



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Vijf fasen. Eén gebouwmodel. Eén keer gebouwd, niet vijf.

Welke beelden van uw appartementengebouw u laat maken van de grondaankoop tot de verhuurstart, wat het 3D-gebouwmodel meeneemt naar de volgende fase en het budget per fase, berekend tegen gangbare studiotarieven.

BEGIN HIER

Vijf leveranciers, vijf stijlen, één gebouw

Bij de meeste appartementenprojecten worden de beelden fase voor fase ingekocht. Een volumebeeld van de ene freelancer, beelden voor beleggers van een andere, beelden voor de welstandscommissie van de architect, modelwoningen van een interieurontwerper en de film voor de verhuurstart van een bureau.

Elk van hen modelleert hetzelfde gebouw opnieuw, uit dezelfde tekeningen, en bij elk ziet het er net iets anders uit. Huurders zien vijf gebouwen waar u er één verhuurt, en u betaalt vijf keer voor het model.

PER FASE INGEKOCHT	GEPLAND ALS ÉÉN ROADMAP
01 Het gebouw en de woningen worden voor elke nieuwe set opnieuw gemodelleerd	Het gebouw wordt één keer gemodelleerd en bijgewerkt als de tekeningen veranderen
02 Afwerkingsniveaus zijn nieuwe renders met nieuwe camera's	Niveaus zijn materiaalwissels vanuit vaste camera's
03 Luchtbeelden, gemeenschappelijke ruimtes en film lijken op andere projecten	Eén stijl voor stills, luchtbeelden, social content en film

Het model is het bezit. De beelden zijn de opbrengst.

Een 3D-model van het gebouw op basis van de tekeningen van uw architect, met de bouwlagen, balkons, gemeenschappelijke ruimtes en het landschap waar uw ontwerpteam ze heeft geplaatst, is de grootste kostenpost van elk beeld van een appartementengebouw. Blijft het bij één studio, dan bestaat elke latere set uit belichting, camera's en renderen in plaats van modelleren.



Maverick Frame productierendering.

DE ROADMAP

Wat u per fase bestelt, en wat het meeneemt

Vijf fasen, in de volgorde waarin de meeste projecten met koop- en huurappartementen ze tegenkomen. Per rij: wat u bestelt, wie ernaar kijkt en wat de volgende fase hergebruikt.

FASE	BESTEL DEZE BEELDEN	WIE ZE GEBRUIKT	WAT MEEGAAT
Concept	Volumes, een situering en een eerste exterieurbeeld	Uw eigen team, de grondaankoop	Het model van gebouw en locatie
Kapitaal	Entreebeeld, luchtbeeld bij schemering en twee beelden van gemeenschappelijke ruimtes	Beleggers, financiers, JV-partners	De camera's en de stijl van de gemeenschappelijke ruimtes
Vergunning	Nauwkeurige straatbeelden en luchtbeelden met de omgeving van het echte gebouw	De welstandscommissie, omwonenden	Het omgevingsmodel
Voorverkoop	Modelwoningen per woningtype, de gemeenschappelijke ruimtes, brochurebeelden	Kopers, huurders, het verhuurteam	Het licht en de styling
Verhuur	Social- en advertentieformaten, een walkthroughfilm, bouwupdates	Huurders, advertenties, de website	Een scènebibliotheek voor het volgende gebouw

Begin waar u nu staat

Is het gesprek met beleggers volgende maand, bestel dan nu de set voor kapitaal en vraag of het gebouw als één scène met vaste camera's wordt bewaard. Zo kunnen de beelden voor de welstandscommissie, de modelwoningen en de film voor de verhuurstart erop voortbouwen in plaats van opnieuw te beginnen.

Niet elk project doorloopt alle vijf de fasen. Een ontwikkelaar met een vergunning op zak begint misschien bij Kapitaal; een verhuurder die een bestaand gebouw herpositioneert, begint misschien bij Voorverkoop. De volgorde blijft gelden, en de regel ook: de fase die als eerste komt, bouwt de scène die de andere hergebruiken.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Eén gebouw, vijf fasen, regel voor regel

Een samengestelde offerte voor een typisch middelhoog huurgebouw met vier woningtypes en een verdieping met gemeenschappelijke ruimtes, berekend tegen gangbare studiotarieven. Uw cijfers zullen afwijken; de verhoudingen en de besparing door hergebruik van het model meestal niet.

