykład złożony dla średniego budynku przy miejskiej ulicy, według średnich stawek studiów. Długości filmów i stawki za minutę są te same w obu sumach; zmienia się tylko praca nad sceną.

	POZYCJA	PODSTAWA	STAWKI STUDIA
01	Przetarg: model budynku, terenu i ulicy z Revit lub IFC	jednorazowo	**$3 000**
02	Przetarg: kolejność 4D i logistyka, 90 s, z podpisami i bez	1,5 min x $5 000	**$7 500**
03	Uzgodnienia: etapy, zamknięcia, objazdy i trasy piesze	scena z etapu Przetarg	**$900**
04	Uzgodnienia: film etapów na spotkanie publiczne, 60 s	1 min x $4 000	**$4 000**
05	Uzgodnienia: kadry etapów do dokumentacji	6 x $300	**$1 800**
06	Mobilizacja: bramy, żurawie, dostawy i składowanie	scena z etapu Uzgodnienia	**$600**
07	Mobilizacja: film logistyki dla podwykonawców, 60 s	1 min x $3 500	**$3 500**
08	Budowa: aktualizacje etapów z harmonogramem	scena z etapu Mobilizacja	**$1 200**
09	Budowa: cztery klipy po 30 s	2 min x $3 500	**$7 000**
10	Przekazanie: gotowa elewacja, zieleń i światło	scena z etapu Budowa	**$2 400**
11	Przekazanie: film wynajmu, 60 s	1 min x $6 000	**$6 000**
12	Przekazanie: sześć kadrów do wynajmu i strony projektu	6 x $450	**$2 700**
	Etap Przetarg		$10 500
	Etap Uzgodnienia		$6 700
	Etap Mobilizacja		$4 100
	Etap Budowa		$8 200
	Etap Przekazanie		$11 100
	Jeden wspólny plan		**$40 600**
	Te same obrazy kupowane etapami od zera		**$57 700**

26%
PRZETARG, $10 500

17%
UZGODNIENIA, $6 700

10%
MOBILIZACJA, $4 100

20%
BUDOWA, $8 200

27%
PRZEKAZANIE, $11 100

Od zera oznacza te same filmy, kadry i stawki, lecz każdy wykonawca odbudowuje model w potrzebnym zakresie ($3 000 na etapie Przetarg do $8 100 na Przekazanie). We wspólnym planie model za $8 100 jest opłacany raz, etapami. Udziały dotyczą sumy $40 600.

NA JEDNEJ STRONIE

Co przesłać na każdym etapie

Ta krótka lista określa cenę i termin etapu. Wyślij to, co masz; braki zamienią się w pytania, nie opóźnienia.

01	**Przetarg: model**	Revit .rvt lub eksport IFC albo FBX z planem terenu i otaczającymi ulicami.
02	**Przetarg: harmonogram**	Harmonogram i etapy do pokazania komisji, w kolejności prezentacji.
03	**Przetarg: prezentacja**	Data, ekran i informacja, czy film jest odtwarzany z prezentacji z podpisami czy bez.
04	**Uzgodnienia: etapy**	Zamknięcia, objazdy i trasy piesze zgodnie z rysunkami inżynierów oraz odbiorcy.
05	**Mobilizacja: logistyka**	Bramy, pozycje żurawi, trasy dostaw, składowanie i linie ogrodzenia.
06	**Budowa: aktualizacje**	Zmieniony harmonogram i informacje o dostępie potrzebne najemcom.
07	**Przekazanie: wykończenie**	Materiały, plan zieleni i miejsca emisji filmu wynajmu.
08	**Każdy etap: termin**	Data prezentacji, spotkania lub premiery. Film do minuty zwykle wymaga 4 do 6 tygodni od pełnego briefu.

Zmień etap, zachowaj scenę

Jeśli wcześniej zbudowaliśmy teren, wystarczy e-mail: etap, nowy film i zmiany. Model jest zapisany, więc wycena zaczyna się od etapów i kamer, nie od budowy.

Warunki na następnej stronie

Przedziały rynkowe za minutę, standardowe terminy i rundy poprawek (dwie robocze, jedna finalna) są na stronie 06, aby sprawdzić każdą stawkę przykładu.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

ILE TO KOSZTUJE

Stawki rynkowe i nasze warunki, żeby sprawdzić każdą wycenę

Przedziały widoczne na rynku w 2026 roku, od freelancera po studio. Użyj ich, żeby sprawdzić każdą wycenę, także naszą.

PRACA NA ZLECENIE	FREELANCER	STUDIO
Wizualizacja zewnętrzna, jedna	$100 - 300	$250 - 600
Wizualizacja wnętrza, jedna	$120 - 350	$300 - 700
Pakiet 5 - 8 ujęć	$600 - 1 500	$1 500 - 4 000
Animacja, za minutę	$1 000 - 3 000	$3 000 - 8 000

Nasze standardowe terminy i zasady poprawek. Tak wyceniamy, chyba że projekt wymaga czegoś innego, a wtedy mówimy o tym przed rozpoczęciem pracy.

ETAP LUB MATERIAŁ	STANDARD MAVERICK FRAME
Pierwszy szkic wizualizacji	Od 3 do 5 dni roboczych od kompletnego briefu
Gotowe wizualizacje, pakiet 5 - 8	Od 2 do 3 tygodni, szkice w cenie
Animacja do jednej minuty	Od 4 do 6 tygodni, najpierw storyboard i podgląd
Rundy poprawek w cenie	Dwie na etapie szkicu, jedna na finalnym obrazie
Co liczy się jako runda	Jedna zebrana lista uwag, wysłana za jednym razem
Tryb ekspresowy	Połowa czasu za około 40% więcej, jeśli harmonogram na to pozwala

Wybierz studio, zanim termin zacznie się palić

Najdroższe projekty, jakie widzimy, to nie te ze słabym briefem. To te zlecane w panice, gdy pierwszy wykonawca już zawiódł, a data premiery się nie przesunęła. Sprawdź jedno lub dwa studia, póki nic nie jest pilne.

Słowo o zespole wewnętrznym: jeden grafik 3D potrzebuje około dziesięciu subskrypcji oprogramowania, stacji roboczej i szeregu pokrewnych umiejętności, od modelowania i oświetlenia po postprodukcję i kontakt z klientem. Opłaca się to tylko wtedy, gdy ta osoba ma pracę każdego dnia. Poniżej tego progu rachunek sam przemawia za outsourcingiem.

DALEJ

Prześlij nam to, co już masz

Rysunki, model, zdjęcia albo szkic briefu, w dowolnym stanie. Odpowiemy zakresem, ceną i pytaniami, od których one zależą, na piśmie, bez rozmowy sprzedażowej.

Formularz kontaktowy	maverickframe.com/contacts/
Animacje budowy	maverickframe.com/pl/uslugi/animacja-procesu-budowy/
Albo po prostu	odpowiedz na e-mail, w którym przyszedł ten przewodnik.

Napisane przez ludzi, którzy czytają te briefy

Dmitry Kuzmenko jest współzałożycielem Maverick Frame Studio. Liczby w tym przewodniku pochodzą z naszej własnej skrzynki i naszego własnego cennika, nie z badania branżowego.