



PRZEWODNIK PRAKTYCZNY / EDYCJA 2026

Od bryły po klucze: jedna scena. **\$12 000 w kieszeni.**

Jakie wizualizacje zamówić od projektu po przekazanie mieszkań, co scena 3D przenosi na każdy etap i wyceniony plan: \$26 050 w jednym planie, \$38 050 ze sceną budowaną za każdym razem od nowa.

Dim Kuzmenko

Współzałożyciel, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

ZACZNIJ TUTAJ

Pięć etapów, pięć briefów, jeden budynek od nowa

Osiedle potrzebuje obrazów długo przed biurem sprzedaży. Architekt potrzebuje widoków bryły, bank głównego ujęcia i widoku z lotu ptaka, urząd widoków z ulicy i analizy zacienienia, sprzedaż wnętrz i spaceru, a przekazanie mieszkań filmu.

Te zamówienia składają zwykle różne osoby, w odstępie miesięcy. Architekt zamawia jeden zestaw, dział finansowy dewelopera drugi, agent sprzedaży trzeci, a każdy wykonawca buduje budynek od nowa z rysunków. Druga dziura to czas: główne ujęcie zamówione tydzień przed spotkaniem z bankiem przychodzi za późno na decyzję, którą miało wesprzeć, a biuro sprzedaży otwiera się z tym, co zdążono skończyć.

KUPOWANE ETAP PO ETAPIE	ZAPLANOWANE JAKO JEDEN PLAN
01 Każdy etap briefuje nowego wykonawcę, który modeluje budynek od nowa	Jedna scena, zbudowana na etapie Projekt i otwierana przy każdym zestawie
02 Widok z lotu ptaka dla banku i ten z broszury pokazują różne budynki	Ten sam model, aktualizowany razem z projektem
03 Wnętrza mieszkania pokazowego zamawiane, gdy biuro sprzedaży ma ruszać	Wnętrza zaplanowane przy pozwoleniu, więc przedsprzedaż startuje na czas
04 Film na przekazanie zaczyna od zera, rok po ostatnim renderze	Film korzysta ze sceny z przedsprzedaży, ze zmianami powykonawczymi

Za rysunki płaci się raz. Za scenę też powinno.

Zbudowanie sceny osiedla z rysunków to największa pojedyncza pozycja w pierwszym zestawie obrazów. Każdy kolejny etap powinien płacić za nowe widoki i nowe detale, a nie znowu za budynek.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

PLAN

Co zamówić na każdym etapie i co zostaje

Pięć etapów tak, jak widzisz je na naszej stronie o wizualizacjach osiedli. Znajdź wiersz, na którym jest teraz Twoja inwestycja; ostatnia kolumna to to, co warto kazać studiu zachować, żeby kolejny etap od tego startował.

ETAP	ZAMÓW TE WIZUALIZACJE	KTO Z NICH KORZYSTA	PRZECHODZI DALEJ
Projekt	Studia bryły i nastrojowe widoki wewnątrz	Architekt, deweloper	Scena budynku i działki
Finanse	Widoki z lotu ptaka z otoczeniem i jedno główne ujęcie	Banki, partnerzy kapitałowi, analizy wykonalności	Model otoczenia, główna kamera
Pozwolenie	Widoki z ulicy z zielenią, analizy zacienienia	Urzednicy, konsultacje z sąsiadami	Zieleń, mała architektura, ustawienia słońca
Rezerwacja	Główne ujęcia zewnątrz, wewnątrz mieszkania pokazowego, rzuty 3D, wirtualny spacer	Biuro sprzedaży, agenci, strona, portale	Wykończenia, meble, typy mieszkań
Przekazanie	Finalne wizualizacje i krótki film, zgodne ze stanem wykonanym	Pakiety odbiorowe, portal mieszkańca, Twoje portfolio	Archiwum na kolejny etap inwestycji

