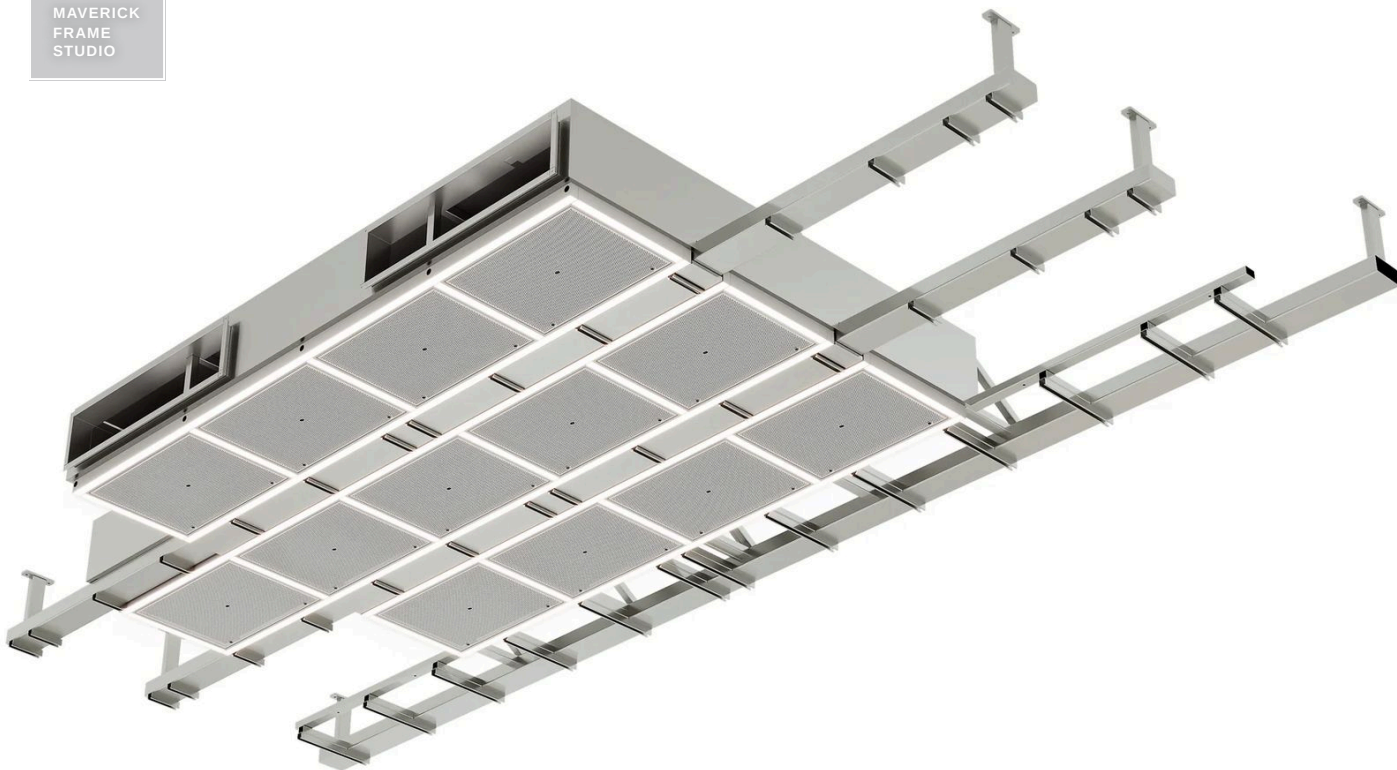




PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Vijf fasen. Eén apparaatmodel. Eén keer gerenderd, niet vijf.

Welke beelden van uw medische hulpmiddel u bestelt van het CAD-model tot de beurs, de aanbesteding en de handleiding, wat het 3D-model meeneemt, en het budget per fase tegen ons producttarief.

BEGIN HIER

Vijf leveranciers, vijf looks, één apparaat

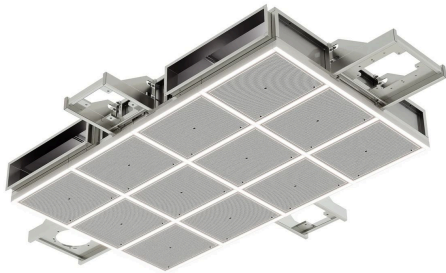
De meeste medtechbedrijven kopen beelden fase voor fase. Een render voor de investeerderspresentatie van een freelancer, catalogusfoto's van een studio, beursgraphics van de standbouwer, exploded views van de engineeringafdeling en illustraties voor de handleiding van een technisch schrijver.

