



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Vijf fasen. Eén parkmodel. Eén keer gebouwd, niet vijf.

Welke parkvisuals u bestelt van aanbesteding tot opening, wat het terreinmodel meeneemt en hoe het budget over de fasen verdeeld is, tegen tarieven van een studio uit het middensegment.

BEGIN HIER

Vijf leveranciers, vijf modellen, één park

Parkprojecten gaan zelden over budget door één render. Ze gaan erover omdat elke fase haar beelden koopt bij wie op dat moment het dichtst bij is: een freelancer voor de aanbesteding, het ontwerp bureau voor het concept, een andere studio voor het vergunningsdossier, een bureau voor de inspraak en de opening.

Elk van hen modelleert het terrein opnieuw vanuit dezelfde plannen, en elke set ziet er net anders uit dan de vorige: andere bomen, andere bestrating, een andere lucht. Het andere lek is timing. Beelden op ooghoogte worden besteld als de vergadering over de vergunning al gepland is, en bewoners zien het park voor het eerst in een haastige render.

PER FASE INGEKOCHT	GEPLAND ALS ÉÉN ROUTEKAART
01 Elke fase modelleert het terrein opnieuw	Eén model van park en terrein, bijgewerkt terwijl het ontwerp zich ontwikkelt
02 Beelden voor aanbesteding en concept die niet op elkaar aansluiten	Beelden voor Aanbesteding en Concept uit dezelfde scène
03 Beplanting voor elke nieuwe set opnieuw opgebouwd	Eén beplantingsset volgens het beplantingsplan, behouden voor elk beeld
04 Vergunningsbeelden gebrieft nadat de vergadering gepland is	Vergunningsset ingepland terwijl het concept nog wordt afgestemd
05 Inspraakfilm begonnen vanuit een leeg bestand	Flythrough gemaakt in een scène die al bestaat

Het model is de waarde. De beelden zijn het resultaat.

Een park dat volgens het plan is gemodelleerd, met zijn hoogtes, beplanting en de straten eromheen, is de grootste kostenpost van elke parkvisualisatie. Blijft het bij één studio en wordt het bijgewerkt terwijl het ontwerp groeit, dan is elke latere set licht, camera's en rendering in plaats van modelwerk.



Maverick Frame productierendering.

DE ROUTEKAART

Wat u per fase bestelt, en wat meegaat

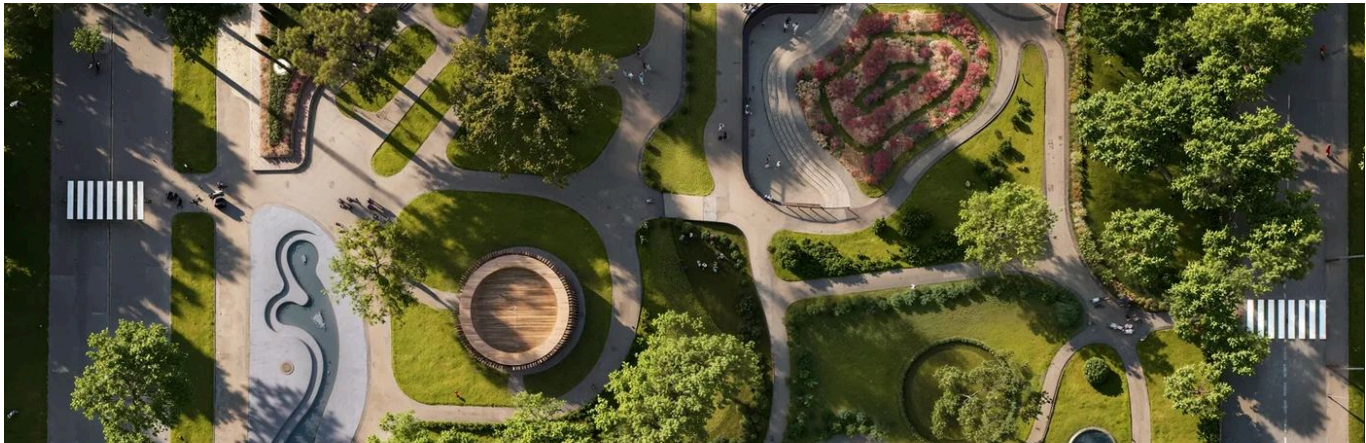
De vijf fasen hieronder zijn die van onze pagina over parkvisualisatie. Per fase: wat u bestelt, wie ernaar kijkt en wat de volgende fase overneemt in plaats van het opnieuw te betalen.

FASE	BESTEL DEZE BEELDEN	WIE ZE GEBRUIKT	WAT MEEGAAT
Aanbesteding	Twee conceptbeelden van het park voor de inschrijving	De gemeente of de opdrachtgever, de beoordelingscommissie	Het model van park en terrein
Concept	Varianten voor indeling en beplanting naast elkaar, en een gerenderde plattegrond in bovenaanzicht	Het ontwerpteam, de opdrachtgever	De beplantingsset en de plattegrondcamera
Vergunning	Een luchtbeeld van het park in zijn wijk en beelden op ooghoogte vanaf de hoofdentrees	Ambtenaren, de raad, stedenbouwkundigen	Het omgevingsmodel en de cameraset
Inspraak	Een flythroughfilm en seizoenversies van de belangrijkste beelden	Bewoners, de raad, de lokale pers	Het filmpad en de scènebibliotheek
Opening	Formats voor bouwschutting, pers en social media uit de goedgekeurde beelden	De gemeente, de aannemer, de pers	Een scènebibliotheek voor latere fasen

Begin waar u staat

Is de vergadering over de vergunning al gepland, bestel dan nu het luchtbeeld en de beelden op ooghoogte, en vraag dat het park en zijn omgeving als scènes met vaste camera's worden bewaard. Zo kunnen de inspraakfilm, de seizoenversies en latere ontwerpwijzigingen erop voortbouwen in plaats van opnieuw te beginnen.

