



PRZEWODNIK PRAKTYCZNY / EDYCJA 2026

Od projektu po nowy sezon: jeden komplet modeli. **\$10 300 w budżecie.**

Jakie wizualizacje mebli zamówić od projektu po odświeżenie kolekcji, co modele produktów przenoszą dalej i wycena kolekcji czterech mebli w porównaniu z budowaniem jej za każdym razem od nowa.

[ZACZNIJ TUTAJ](#)

Dlaczego każda nowa tkanina to nowy projekt

Kolekcja mebli jest fotografowana albo renderowana wiele razy w swoim życiu: studia w glinie dla zespołu projektowego, obrazy na targi, pełny zestaw packshotów do katalogu, aranżacje wnętrz na premierę, nowe kolory co sezon. Sam mebel rzadko się zmienia. Wydatki na niego ciągle zaczynają się od nowa.

Dziurą jest prawie zawsze model. Studia projektowe robi się we własnym zakresie, obrazy na targi agencja, katalog render farma, premierę fotograf z budowaną scenografią. Każdy dostawca modeluje sofę od nowa, a sezonowe odświeżenie przychodzi późno, bo nikt nie ma plików, które przyjęłyby nową tkaninę w jedno popołudnie.

KUPOWANE ETAP PO ETAPIE

ZAPLANOWANE JAKO JEDEN PLAN

- | | | |
|----|--|---|
| 01 | Każdy mebel modelowany od nowa przez każdego dostawcę | Jeden dokładny model na mebel, zachowany w archiwum |
| 02 | Tkaniny i wykończenia ustawiane pod każdy projekt | Biblioteka materiałów zbudowana raz, rozszerzana co sezon |
| 03 | Kąty packshotów różne w katalogu i w sieci | Jeden zestaw kamer, używany przy każdym kolorze |
| 04 | Aranżacje budowane od zera na każdą premierę | Sceny wnętrz aranżowane wokół istniejących modeli |
| 05 | Obrazy na odświeżenie zamawiane, gdy kolekcja już jest w sprzedaży | Kolejne kolory planowane razem z katalogiem |

Sofa nie zmienia kształtu między targami a stroną internetową.

Wymodeluj każdy mebel raz, z CAD lub rysunków, w standardzie, który przyjmie każdą tkaninę. Potem nowy kolor to materiał i render, a nie nowe zlecenie.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

PLAN

Jakie obrazy, od projektu po odświeżenie

Pięć etapów w życiu kolekcji. Ostatnia kolumna to to, co studio powinno przekazać dalej, żeby kolejny zestaw startował z modeli i materiałów, które już istnieją.

ETAP	ZAMÓW TE WIZUALIZACJE	KTO Z NICH KORZYSTA	PRZECHODZI DALEJ
Projekt	Studia w glinie i studia materiałów nowych mebli	Zespół projektowy, rozwój produktu	Modele produktów z CAD lub rysunków
Targi	Rendery na białym tle i warianty tkanin	Targi, dealerzy, spotkania z kupcami	Biblioteka tkanin, główne kamery
Katalog	Packshoty w każdym wykończeniu, widoki z wymiarami, zbliżenia	Katalog, karty produktów	Pełna biblioteka wykończeń, zestaw kamer do packshotów
Start	Aranżacje wnętrz, obrotówka i wersje do social mediów	Premiera kolekcji, reklamy	Sceny wnętrz, ustawienia animacji
Odświeżenie	Nowe tkaniny, kolory i sezonowe aranżacje	Aktualizacje strony, marketplace'y, kolejny katalog	Zaktualizowana biblioteka na kolejną kolekcję

Zacznij tam, gdzie jesteś

Jeśli jesteś na etapie Katalog, zamów teraz packshoty i poproś o dwie rzeczy: modele są budowane w prawdziwych wymiarach z Twojego CAD, a kamery do packshotów są stałe i zachowane. Aranżacje na start i każdy przyszły kolor użyją wtedy tych samych mebli i kątów.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

ILE TO KOSZTUJE

Jedna kolekcja, wyceniona na dwa sposoby

Przykład złożony dla kolekcji czterech mebli, wyceniony po stawkach studiów ze średniej półki. Liczba obrazów, długość filmu i ceny jednostkowe są identyczne w obu sumach; zmienia się tylko modelowanie i przygotowanie scen.

POZYCJA	PODSTAWA	PO STAWKACH STUDIA
01 Projekt: modele produktów czterech mebli	4 x \$450	\$1 800
02 Projekt: studia w glinie i materiałów	8 x \$250	\$2 000
03 Targi: biblioteka tkanin, trzy na mebel	scena z etapu Projekt	\$600
04 Targi: cztery główne ujęcia na białym tle	4 x \$300	\$1 200
05 Targi: osiem wariantów tkanin, te same kamery	8 x \$90	\$720
06 Katalog: wykończenia i zestaw kamer do packshotów	scena z etapu Targi	\$300
07 Katalog: packshot, widok z wymiarami, zbliżenia	16 x \$250	\$4 000
08 Katalog: warianty wykończeń zestawu packshotów	24 x \$60	\$1 440
09 Start: aranżacja wnętrza wokół mebli	scena z etapu Katalog	\$2 000
10 Start: cztery aranżacje wnętrz	4 x \$600	\$2 400
11 Start: obrotówka, 30 s, z wersjami do social mediów	0,5 min x \$6 000	\$3 000
12 Odświeżenie: nowe tkaniny na tych samych modelach	scena z etapu Start	\$400
13 Odświeżenie: nowe kolory zestawu packshotów	16 x \$60	\$960
14 Odświeżenie: dwie sezonowe aranżacje	2 x \$600	\$1 200
Etap Projekt		\$3 800
Etap Targi		\$2 520
Etap Katalog		\$5 740
Etap Start		\$7 400
Etap Odświeżenie		\$2 560

Zaplanowane jako jeden plan **\$22 020**

Te same wizualizacje kupowane etap po etapie, od zera **\$32 320**

Od zera każdy nowy dostawca modeluje cztery meble ponownie (\$2 400) i buduje aranżację tam, gdzie pojawiają się wnętrza (\$4 400 z modelami). W jednym planie za modele płaci się raz: \$10 300 mniej.