Zaczynij tam, gdzie jesteś

Jeśli Twoja inwestycja jest na etapie Pozwolenie, zamów widoki z ulicy z tej samej sceny, którą widział bank, i poproś, żeby zieleń i mała architektura w niej zostały. Rezerwacja doda wtedy wykończenia i meble do sceny, która już istnieje, a film na przekazanie kosztuje film, nie budynek.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

ILE TO KOSZTUJE

Cały plan, wyceniony pozycja po pozycji

Złożony plan dla średniej wielkości osiedla, wyceniony po stawkach studiów ze średniej półki. Pozycje oznaczone "scena z etapu" startują ze sceny zbudowanej na etapie Projekt. Suma od zera zostawia każdą cenę jednostkową bez zmian i dolicza tylko odbudowę, której te pozycje uniknęły: scenę budynku i działki za \$3 000, raz na etap.

POZYCJA	PODSTAWA	STAWKA STUDIA
01 Projekt. Scena budynku i działki z rysunków	budowa	\$3 000
02 Projekt. Cztery widoki bryły i nastrojowe wnętrza	4 x \$300	\$1 200
03 Finanse. Widoki z lotu ptaka i główne ujęcie	3 x \$500, scena z etapu Projekt	\$1 500
04 Pozwolenie. Cztery widoki z ulicy z zielenią	4 x \$400, scena z etapu Finanse	\$1 600
05 Pozwolenie. Analiza zacienienia, cztery pory dnia	analiza	\$900
06 Rezerwacja. Wykończenia, meble, mieszkanie pokazowe	scena z etapu Pozwolenie	\$1 500
07 Rezerwacja. Osiem głównych ujęć zewnątrz i wewnątrz	8 x \$550	\$4 400
08 Rezerwacja. Rzuty 3D, cztery typy mieszkań	4 x \$250	\$1 000
09 Rezerwacja. Wirtualny spacer po mieszkaniu pokazowym	6 x \$600	\$3 600
10 Przekazanie. Film na przekazanie, 60 sekund	1 min, scena z etapu Rezerwacja	\$6 000
11 Przekazanie. Trzy finalne wizualizacje, stan wykonany	3 x \$450	\$1 350
Suma: Projekt		\$4 200
Suma: Finanse		\$1 500
Suma: Pozwolenie		\$2 500
Suma: Rezerwacja		\$10 500
Suma: Przekazanie		\$7 350

Zaplanowane jako jeden plan \$26 050

Te same wizualizacje kupowane etap po etapie, od zera \$38 050

16%

PROJEKT, \$4 200

6%

FINANSE, \$1 500

10%

POZWOLENIE, \$2 500

40%

REZERWACJA, \$10 500

28%

PRZEKAZANIE, \$7 350

\$12 000 to ten sam budynek, modelowany jeszcze cztery razy.

Każda cena jednostkowa jest taka sama w obu sumach. Rezerwacja i tak bierze największy udział; różnica polega na tym, czy zestawy na etapy Finanse, Pozwolenie, Rezerwacja i Przekazanie za każdym razem startują od rysunków.

JEDNA STRONA

Co nam wysłać na każdym etapie

Na żadnym etapie nie potrzebujesz specyfikacji, żeby zacząć. Wyślij to, co masz, zwykle w treści maila, a my to wycenimy. Dwie rzeczy na etap wystarczą.

01	Projekt: rysunki	Rzuty, przekroje i elewacje albo model architekta. Napisz, co jest aktualne.
02	Projekt: zamysł	Dwa lub trzy obrazy referencyjne nastroju. Od architekta, nie z wyszukiwarki.
03	Finanse: pakiet	Dla kogo są obrazy i data spotkania.
04	Finanse: działka	Granica działki i to, co ma pokazać otoczenie: dojazd, widoki, usługi.
05	Pozwolenie: wymogi	Punkty widokowe urzędu, jeśli je wyznaczył, i data złożenia wniosku.
06	Pozwolenie: zieleń	Projekt zieleni albo informacja, że wystarczy zieleń ogólna.
07	Rezerwacja: wykończenia	Zestawienie wykończeń i typy mieszkań, które sprzedajesz najpierw.
08	Rezerwacja: kanały	Biuro sprzedaży, broszura, portale, banery: to ustala formaty i rozmiary.
09	Przekazanie: zmiany	Co zmieniło się między zatwierdzonym projektem a tym, co zbudowano.
10	Przekazanie: zastosowanie	Gdzie trafią film i wizualizacje: pakiet odbiorowy, portal mieszkańca, konkursy.