Niet elk park doorloopt alle vijf de fasen. Een particuliere opdrachtgever slaat de aanbesteding misschien over; een kleine binnenhof gaat van Concept direct naar Opening. De volgorde blijft gelden, en de regel ook: de fase die als eerste komt, bouwt de scène die de andere hergebruiken.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Eén park, vijf fasen, post voor post

Een samengesteld voorbeeld: een nieuw buurtpark van ongeveer drie hectare, geprijsd tegen tarieven van een studio uit het middensegment. Park en terrein worden één keer gemodelleerd bij Aanbesteding, de omliggende straten en gebouwen bij Vergunning. De hergebruikte posten kosten minder omdat er vóór het renderen niets opnieuw wordt gebouwd.

	POST	BASIS	STUDIOTARIEF
01	Aanbesteding: model van park en terrein vanuit het inrichtingsplan	eenmalig gebouwd	\$3.000
02	Aanbesteding: conceptbeelden voor de inschrijving	2 x \$500	\$1.000
03	Concept: beelden van varianten voor indeling en beplanting	3 x \$350, model hergebruikt uit Aanbesteding	\$1.050
04	Concept: gerenderde plattegrond in bovenaanzicht	1 x \$600, model hergebruikt uit Aanbesteding	\$600
05	Vergunning: straten en gebouwen rond het park	eenmalig gebouwd	\$1.500
06	Vergunning: luchtbeelden van het park in zijn wijk	2 x \$500, model hergebruikt uit Aanbesteding	\$1.000
07	Vergunning: beelden op ooghoogte vanaf de hoofdentrees	4 x \$450, model hergebruikt uit Aanbesteding	\$1.800
08	Inspraak: flythroughfilm van het park	1 min x \$5.000	\$5.000
09	Inspraak: seizoensversies van twee camera's	2 x \$250, scènes hergebruikt	\$500
10	Opening: formats voor bouwschutting en pers	4 x \$200, scènes hergebruikt uit Vergunning	\$800
11	Opening: korte versies van de film voor social media	3 edits x \$300	\$900
	Subtotaal Aanbesteding		\$4.000
	Subtotaal Concept		\$1.650
	Subtotaal Vergunning		\$4.300
	Subtotaal Inspraak		\$5.500
	Subtotaal Opening		\$1.700

Gepland als één routekaart \$17.150

Dezelfde visuals per fase ingekocht, vanaf nul \$32.150

23%

AANBESTEDING

10%

CONCEPT

25%

VERGUNNING

32%

INSPRAAK

10%

OPENING

Vanaf nul betekent dezelfde posten plus \$15.000: het model van park en terrein van \$3.000 opnieuw gebouwd bij Concept, Vergunning, Inspraak en Opening, en het omgevingsmodel van \$1.500 opnieuw bij Inspraak en Opening. De aandelen hierboven gaan uit van het geplande totaal van \$17.150.

EÉN PAGINA

Wat u ons stuurt, fase voor fase

De teams van wie de logo's op onze dienstenpagina's staan, sturen geen lange specificaties. In elke fase sturen ze een paar dingen zoals hieronder, meestal gewoon in de tekst van een e-mail, en dat is genoeg voor een offerte en om te beginnen.

01	Aanbesteding: de uitvraag	De aanbestedingsstukken of de briefing van de opdrachtgever, en de datum waarop de inschrijving binnen moet zijn.
02	Aanbesteding: het plan	Het inrichtingsplan, ook als vroege schets, en een situatietekening met de gebouwen eromheen.
03	Concept: de varianten	De varianten voor indeling of beplanting die u wilt vergelijken, en waartussen de opdrachtgever moet kiezen.
04	Concept: de beplanting	Het beplantingsplan of een plantlijst, met plantmaten waar u die heeft.
05	Vergunning: de standpunten	De entrees en plekken die de gemeente wil zien, aangegeven op een plan, met locatiefoto's vanaf die plekken.
06	Vergunning: de omgeving	De straten en gebouwen rond het park, uit een situatietekening, een model of dronefoto's.
07	Inspraak: het publiek	Waar de beelden te zien zijn: een inspraakavond, een website, de lokale pers.
08	Opening: de datum	De datum van de opening of de start van de aanleg, en de formats voor bouwschutting en pers die u nodig heeft.
09	Elke fase: het budget	Een bedrag of bandbreedte per fase. Dat is de snelste weg naar een scope die past, en het is geen zwakte.

Wissel van fase, houd de scène

Hebben wij uw park in een eerdere fase gebouwd, dan is één e-mail genoeg om het te heropenen: noem de fase, de nieuwe deliverables en de ontwerpwijzigingen sindsdien. Het parkmodel en de omgeving staan in ons archief, dus de offerte begint bij het renderen, niet bij het modelleren.

Onze voorwaarden staan hierna

Marktprijzen, doorlooptijden en wat als correctieronde telt, staan op pagina 06. Het voorbeeld op pagina 04 is geprijsd tegen dezelfde tarieven van een studio uit het middensegment.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Parkvisualisatie	maverickframe.com/nl/oplossingen/park-visualisatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is de oprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.