17%

PROJEKT, \$3 800

11%

TARGI, \$2 520

26%

KATALOG, \$5 740

34%

START, \$7 400

12%

ODŚWIEŻENIE, \$2 560

JEDNA STRONA

Co nam wysłać na każdym etapie

Klienci, których logo widzisz na naszych stronach usług, nie przysyłają specyfikacji wizualizacji mebli. Przysyłają CAD, próbki tkanin i jedno zdanie o tym, gdzie trafią obrazy. Na każdym etapie to wystarcza do wyceny.

01	Projekt: meble	CAD, rysunki lub zdjęcia prototypu, z wymiarami gabarytowymi.
02	Projekt: pytanie	Co zespół rozstrzyga: proporcje, detal nóg, zestawienie materiałów.
03	Targi: tkaniny	Próbki lub skany tkanin i wykończeń oraz to, które pokazać najpierw.
04	Targi: wydarzenie	Rozmiar grafik na stoisko i data, gdy pliki muszą być w drukarni.
05	Katalog: kąty	Kąty z katalogu i strony, których używasz teraz, żeby nowe meble pasowały do kolekcji.
06	Katalog: wykończenia	Pełna lista wykończeń na mebel, nazwana dokładnie jak w cenniku.
07	Start: wnętrze	Referencja nastroju do aranżacji i klient, dla którego jest kolekcja.
08	Start: kanały	Gdzie pójść obrotówka i wersje, ze względu na długość i proporcje.
09	Odświeżenie: co nowego	Nowe tkaniny lub kolory i meble, których dotyczą.
10	Każdy etap: data	Data targów, katalogu lub premiery. Zestaw to 2 do 3 tygodni.

Zmień etap, zachowaj scenę

Przy odbiorze etapu poproś nas o zachowanie modeli produktów, biblioteki materiałów i zestawów kamer. Gdy przyjdzie nowy sezon, wyślij nowe próbki, a wycenimy tylko materiały i rendery.

Stawki i warunki na odwrocie

Przedziały freelancerów i studiów dla wizualizacji, pakietów i animacji, nasze terminy i zakres rundy poprawek są na następnej stronie, więc każdą pozycję tej wyceny da się sprawdzić.

ILE TO KOSZTUJE

Stawki rynkowe i nasze warunki, żeby sprawdzić każdą wycenę

Przedziały widoczne na rynku w 2026 roku, od freelancera po studio. Użyj ich, żeby sprawdzić każdą wycenę, także naszą.

PRACA NA ZLECENIE	FREELANCER	STUDIO
Wizualizacja zewnętrzna, jedna	\$100 - 300	\$250 - 600
Wizualizacja wnętrza, jedna	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakiet 5 - 8 ujęć	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animacja, za minutę	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Nasze standardowe terminy i zasady poprawek. Tak wyceniamy, chyba że projekt wymaga czegoś innego, a wtedy mówimy o tym przed rozpoczęciem pracy.

ETAP LUB MATERIAŁ	STANDARD MAVERICK FRAME
Pierwszy szkic wizualizacji	Od 3 do 5 dni roboczych od kompletnego briefu
Gotowe wizualizacje, pakiet 5 - 8	Od 2 do 3 tygodni, szkice w cenie
Animacja do jednej minuty	Od 4 do 6 tygodni, najpierw storyboard i podgląd
Rundy poprawek w cenie	Dwie na etapie szkicu, jedna na finalnym obrazie
Co liczy się jako runda	Jedna zebrana lista uwag, wysłana za jednym razem
Tryb ekspresowy	Półowa czasu za około 40% więcej, jeśli harmonogram na to pozwala

Wybierz studio, zanim termin zacznie się palić

Najdroższe projekty, jakie widzimy, to nie te ze słabym briefem. To te zlecane w panice, gdy pierwszy wykonawca już zawiódł, a data premiery się nie przesunęła. Sprawdź jedno lub dwa studia, póki nic nie jest pilne.

Słowo o zespole wewnętrznym: jeden grafik 3D potrzebuje około dziesięciu subskrypcji oprogramowania, stacji roboczej i szeregu pokrewnych umiejętności, od modelowania i oświetlenia po postprodukcję i kontakt z klientem. Oplaca się to tylko wtedy, gdy ta osoba ma pracę każdego dnia. Poniżej tego progu rachunek sam przemawia za outsourcingiem.

DALEJ

Prześlij nam to, co już masz

Rysunki, model, zdjęcia albo szkic briefu, w dowolnym stanie. Odpowiemy zakresem, ceną i pytaniami, od których one zależą, na piśmie, bez rozmowy sprzedażowej.

Formularz kontaktowy	maverickframe.com/contacts/
Wizualizacje mebli	maverickframe.com/pl/uslugi/wizualizacje-mebli/
Albo po prostu	odpowiedz na e-mail, w którym przyszedł ten przewodnik.

Napisane przez ludzi, którzy czytają te briefy

Dim Kuzmenko jest współzałożycielem Maverick Frame Studio. Liczby w tym przewodniku pochodzą z naszej własnej skrzynki i naszego własnego cennika, nie z badania branżowego.