



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Concept tot uitbreiding. Eén armatuurmodel. Eén keer betaald.

Welke beelden van uw verlichting u bestelt van de eerste ontwerprichting tot de volgende afwerking, wat het 3D-model van de armatuur meeneemt en de budgetverdeling per fase, als geprijsde samengestelde offerte.

BEGIN HIER

Vijf leveranciers, vijf lampen, één product

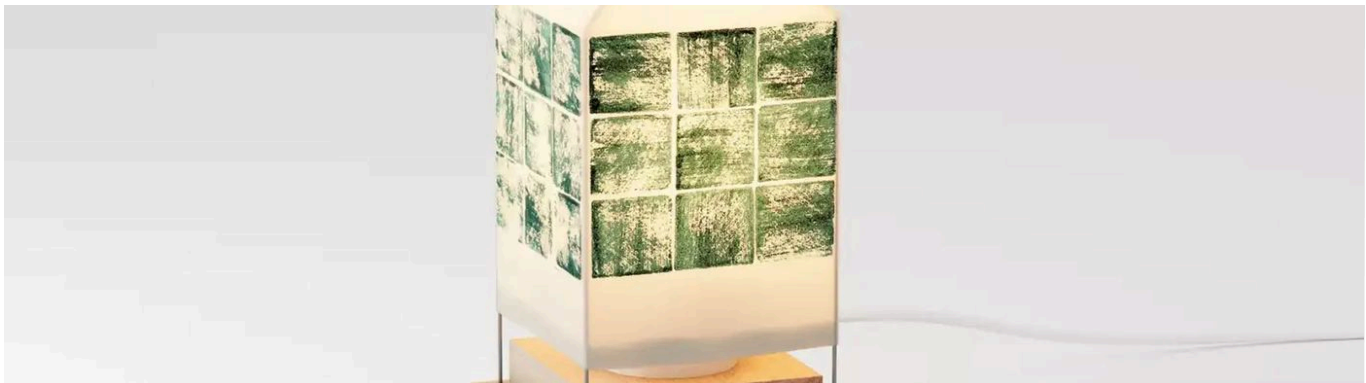
Verlichtingscollecties gaan zelden over hun budget door één render. Ze gaan erover omdat elke fase haar beelden koopt bij wie op dat moment het dichtstbij is: schetsen van de ontwerper, een freelancer voor de beurs, een fotograaf voor de catalogus, een CAD-bureau voor de Revit-bestanden en weer een nieuwe leverancier voor de volgende afwerking.

Elk van hen bouwt de armatuur opnieuw op uit dezelfde CAD, en elke set ziet er net iets anders uit: ander messing, ander glas, een andere gloed. Het andere lek is timing. Beursbeelden die besteld worden nadat de stand geboekt is, of catalogusbeelden die nog bij de studio liggen als de drukdatum aanbreekt, doen hun werk een week te laat.

	PER FASE INGEKOCHT	GEPLAND ALS ÉÉN ROADMAP
01	Elke fase bouwt de armatuur opnieuw op uit de CAD	Eén armatuurmodel, bijgewerkt terwijl het ontwerp verandert
02	Elke leverancier bouwt het licht en het glas opnieuw op	Lichtbron en materialen één keer ingesteld en bewaard
03	Beurs-, catalogus- en sfeerbeelden die niet bij elkaar passen	Eén masterscène en één camera per hoek voor elk kanaal
04	De film waarin de lamp aangaat begint met een leeg bestand	De film wordt geanimeerd met modellen die al bestaan
05	Een nieuwe afwerking geprijsd als nieuw project	Een nieuwe afwerking is een nieuw materiaal en een render

Het model is de investering. De beelden zijn het resultaat.

Een armatuur die in 3D is opgebouwd uit uw CAD, met lichtbron en materialen afgestemd op de echte, is de grootste kostenpost van de eerste set. Blijft het model bij één studio en wordt het bijgewerkt als het ontwerp verandert, dan draait elke latere set om belichting, camera's en renderen in plaats van modelleren, en levert hetzelfde model ook uw Revit-, BIM- en STEP-bestanden op.



Maverick Frame productierendering.

DE ROADMAP

Wat u per fase bestelt, en wat het meeneemt

De vijf fasen hieronder zijn die van onze pagina over verlichtingsvisualisatie. Per fase: wat u bestelt, wie ernaar kijkt en wat de volgende fase erft in plaats van er opnieuw voor te betalen.

