



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Vijf fasen. Één keukenmodel. Niet vijf keer gebouwd.

Welke keukenbeelden u bestelt van ontwerp tot dagelijkse verkoop, wat model en afwerkingsbibliotheek meenemen, en de budgetverdeling per fase, tegen gangbare studiotarieven.

[BEGIN HIER](#)

Vijf leveranciers, vijf modellen, één keuken

Keukencollecties gaan zelden over budget door één render. Ze gaan erover omdat elke fase haar beelden koopt bij wie op dat moment het dichtstbij is: screenshots uit de keukenplanner voor het ontwerp, een freelancer voor het klantgesprek, een fotostudio voor de catalogus, een bureau voor de lancering en de dealers voor zichzelf.

Ieder van hen bouwt de keuken opnieuw vanuit dezelfde tekeningen, en elke set ziet er net iets anders uit dan de vorige: ander eiken, een andere greep, ander licht. Het andere lek zijn de varianten. Een collectie met tien fronten en zes werkbladen wordt combinatie voor combinatie gefotografeerd of gerenderd, en de catalogus gaat naar de drukker terwijl de helft ervan ontbreekt.

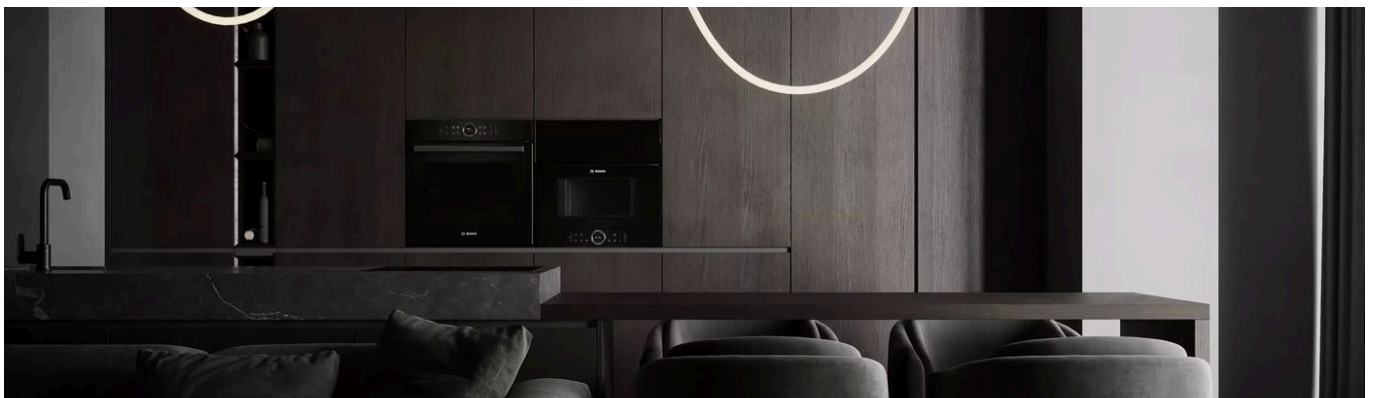
PER FASE INGEKOCHT

GEPLAND ALS ÉÉN ROADMAP

01	Elke fase modelleert de keuken opnieuw	Eén keukenmodel, bijgewerkt terwijl de collectie zich ontwikkelt
02	Afwerkingen voor elke set opnieuw gebouwd en ingekleurd	Eén afwerkingsbibliotheek, afgestemd op de stalen, voor elk beeld bewaard
03	Elke variant geprijsd als nieuw beeld	Varianten gerenderd op camera's die al bestaan
04	Lanceringsfilm begonnen vanuit een leeg bestand	Film gemaakt in een scène die al bestaat
05	Dealers maken hun eigen beelden van planner-screenshots	Dealer- en configuratorbeelden uit dezelfde scènes

Het model is het bezit. De beelden zijn de opbrengst.

Een keuken die volgens uw tekeningen gemodelleerd is, met een afwerkingsbibliotheek afgestemd op uw stalen, is de grootste kostenpost in elk keukenbeeld. Blijft dat model bij één studio en wordt het bijgewerkt terwijl de collectie zich ontwikkelt, dan is elke volgende set belichting, camera's en renderen in plaats van modelleren.



Maverick Frame productierendering.

DE ROADMAP

Wat u per fase bestelt, en wat het meeneemt

De vijf fasen hieronder zijn die van onze keukenpagina. Per fase: wat u bestelt, wie ernaar kijkt en wat de volgende fase erft in plaats van er opnieuw voor te betalen.

FASE	BESTEL DEZE BEELDEN	WIE ZE GEBRUIKT	GAAT MEE
Ontwerp	Indelings- en frontopties naast elkaar	Het ontwerpteam, productmanagers	Het keukenmodel
Akkoord	Fotorealistische beelden van de keuken in een echte ruimte	De klant, de inkoper, de directie	De ruimte, het licht en de camera's
Catalogus	Totaalbeelden, uitvoeringsvarianten en close-ups	Catalogus, website, retailers	De afwerkingsbibliotheek en de cameraset
Lancering	Een keukenfilm en socialmediaformaten	Beurzen, advertenties, social media	Het filmpad en de scènebibliotheek
Verkoop	Dealerpakketten, configuratorbeelden en seizoensrestyles	Dealers, showrooms, online kopers	Een scènebibliotheek voor de volgende collectie

Begin waar u nu staat

Moet de catalogus er al bijna uit, bestel dan nu de totaalbeelden en de varianten, en vraag om de keuken en de afwerkingsbibliotheek te bewaren als scènes met vaste camera's. Daardoor kunnen de film, het dealerpakket en de kleuren van volgend seizoen ze hergebruiken in plaats van opnieuw te beginnen.

