



PRZEWODNIK PRAKTYCZNY / EDYCJA 2026

Jeden budynek, pięć zestawów obrazów. **Model tylko raz.**

Co renderować od koncepcji po budowę, co model przenosi dalej i wycena pokazująca, dlaczego piąty zestaw powinien kosztować ułamek pierwszego.

ZACZNIJ TUTAJ

Za ten budynek zapłacono już raz

Budynek jest renderowany wiele razy, zanim powstanie. Warianty bryły dla architekta, główne ujęcie do prezentacji dla inwestora, widoki z ulicy do pozwolenia, zestaw do broszury, obrazy na wygradzenie budowy. Rysunki prawie się nie zmieniają. Model zbyt często buduje się za każdym razem od nowa.

Dzieje się tak z prozaicznych powodów. Obrazy koncepcyjne zrobiło biuro architekta, zestaw do pozwolenia studio znajome konsultanta, broszurę dostawca agencji. Każdy wycenia model od zera i każdy dostaje brief za późno: zestaw do pozwolenia zamawia się dwa tygodnie przed złożeniem wniosku, gdy nie ma już czasu przetestować ani jednego widoku.

KUPOWANE ETAP PO ETAPIE

ZAPLANOWANE JAKO JEDEN PLAN

01	Nowy model do każdego zestawu obrazów	Jeden model, uszczegóławiany wraz z projektem
02	Widoki wybierane od nowa dla każdego odbiorcy	Widoki do pozwolenia użyte ponownie jako kadry sprzedażowe
03	Materiały rozjeżdżają się między pozwoleniem a broszurą	Zatwierdzona elewacja to ta, którą widzą kupujący
04	Rendering zamawiany w tygodniu, gdy jest potrzebny	Kolejny zestaw rezerwowany, póki model jest otwarty

Rysunki zmieniają się trochę. Model powinien zmieniać się razem z nimi.

Uszczegóławiaj model w rytmie projektu, a każdy kolejny zestaw zapłaci za nowe kamery i nowe wnętrza, a nie znowu za budynek. Na tym polega cały ten plan.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

PLAN

Co renderować, od koncepcji po budowę

Jeden wiersz na etap, w kolejności, w jakiej projekt je przechodzi. Ostatnia kolumna to to, czego warto żądać, żeby kolejny zestaw startował z modelu, który już istnieje.

ETAP	ZAMÓW TE WIZUALIZACJE	KTO Z NICH KORZYSTA	PRZECHODZI DALEJ
Koncepcja	Szybkie widoki bryły dla dwóch lub trzech wariantów	Architekt, klient, przeglądy projektu	Model bryły, działka, pierwsze widoki
Finanse	Ujęcia z powietrza z otoczeniem i jeden główny render	Inwestorzy, banki, analizy wykonalności	Model otoczenia, główna kamera
Pozwolenie	Widoki z poziomu ulicy w realnym kontekście, analizy zacienienia	Urzędnicy, konsultacje społeczne	Elewacje, zieleni, zweryfikowane punkty widokowe
Sprzedaż	Główne ujęcia zewnątrz i wewnątrz, rzuty 3D, widoki części wspólnych	Broszury, ogłoszenia, biuro sprzedaży	Wnętrza, materiały, pełny model
Budowa	Widoki etapów budowy i wizualizacje postępu	Partnerzy, wygrodzenia budowy, raporty dla inwestorów	Gotowy model do kolejnej inwestycji

Zacznij tam, gdzie jesteś

Jeśli jesteś na etapie Pozwolenie, zamów teraz widoki z ulicy i poproś, żeby model powstał z prawdziwymi materiałami elewacji zamiast urzędowych szarości i został w studiu. Zestaw na etap Sprzedaż doda wtedy wnętrza i kamery do budynku, który już istnieje.



Rendering produkcyjny Maverick Frame.

ILE TO KOSZTUJE

Pięć zestawów, wycenionych jako jeden i jako pięć

Przykład złożony dla średniej wielkości budynku mieszkalnego, wyceniony po stawkach studiów ze średniej półki. Liczba obrazów i ceny jednostkowe są identyczne w obu sumach; zmienia się tylko modelowanie.

POZYCJA	PODSTAWA	PO STAWKACH STUDIA
01	Koncepcja: model bryły, dwa warianty	jednorazowo \$1 200
02	Koncepcja: sześć widoków bryły, trzy na wariant	6 x \$300 \$1 800
03	Finanse: dodane otoczenie i działka	scena z etapu Koncepcja \$700
04	Finanse: dwa ujęcia z powietrza i główny render	3 x \$500 \$1 500
05	Pozwolenie: elewacje, kontekst ulicy, zieleni	scena z etapu Finanse \$1 600
06	Pozwolenie: cztery widoki z poziomu ulicy	4 x \$450 \$1 800
07	Pozwolenie: analiza zacienienia, cztery pory dnia	4 x \$250 \$1 000
08	Sprzedaż: dodane wnętrza i części wspólne	scena z etapu Pozwolenie \$2 000
09	Sprzedaż: trzy ujęcia zewnątrz i cztery wewnątrz	7 x \$550 \$3 850
10	Sprzedaż: pięć rzutów 3D typów mieszkań	5 x \$300 \$1 500
11	Budowa: etapy budowy na tym samym modelu	scena z etapu Sprzedaż \$500
12	Budowa: cztery widoki etapów i ujęcie na wyгородzenie	5 x \$400 \$2 000
Etap Koncepcja		\$3 000
Etap Finanse		\$2 200
Etap Pozwolenie		\$4 400
Etap Sprzedaż		\$7 350
Etap Budowa		\$2 500

Zaplanowane jako jeden plan \$19 450

Te same wizualizacje kupowane etap po etapie, od zera \$31 550

Suma od zera zakłada, że każdy etap trafia do nowego wykonawcy, który modeluje budynek do szczegółowości danego etapu, od \$1 200 na etapie Koncepcja do \$6 000 na etapie Budowa. W jednym planie model za \$6 000 jest opłacony raz, w ratach. Różnica to \$12 100.