FASE	BESTEL DEZE BEELDEN	WIE ZE GEBRUIKT	GAAT MEE
Concept	Ontwerprichtingen in 3D, beelden voor investeerders en de pre-orderpagina	Uw team, investeerders, vroege kopers	De armatuurmodellen en de masterscène
Lancering	Hero-beelden voor de beurs en een film waarin de lamp aangaat	Distributeurs, de stand, de pers	Lichtopstelling en een animatierig
Catalogus	Beelden op wit, maattekeningen, Revit-, BIM- en STEP-bestanden	Voorschrijvers, distributeurs, uw webshop	Camera's per hoek en elke afwerking
Projecten	Sfeerbeelden en architectuurscènes in de schemering en bij nacht	Uw website, social media, voorschrijvers	Scènes voor de volgende campagne
Uitbreiden	Nieuwe afwerkingen en maten uit dezelfde modellen	Dezelfde kanalen, opnieuw	Een modelbibliotheek voor de volgende collectie

Begin waar u nu staat

Is de beurs volgende maand, bestel dan nu de hero-beelden en de film waarin de lamp aangaat, en vraag of de armatuurmodellen, de lichtopstelling en de camera's bewaard worden. Zo kunnen de catalogus, de sfeerbeelden en de volgende afwerking ze hergebruiken in plaats van opnieuw te beginnen.

Niet elke collectie doorloopt alle vijf de fasen. Een designmerk gaat soms van Concept rechtstreeks naar Catalogus; een nieuwe afwerking begint soms bij Uitbreiden. De volgorde blijft gelden, en de regel ook: de fase die als eerste komt, bouwt het model dat de andere hergebruiken.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

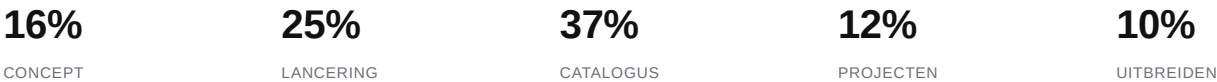
Eén collectie van zes armaturen, vijf fasen, regel voor regel

Een samengestelde offerte op basis van typische bestellingen voor een collectie van zes wandlampen en tafellampen, van de eerste ontwerprichtingen tot twee nieuwe afwerkingen. Er wordt geen budget van een klant getoond. Elke regel is in uren berekend tegen ons tarief van \$45: een beeld op wit kost 4 uur, een sfeerbeeld 6.

	POST	BASIS	TEGEN \$45 PER UUR
01	Concept: zes armatuurmodellen en masterscène uit CAD	30 u x \$45, één keer gebouwd	\$1.350
02	Concept: twee ontwerprichtingen voor de hoofdarkatuur, twee beelden per richting	4 x \$180	\$720
03	Lancering: hero-beelden voor de beurs als sfeerbeeld	4 x \$270, modellen hergebruikt	\$1.080
04	Lancering: film van 20 seconden waarin de lamp aangaat	48 u x \$45, modellen hergebruikt	\$2.160
05	Catalogus: beelden op wit, vooraanzicht, zij aanzicht en brandend	18 x \$180, scène hergebruikt uit Lancering	\$3.240
06	Catalogus: maattekeningen	6 x 2 u x \$45	\$540
07	Catalogus: Revit-, BIM- en STEP-bestanden	6 x 4 u x \$45, gebouwd uit dezelfde modellen	\$1.080
08	Projecten: sfeerbeelden voor de website en social media	4 x \$270, modellen hergebruikt	\$1.080
09	Projecten: architectuurscènes in de schemering	2 x \$270	\$540
10	Uitbreiden: twee nieuwe afwerkingen, elk met materiaal en drie beelden	2 x (\$135 + 3 x \$180), modellen hergebruikt	\$1.350
	Subtotaal Concept		\$2.070
	Subtotaal Lancering		\$3.240
	Subtotaal Catalogus		\$4.860
	Subtotaal Projecten		\$1.620
	Subtotaal Uitbreiden		\$1.350

Gepland als één roadmap \$13.140

Dezelfde beelden per fase gekocht, steeds vanaf nul \$18.540



Vanaf nul betekent dezelfde regels plus \$5.400: de armatuurmodellen van \$1.350 opnieuw gebouwd bij Lancering, Catalogus, Projecten en Uitbreiden. De percentages zijn berekend op het geplande totaal van \$13.140.