Zmień etap, zachowaj scenę

Po każdym etapie zachowujemy scenę, materiały i kamery. Gdy Twoja inwestycja idzie dalej, wyślij nowy brief i wskaż wcześniejsze zlecenie: otwieramy tę samą scenę, aktualizujemy to, co się zmieniło, a Ty płacisz za nowy zestaw.

Nasze warunki na następnej stronie

Stawki rynkowe, terminy pierwszego szkicu, rundy poprawek i tryb ekspresowy opisujemy na odwrocie. Każda cena w tym przewodniku mieści się w tych przedziałach.

ILE TO KOSZTUJE

Stawki rynkowe i nasze warunki, żeby sprawdzić każdą wycenę

Przedziały widoczne na rynku w 2026 roku, od freelancera po studio. Użyj ich, żeby sprawdzić każdą wycenę, także naszą.

PRACA NA ZLECENIE	FREELANCER	STUDIO
Wizualizacja zewnętrzna, jedna	\$100 - 300	\$250 - 600
Wizualizacja wnętrza, jedna	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakiet 5 - 8 ujęć	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animacja, za minutę	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Nasze standardowe terminy i zasady poprawek. Tak wyceniamy, chyba że projekt wymaga czegoś innego, a wtedy mówimy o tym przed rozpoczęciem pracy.

ETAP LUB MATERIAŁ	STANDARD MAVERICK FRAME
Pierwszy szkic wizualizacji	Od 3 do 5 dni roboczych od kompletnego briefu
Gotowe wizualizacje, pakiet 5 - 8	Od 2 do 3 tygodni, szkice w cenie
Animacja do jednej minuty	Od 4 do 6 tygodni, najpierw storyboard i podgląd
Rundy poprawek w cenie	Dwie na etapie szkicu, jedna na finalnym obrazie
Co liczy się jako runda	Jedna zebrana lista uwag, wysłana za jednym razem
Tryb ekspresowy	Półowa czasu za około 40% więcej, jeśli harmonogram na to pozwala

Wybierz studio, zanim termin zacznie się palić

Najdroższe projekty, jakie widzimy, to nie te ze słabym briefem. To te zlecane w panice, gdy pierwszy wykonawca już zawiódł, a data premiery się nie przesunęła. Sprawdź jedno lub dwa studia, póki nic nie jest pilne.

Słowo o zespole wewnętrznym: jeden grafik 3D potrzebuje około dziesięciu subskrypcji oprogramowania, stacji roboczej i szeregu pokrewnych umiejętności, od modelowania i oświetlenia po postprodukcję i kontakt z klientem. Oplaca się to tylko wtedy, gdy ta osoba ma pracę każdego dnia. Poniżej tego progu rachunek sam przemawia za outsourcingiem.

DALEJ

Prześlij nam to, co już masz

Rysunki, model, zdjęcia albo szkic briefu, w dowolnym stanie. Odpowiemy zakresem, ceną i pytaniami, od których one zależą, na piśmie, bez rozmowy sprzedażowej.

Formularz kontaktowy	maverickframe.com/contacts/
Wizualizacje osiedli	maverickframe.com/pl/uslugi/wizualizacje-osiedli/
Albo po prostu	odpowiedz na e-mail, w którym przyszedł ten przewodnik.

Napisane przez ludzi, którzy czytają te briefy

Dim Kuzmenko jest współzałożycielem Maverick Frame Studio. Liczby w tym przewodniku pochodzą z naszej własnej skrzynki i naszego własnego cennika, nie z badania branżowego.