Elk van hen bouwt hetzelfde apparaat opnieuw op uit dezelfde CAD, en elk laat het er net iets anders uitzien. Inkopers zien vijf producten waar u er één verkoopt, en u betaalt vijf keer voor de opzet.

PER FASE GEKOCHT	GEPLAND ALS ÉÉN ROADMAP
01 Het apparaat wordt voor elke nieuwe set opnieuw opgezet	Het apparaat wordt één keer voorbereid en bijgewerkt als het ontwerp verandert
02 Elk model uit het assortiment is een nieuwe shoot of een nieuwe render	Varianten zijn renders vanuit een vaste camera en vast licht
03 Catalogus, beursstand en handleiding lijken van drie bedrijven	Eén look in catalogus, website, beursstand, aanbesteding en handleiding

Het model is het bezit. De beelden zijn het resultaat.

Een apparaat dat vanuit uw CAD in 3D is voorbereid, met materialen, afwerkingen en licht afgestemd op het echte product, is de grootste kostenpost in de eerste set. Blijft het bij één studio, dan bestaat elke latere set uit camera's en renderen in plaats van een nieuwe opzet.



Maverick Frame productierendering.

DE ROADMAP

Wat u per fase bestelt, en wat het meeneemt

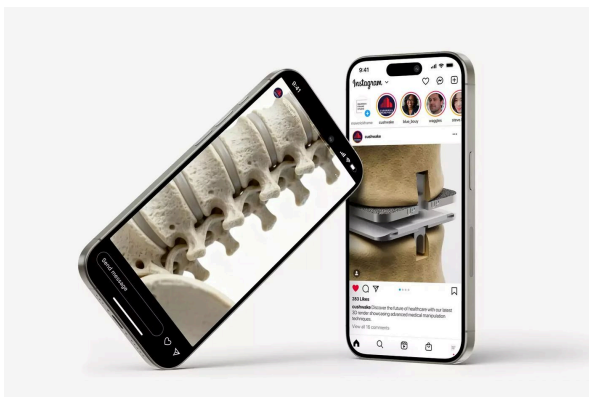
Vijf fasen, in de volgorde waarin de meeste medische hulpmiddelen ze doorlopen. Elke rij laat zien wat u bestelt, wie eraan kijkt en wat de volgende fase hergebruikt.

FASE	BESTEL DEZE BEELDEN	WIE ZE GEBRUIKT	GAAT MEE NAAR
Prelancering	Een hero-studiobeeld en een close-up vanuit de engineering-CAD	Investeerdere, eerste distributeurs	Het apparaatmodel en de look
Lancering	Catalogusbeelden op wit voor elk model, exploded views per productfamilie	Website, catalogus, distributeurs	De camera- en lichtopstelling
Beurzen	Het apparaat in een klinische omgeving, formaten voor standwand en schermen	Beursbezoekers, salesteam	De ruimtescène
Aanbesteding en sales	Beelden van de klinische ruimte en van de binnenkant voor elke productfamilie	Beoordelingscommissies, inkopers van ziekenhuizen	De scènes in het archief
Handleiding	Technische aanzichten voor de gebruiksaanwijzing (IFU), de gebruikershandleiding en training	Gebruikers, serviceteams	Een bibliotheek met aanzichten voor het volgende model

Begin waar u nu staat

Is de beurs volgende maand, bestel dan nu de beursset en vraag om het apparaat als één scène met vaste camera's te bewaren. Daardoor kunnen de catalogus, de aanbesteding en de handleiding het hergebruiken in plaats van opnieuw te beginnen.

Niet elk apparaat doorloopt alle vijf de fasen. Een apparaat dat al op de markt is, kan bij Lancering beginnen met een vernieuwde catalogus; een startup kan bij Prelancering stoppen tot de financiering rond is. De volgorde blijft gelden, en de regel ook: de fase die als eerste komt, bouwt de scène die de andere hergebruiken.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Eén assortiment, vijf fasen, regel voor regel

Een samengestelde offerte voor één productassortiment van zes modellen in twee families, geprijsd tegen ons producttarief van \$45 per uur. De uren volgen onze productnormen: een beeld op wit of een studiobeeld ongeveer 4 uur, een scène ongeveer 6. Uw cijfers zullen afwijken; de verhoudingen en de besparing door het hergebruik van het model meestal niet.