EÉN PAGINA

Wat u ons per fase stuurt

De merken waarvan de logo's op onze dienstpagina's staan, sturen geen lange specificaties. Per fase sturen ze een paar dingen zoals deze, meestal in de tekst van een e-mail, en dat is genoeg voor een offerte en de start.

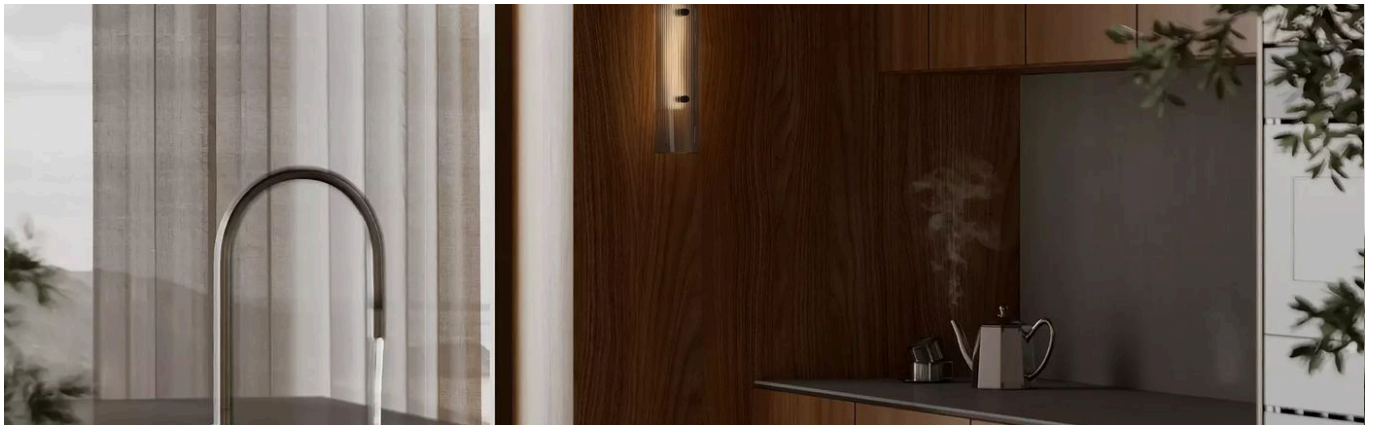
01	Concept: de armatuur	CAD of tekeningen met maten, of de schetsen van de ontwerper als dat alles is wat er is.
02	Concept: de richtingen	Elke ontwerprichting, ook als ze nog ruw is, en wie ze beoordeelt.
03	Lancering: de datum	De beurs- of lanceringsdatum, de standplattgrond als u die hebt en waar de film te zien zal zijn.
04	Lancering: het licht	Kleurtemperatuur, IES-bestanden als u die hebt en een foto van de brandende armatuur.
05	Catalogus: het assortiment	De lijst met armaturen, afwerkingen en maten, en het sjabloon van de catalogus of het productblad.
06	Catalogus: de bestanden	Welke van Revit, BIM of STEP uw voorschrijvers en distributeurs nodig hebben, en hun bestandsregels.
07	Projecten: de ruimtes	De markten waarin u verkoopt en twee of drie interieurs of gebouwen waarin u gezien wilt worden.
08	Uitbreiden: de wijziging	Stalen van de nieuwe afwerking of de nieuwe maat, en wat hetzelfde blijft.
09	Elke fase: het budget	Een bedrag of een bandbreedte per fase. Het is de snelste weg naar een scope die past, en het is geen zwakte.

Andere fase, zelfde model

Hebben wij uw armaturen in een eerdere fase gebouwd, dan volstaat één e-mail: noem de fase, de nieuwe deliverables en eventuele ontwerp wijzigingen sindsdien. Modellen en materialen staan klaar, dus de offerte begint bij renderen, niet bij modelleren.

Onze voorwaarden staan op de volgende pagina

Marktprijzen, doorlooptijden en wat telt als correctieronde staan op pagina 06. De samengestelde offerte op pagina 04 is geprijsd tegen ons uurtarief van \$45.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebriefd, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons de CAD en de afwerkingen

CAD of tekeningen van de armatuur, foto's of stalen van elke afwerking en elk glas, IES-bestanden als u die hebt, en welke briefing u ook hebt, in welke staat dan ook. Wij antwoorden met een scope, een prijs en de vragen die de doorslag geven - als antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Verlichtingsvisualisatie	maverickframe.com/nl/oplossingen/verlichting-visualisatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.