

PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Vijf beslissingen. Eén locatiemodel. Eén keer gebouwd.

Welke olie- en gasfilms u bestelt, van de investeerderspresentatie tot vergunningen, inschrijvingen, beurzen en training van ploegen, wat het 3D-model meeneemt en het budget per fase.

Dim Kuzmenko
Medeoprichter, Maverick Frame Studio

BEGIN HIER

Vijf films, vijf partijen, één methode

De meeste energie- en pijpleidingbedrijven kopen animatie per beslissing in. Een investeerdersfilm van de ene studio, doorsneden voor de toezichthouder van de engineers, een tendervideo van een bureau, beursloops van de standbouwer en veiligheidsfilms van de trainingsaanbieder.

Elk van hen bouwt dezelfde apparatuur, dezelfde locatie en dezelfde methode opnieuw op uit dezelfde tekeningen, en elk laat het net iets anders zien. Investeerders, toezichthouders en ploegen zien vijf versies van één technologie, en u betaalt vijf keer voor de 3D-bouw.

	PER FASE INGEKOCHT	GEPLAND ALS ÉÉN ROADMAP
01	**Locatie en apparatuur worden voor elke film opnieuw gemodelleerd**	Eén model van locatie en apparatuur, bewaard in het archief
02	**De investeerdersfilm en de tendervideo verschillen in details**	Eén nauwkeurige scène achter elke film
03	**Beelden voor de vergunning worden getekend als de film al af is**	Doorsneden gepland samen met de eerste film
04	**Trainingsfilms worden besteld als de ploeg al op locatie is**	Veiligheidsscènes hergebruiken hetzelfde model en dezelfde camera's

Het model is het bezit. De films zijn het resultaat.

Een model van locatie en apparatuur, gebouwd uit uw tekeningen, met grond, materialen en machines op ware schaal, is de grootste kostenpost van de eerste film. Blijft het model bij één studio, dan betaalt elke volgende film voor camera's, animatie en montage, niet voor het opnieuw bouwen.



Maverick Frame productierendering.

DE ROADMAP

Wat u per fase bestelt, en wat ervan blijft

Vijf fasen, in de volgorde waarin de meeste olie-, gas-, pijpleiding- en energieprojecten ze doorlopen. Elke rij zegt wat u bestelt, wie ernaar kijkt en wat de volgende fase hergebruikt.

FASE	BESTEL DEZE BEELDEN	WIE ZE GEBRUIKT	GAAT MEE
Financiering	Een investeerdersfilm van de methode en een schone versie zonder ondertitels	Investeerders, besturen, partners	Model van locatie en apparatuur, stijl
Goedkeuring	Doorsneden en technische stills van de methode in de grond	Toezichthouders, netbeheerders, vergunningverleners	Doorsneden, technische overlays
Inschrijving	Een korte film van de methode op de projectlocatie en het tracé	Aanbestedingscommissies, opdrachtgevers, EPC-aannemers	Scène van de projectlocatie, camera's
Beurs	Beursloops en schermformaten gesneden uit de films	Bezoekers, distributeurs, pers	Loopopzet, renders in het archief
Training	Veiligheids- en procedurefilms, stap voor stap	Ploegen, HSE-managers, nieuwe medewerkers	Een scènebibliotheek voor het volgende project

Begin waar u staat

Is de inschrijving volgende maand, bestel dan nu de tenderfilm en vraag om locatie, apparatuur en camera's als één scène te bewaren. Zo kunnen de beursloops en de trainingsfilms erop voortbouwen in plaats van opnieuw te beginnen.

Niet elk project doorloopt alle vijf fasen. Een beproefde technologie kan bij Inschrijving beginnen; een nieuwe methode kan bij Financiering stoppen tot de ronde gesloten is. De volgorde blijft gelden, en de regel ook: de fase die als eerste komt, bouwt de scène die de andere hergebruiken.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Eén methode, vijf fasen, regel voor regel

Een samengesteld voorbeeld voor één pijpleiding- of energietechnologie met de bijbehorende apparatuur en een typische locatie, geprijsd tegen studiotarieven uit het middensegment. Filmlengtes en minuuttarieven zijn in beide totalen gelijk; alleen de bouw van het model en de locatie verandert.