POST	BASIS	TEGEN \$45 PER UUR
01	Prelancering: CAD opschonen, materialen en lichtopstelling voor het assortiment	16 u, eenmalig \$720
02	Prelancering: hero-studiobeeld en een close-up	2 x 4 u, model hergebruikt \$360
03	Lancering: catalogusbeeld op wit voor elk model	6 x 4 u, opstelling hergebruikt \$1.080
04	Lancering: exploded view voor elke productfamilie	2 x 6 u, model hergebruikt \$540
05	Beurzen: het apparaat in een klinische omgeving	2 x 6 u, model hergebruikt \$540
06	Beurzen: formaten voor standwand en schermen	10 x 1 u, renders hergebruikt \$450
07	Aanbesteding en sales: beeld van de klinische ruimte per familie	2 x 6 u, scènes hergebruikt \$540
08	Handleiding: technische aanzichten voor de IFU en de handleiding	8 x 2 u, model hergebruikt \$720
Subtotaal Prelancering		\$1.080
Subtotaal Lancering		\$1.620
Subtotaal Beurzen		\$990
Subtotaal Aanbesteding en sales		\$540
Subtotaal Handleiding		\$720

Gepland als één roadmap **\$4.950**

Dezelfde beelden per fase gekocht, steeds vanaf nul **\$7.830**



Vanaf nul betekent dezelfde regels plus \$2.880: de opzet van \$720 opnieuw gedaan bij Lancering, Beurzen, Aanbesteding en Handleiding. De percentages hierboven zijn berekend op het geplande totaal van \$4.950, 110 studio-uren.

EÉN PAGINA

Wat u ons per fase stuurt

De korte lijst met input die per fase de prijs en de planning bepaalt. Stuur wat u heeft; wat ontbreekt, wordt een vraag, geen vertraging.

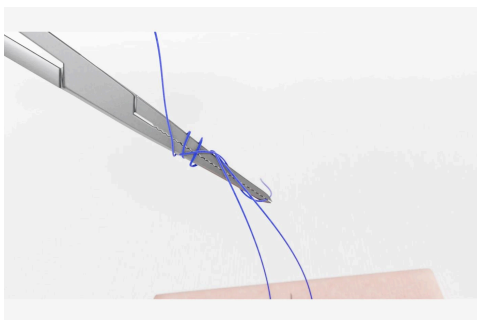
01	Prelancering: de CAD	STEP- of native CAD-exports van het apparaat. Vereenvoudigde of vertrouwelijke onderdelen kunnen vóór verzending worden verwijderd.
02	Prelancering: de look	Kleuren, afwerkingen en materiaalmonsters of foto's, en twee referenties voor de stijl.
03	Lancering: het assortiment	De lijst met modellen en varianten, en welke dezelfde behuizing delen.
04	Lancering: de kanalen	Catalogus, website, webshop, distributeurs, LinkedIn: waar de beelden gebruikt worden.
05	Beurzen: de stand	De beurs, de afmetingen van de stand en de schermen, en de datum waarop de graphics naar de drukker gaan.
06	Aanbesteding: de omgeving	De ruimtes waarin het apparaat komt en de installatietekeningen.
07	Handleiding: de aanzichten	De stappen, onderdelen en posities die uw gebruiksaanwijzing of handleiding moet tonen.
08	Elke fase: de datum	De lancering, de beurs, de deadline van de aanbesteding of de drukdatum. Wij plannen terug vanaf die datum.

Andere fase, zelfde scène

Hebben wij uw apparaat in een eerdere fase gebouwd, dan volstaat één e-mail om het weer op te pakken: noem de fase, de nieuwe deliverables en eventuele ontwerpwijzigingen sindsdien. Het model staat klaar, dus de offerte begint bij het renderen, niet bij de opzet.

Onze voorwaarden staan op de volgende pagina

Marktprijzen, onze standaard doorlooptijden en wat telt als correctieronde staan op pagina 06. De samengestelde offerte op pagina 04 gebruikt ons producttarief van \$45 per uur.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebriefd, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
-----------------------------	---

Renders van medische hulpmiddelen	maverickframe.com/nl/oplossingen/medische-hulpmiddelen-3d-renders/
--	---

Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.
------------------	---

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.