15%

KONCEPCJA, \$3 000

11%

FINANSE, \$2 200

23%

POZWOLENIE, \$4 400

38%

SPRZEDAŻ, \$7 350

13%

BUDOWA, \$2 500

JEDNA STRONA

Co nam wysłać na każdym etapie

Klienci, których logo widzisz na naszych stronach usług, nie przysyłają specyfikacji wizualizacji architektonicznych. Przysyłają aktualne rysunki i mówią, dla kogo są obrazy. Na każdym etapie ta lista wystarczy do wyceny.

01	Koncepcja: warianty	Szkice, bryły albo model roboczy każdego wariantu. Napisz, ku któremu skłania się klient.
02	Koncepcja: przegląd	Kto zobaczy obrazy i co musi zdecydować. To ustala kadry.
03	Finanse: działka	Granica działki, otoczenie i ten jeden widok, który sprzedaje lokalizację.
04	Pozwolenie: punkty widokowe	Ulice, na których stanie urzędnik, zaznaczone na planie.
05	Pozwolenie: wymogi	Wymogi urzędu co do punktów widokowych lub zacielenia, dosłownie.
06	Sprzedaż: wykończenia	Zestawienia materiałów i wykończeń oraz pomieszczenia, na których opiera się sprzedaż.
07	Sprzedaż: mieszkania	Typy i rzuty mieszkań do rzutów 3D, w kolejności z cennika.
08	Budowa: etapy	Kolejność budowy i to, na który etap wychodzi każde wygrozdzenie.
09	Każdy etap: data	Data złożenia wniosku, spotkania lub startu sprzedaży. Pakiet to 2 do 3 tygodni.

Zmień etap, zachowaj scenę

Przy odbiorze zestawu poproś nas o zachowanie modelu i zatwierdzonych kamer. Gdy projekt dojdzie do kolejnego etapu, wyślij zaktualizowane rysunki, a wycenimy tylko różnicę: nowe detale, nowe wnętrza, nowe widoki.

Stawki i warunki na odwrocie

Przedziały freelancerów i studiów dla wizualizacji zewnętrznych i wnętrz, nasze terminy i zakres rundy poprawek są na następnej stronie, więc każdą pozycję tej wyceny da się sprawdzić.

ILE TO KOSZTUJE

Stawki rynkowe i nasze warunki, żeby sprawdzić każdą wycenę

Przedziały widoczne na rynku w 2026 roku, od freelancera po studio. Użyj ich, żeby sprawdzić każdą wycenę, także naszą.

PRACA NA ZLECENIE	FREELANCER	STUDIO
Wizualizacja zewnętrzna, jedna	\$100 - 300	\$250 - 600
Wizualizacja wnętrza, jedna	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakiet 5 - 8 ujęć	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animacja, za minutę	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Nasze standardowe terminy i zasady poprawek. Tak wyceniamy, chyba że projekt wymaga czegoś innego, a wtedy mówimy o tym przed rozpoczęciem pracy.

ETAP LUB MATERIAŁ	STANDARD MAVERICK FRAME
Pierwszy szkic wizualizacji	Od 3 do 5 dni roboczych od kompletnego briefu
Gotowe wizualizacje, pakiet 5 - 8	Od 2 do 3 tygodni, szkice w cenie
Animacja do jednej minuty	Od 4 do 6 tygodni, najpierw storyboard i podgląd
Rundy poprawek w cenie	Dwie na etapie szkicu, jedna na finalnym obrazie
Co liczy się jako runda	Jedna zebrana lista uwag, wysłana za jednym razem
Tryb ekspresowy	Półowa czasu za około 40% więcej, jeśli harmonogram na to pozwala

Wybierz studio, zanim termin zacznie się palić

Najdroższe projekty, jakie widzimy, to nie te ze słabym briefem. To te zlecane w panice, gdy pierwszy wykonawca już zawiódł, a data premiery się nie przesunęła. Sprawdź jedno lub dwa studia, póki nic nie jest pilne.

Słowo o zespole wewnętrznym: jeden grafik 3D potrzebuje około dziesięciu subskrypcji oprogramowania, stacji roboczej i szeregu pokrewnych umiejętności, od modelowania i oświetlenia po postprodukcję i kontakt z klientem. Oplaca się to tylko wtedy, gdy ta osoba ma pracę każdego dnia. Poniżej tego progu rachunek sam przemawia za outsourcingiem.

DALEJ

Prześlij nam to, co już masz

Rysunki, model, zdjęcia albo szkic briefu, w dowolnym stanie. Odpowiemy zakresem, ceną i pytaniami, od których one zależą, na piśmie, bez rozmowy sprzedażowej.

Formularz kontaktowy	maverickframe.com/contacts/
Wizualizacje architektoniczne	maverickframe.com/pl/uslugi/wizualizacje-architektoniczne/
Albo po prostu	odpowiedz na e-mail, w którym przyszedł ten przewodnik.

Napisane przez ludzi, którzy czytają te briefy

Dim Kuzmenko jest współzałożycielem Maverick Frame Studio. Liczby w tym przewodniku pochodzą z naszej własnej skrzynki i naszego własnego cennika, nie z badania branżowego.