	POST	BASIS	TEGEN STUDIOTARIEVEN
01	Financiering: model van locatie, apparatuur en methode uit tekeningen	eenmalig	**$3.500**
02	Financiering: investeerdersfilm van de methode, 90 s	1,5 min x $5.000	**$7.500**
03	Goedkeuring: doorsneden en technische overlays	scène uit Financiering hergebruikt	**$800**
04	Goedkeuring: technische stills voor de aanvraag	8 x $300	**$2.400**
05	Goedkeuring: doorsnedefilm van de methode, 45 s	0,75 min x $4.000	**$3.000**
06	Inschrijving: projectlocatie, tracé en terrein	scène uit Goedkeuring hergebruikt	**$1.200**
07	Inschrijving: tenderfilm op de projectlocatie, 60 s	1 min x $4.000	**$4.000**
08	Beurs: loopopzet voor de schermen op de stand	scène uit Inschrijving hergebruikt	**$300**
09	Beurs: drie beursloops van 20 s	1 min x $3.000	**$3.000**
10	Training: veiligheids- en procedurescènes	scène uit Beurs hergebruikt	**$600**
11	Training: drie procedurefilms van 60 s	3 min x $3.000	**$9.000**
	Fase Financiering		$11.000
	Fase Goedkeuring		$6.200
	Fase Inschrijving		$5.200
	Fase Beurs		$3.300
	Fase Training		$9.600
	Gepland als één roadmap		**$35.300**
	Dezelfde films per fase ingekocht, vanaf nul		**$46.400**

31%	18%	15%	9%	27%
FINANCIERING	GOEDKEURING	INSCHRIJVING	BEURS	TRAINING

Vanaf nul betekent dat elke volgende film naar een nieuwe leverancier gaat die het model van locatie en apparatuur van $3.500 opnieuw bouwt, in plaats van de $2.900 aan scène-updates hierboven. De percentages zijn berekend over het geplande totaal van $35.300.

OP ÉÉN PAGINA

Wat u ons per fase stuurt

De korte lijst met input die per fase de prijs en de planning bepaalt. Stuur wat u heeft; wat ontbreekt, wordt een vraag, geen vertraging.

01	**Financiering: de methode**	De installatie- of procesvolgorde, stap voor stap, in een document, een schets of een eerdere video.
02	**Financiering: de tekeningen**	CAD, STEP of tekeningen van de apparatuur, en referentiefoto's van lopende projecten.
03	**Financiering: het publiek**	Voor wie de film is, waar hij wordt vertoond en of er ondertitels of een voice-over nodig zijn.
04	**Goedkeuring: de aanvraag**	Wat de toezichthouder of netbeheerder moet zien, en de doorsneden die uw engineers zouden tekenen.
05	**Goedkeuring: de technische notities**	Belastingen, toleranties en materiaalgedrag die de film correct moet tonen.
06	**Inschrijving: het project**	Locatie, tracé, terrein en de opdrachtgever naar wie de inschrijving gaat.
07	**Beurs: de stand**	De beurs, de schermen en hun beeldverhoudingen, en de datum waarop de bestanden naar de standbouwer gaan.
08	**Training: de procedures**	De veilige volgorde, de gevaren en de stappen die ploegen verkeerd doen.
09	**Elke fase: de datum**	Het investeerdersoverleg, de indiening, de inschrijving of de beursdatum. Een minuut film kost ongeveer 4 tot 6 weken.

Andere fase, zelfde scène

Hebben wij uw locatie en apparatuur in een eerdere fase gebouwd, dan is één e-mail genoeg om de scène weer te openen: noem de fase, de nieuwe film en wat er sindsdien aan het ontwerp is veranderd. Het model staat klaar, dus de offerte begint bij camera's en animatie, niet bij de bouw.

Onze voorwaarden staan op de volgende pagina

Marktprijzen per minuut animatie, onze standaard doorlooptijden en wat telt als correctieronde staan op pagina 06, zodat u elk tarief in dit voorbeeld kunt controleren.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	$100 - 300	$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	$120 - 350	$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offreren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio’s zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo’n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto’s of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Olie- en gasanimatie	maverickframe.com/nl/oplossingen/olie-en-gas-animatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.