	POST	BASIS	TEGEN STUDIOTARIEF
01	Concept: 3D-model van gebouw en locatie uit volumes of tekeningen	modelleren, één keer	\$2.800
02	Concept: eerste exterieurbeeld en luchtbeeld van de locatie voor de go-beslissing	\$624 + \$936, model hergebruikt	\$1.560
03	Kapitaal: entreebeeld en luchtbeeld bij schemering voor de presentatie aan beleggers	\$624 + \$936, model hergebruikt	\$1.560
04	Kapitaal: beelden van lobby en dakterras	2 x \$390, model hergebruikt	\$780
05	Vergunning: omgevingsmodel van de straat en nabijgelegen woningen	modelleren, één keer	\$900
06	Vergunning: beelden vanaf de straat en nabijgelegen woningen	2 x \$624, modellen hergebruikt	\$1.248
07	Voorverkoop: modelwoningen, één per woningtype	4 x \$390, model hergebruikt	\$1.560
08	Voorverkoop: beelden van fitness, coworking en zwembad	3 x \$390, model hergebruikt	\$1.170
09	Verhuur: formaten voor social media en advertenties	10 x \$60, renders hergebruikt	\$600
10	Verhuur: walkthroughfilm	1 min x \$4.000	\$4.000
	Subtotaal Concept		\$4.360
	Subtotaal Kapitaal		\$2.340
	Subtotaal Vergunning		\$2.148
	Subtotaal Voorverkoop		\$2.730
	Subtotaal Verhuur		\$4.600

Gepland als één roadmap **\$16.178**

Dezelfde beelden per fase gekocht, steeds vanaf nul **\$27.378**



Vanaf nul betekent dezelfde regels plus \$11.200: het gebouwmodel van \$2.800 opnieuw gemodelleerd bij Kapitaal, Vergunning, Voorverkoop en Verhuur. De percentages hierboven zijn berekend op het geplande totaal van \$16.178.

EÉN PAGINA

Wat u ons per fase stuurt

De korte lijst met input die per fase de prijs en de doorlooptijd bepaalt. Stuur wat u heeft; wat ontbreekt wordt een vraag, geen vertraging.

01	Concept: de briefing	De locatie, een volumestudie of een schets, het aantal woningen en voor wie ze bedoeld zijn. Een afgerond ontwerp is niet nodig.
02	Kapitaal: het publiek	Wie de presentatie als eerste ziet: beleggers, een financier, een JV-partner of de grondeigenaar.
03	Vergunning: de context	De locatie in haar straat, de gebouwen eromheen en wat de welstandscommissie wil zien.
04	Voorverkoop: de tekeningen	Het model of de tekeningen van de architect, de plattegronden van de woningen en de afwerkingsstaat.
05	Voorverkoop: de styling	Wie de bewoners zijn, de lijst met gemeenschappelijke ruimtes en twee referenties voor de sfeer.
06	Verhuur: de kanalen	Waar de beelden te zien zijn: website, verhuurkantoor, brochure, bouwhekbanners, social media, advertenties.
07	Verhuur: de film	De route van de walkthrough, van de straat via de lobby naar een woning en het dakterras, en de lanceringsdatum.
08	Elke fase: het budget	Een bedrag of een bandbreedte per fase. Het is de snelste weg naar een scope die past, en het is geen zwakte.

Andere fase, zelfde scène

Hebben wij uw gebouw in een eerdere fase gemodelleerd, dan kost heropenen één e-mail: noem de fase, de nieuwe deliverables en eventuele wijzigingen sindsdien. Het model staat klaar, dus de offerte begint bij het renderen, niet bij het modelleren.

Onze voorwaarden staan op de volgende pagina

Marktprijzen, doorlooptijden en wat telt als correctieronde staan op pagina 06. De samengestelde offerte op pagina 04 is berekend tegen dezelfde gangbare studiotarieven.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Visualisatie appartementengebouwen	maverickframe.com/nl/oplossingen/visualisatie-appartementengebouwen/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.