Niet elke keuken doorloopt alle vijf de fasen. De klantkeuken van een ontwerper kan bij Akkoord stoppen; een nieuw apparaat gaat soms van Ontwerp direct naar Lancering. De volgorde blijft gelden, net als de regel: de fase die als eerste komt, bouwt de scène die de andere hergebruiken.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Eén keukencollectie, vijf fasen, regel voor regel

Een samengesteld voorbeeld van één keuken uit een nieuwe collectie, gelanceerd in meerdere uitvoeringen, geprijsd tegen gangbare studiotarieven. De keuken wordt één keer gemodelleerd bij Ontwerp en de afwerkingsbibliotheek één keer gebouwd bij Catalogus. De regels met hergebruik kosten minder, omdat er vóór het renderen niets opnieuw gebouwd wordt.

	POST	BASIS	TEGEN STUDIOTARIEVEN
01	Ontwerp: model van keuken en ruimte vanuit de tekeningen	eenmalig gebouwd	\$2.400
02	Ontwerp: beelden van indelings- en frontopties	3 x \$350, model hergebruikt	\$1.050
03	Akkoord: fotorealistische beelden voor de presentatie	2 x \$550, model hergebruikt	\$1.100
04	Catalogus: afwerkingsbibliotheek afgestemd op de stalen	eenmalig gebouwd	\$1.800
05	Catalogus: totaalbeelden in de hoofduitvoering	3 x \$600, model hergebruikt	\$1.800
06	Catalogus: uitvoeringsvarianten van de hoofdcamera's	12 x \$150, scènes hergebruikt	\$1.800
07	Catalogus: close-ups van grepen, spoelbakken en randen	6 x \$300, model hergebruikt	\$1.800
08	Lancering: keukenfilm	1 min x \$5.000	\$5.000
09	Lancering: socialversies van de film	3 montages x \$300	\$900
10	Verkoop: dealer- en configuratorbeelden	20 x \$90, scènes hergebruikt	\$1.800
11	Verkoop: seizoensrestyle van twee hoofdcamera's	2 x \$300, scènes hergebruikt	\$600
	Subtotaal Ontwerp		\$3.450
	Subtotaal Akkoord		\$1.100
	Subtotaal Catalogus		\$7.200
	Subtotaal Lancering		\$5.900
	Subtotaal Verkoop		\$2.400
	Gepland als één roadmap		\$20.050
	Dezelfde beelden per fase ingekocht, telkens vanaf nul		\$33.250

17%

ONTWERP

6%

AKKOORD

36%

CATALOGUS

29%

LANCERING

12%

VERKOOP

Vanaf nul betekent dezelfde regels plus \$13.200: het keukenmodel van \$2.400 opnieuw gebouwd bij Akkoord, Catalogus, Lancering en Verkoop, en de afwerkingsbibliotheek van \$1.800 opnieuw gebouwd bij Lancering en Verkoop. De aandelen hierboven gelden voor het geplande totaal van \$20.050.

DE ENE PAGINA

Wat u ons per fase stuurt

De teams wier logo's op onze dienstpagina's staan, sturen geen lange specificaties. Per fase sturen ze een paar dingen zoals hieronder, meestal gewoon in de tekst van een e-mail, en dat is genoeg om een offerte te maken en aan de slag te gaan.

01	Ontwerp: de tekeningen	Plattegronden en aanzichten of een export uit de keukenplanner, ook als vroege versie.
02	Ontwerp: de opties	De indelingen of fronten die u wilt vergelijken, en wie ertussen moet kiezen.
03	Akkoord: de ruimte	De plattegrond van de klant of een referentieruimte, en waar de ramen zitten.
04	Catalogus: de afwerkingen	De afwerkingslijst met staalcodes, of de stalen zelf, per post naar ons.
05	Catalogus: de varianten	Welke fronten, werkbladen en grepen bij elkaar horen, als eenvoudige matrix.
06	Catalogus: de apparatuur	De modellen die u bij de keuken verkoopt, of die de klant gekozen heeft.
07	Lancering: de kanalen	Waar de film en de beelden te zien zijn: beurs, website, advertenties, social media.
08	Verkoop: de dealers	De formaten die uw dealers en configurator nodig hebben, en de kleuren van het seizoen.
09	Elke fase: het budget	Een bedrag of een bandbreedte per fase. Zo komt u het snelst tot een scope die past, en het is geen zwakte.

Andere fase, zelfde scène

Hebben wij uw keuken in een eerdere fase gebouwd, dan is één e-mail genoeg om hem te heropenen: noem de fase, de nieuwe deliverables en wat er sindsdien in de collectie veranderd is. Model en afwerkingen staan in ons archief, dus de offerte begint bij het renderen, niet bij het modelleren.

Onze voorwaarden staan op de volgende pagina

Marktprijzen, doorlooptijden en wat als correctieronde telt, staan op pagina 06. Het voorbeeld op pagina 04 is geprijsd tegen dezelfde gangbare studiotarieven.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Keukenprojecten	maverickframe.com/nl/oplossingen/keuken-visualisatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is de oprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.