



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Vijf fasen. Eén torenmodel. Eén keer gemaakt, niet vijf.

Welke torenbeelden u bestelt van het ontwerpconcept tot de bouw, wat het 3D-model van de toren en de stad meeneemt, en het budget per fase, geprijsd tegen gangbare studiotarieven.

[BEGIN HIER](#)

Vijf leveranciers, vijf stijlen, één toren

Bij de meeste torens worden de beelden fase voor fase ingekocht. Volumebeelden van de architect, een skylinebeeld voor de investeerders van de ene freelancer, straatbeelden voor de commissie ruimtelijke kwaliteit van een andere, de voorzieningenverdiepingen van een interieurontwerper en de lanceringsfilm van een bureau.

Elk van hen modelleert dezelfde toren en dezelfde stad opnieuw, uit dezelfde tekeningen, en bij elk ziet hij er net iets anders uit. Kopers en huurders zien vijf torens waar u er één verkoopt, en u betaalt vijf keer voor het model.

PER FASE INGEKOCHT

GEPLAND ALS ÉÉN ROADMAP

01	De toren en de stad worden voor elke nieuwe set opnieuw gemodelleerd	De toren en zijn wijk worden één keer gemodelleerd en bijgewerkt als de tekeningen veranderen
02	Opties voor gevel en afwerking zijn nieuwe renders met nieuwe camera's	Opties zijn materiaalwissels vanuit vaste camera's
03	Skyline, voorzieningenverdiepingen en film lijken op andere projecten	Eén stijl in stills, luchtbeelden, social content en film

Het model is het bezit. De beelden zijn de opbrengst.

Een toren die in 3D is gemodelleerd op basis van de tekeningen van uw architect, in een model van zijn echte wijk, is de grootste kostenpost van elk hoogbouwbeeld. Blijft het model bij één studio, dan is elke latere set belichting, camera's en renderen in plaats van modelleren.



Maverick Frame productierendering.

DE ROADMAP

Wat u per fase bestelt, en wat het meeneemt

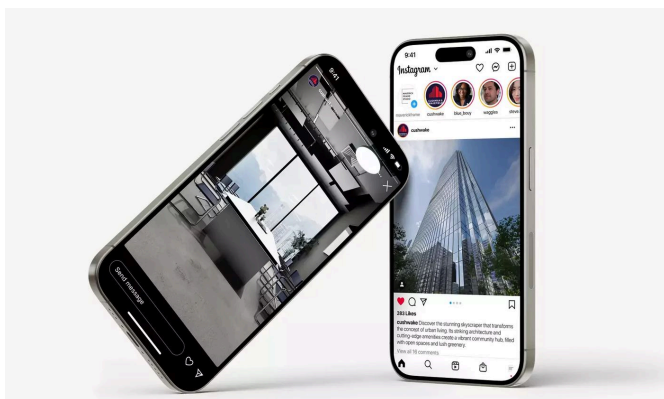
Vijf fasen, in de volgorde waarin de meeste woontorens, kantoorstorens en torens met gemengde functies ze tegenkomen. Per rij: wat u bestelt, wie ernaar kijkt en wat de volgende fase hergebruikt.

FASE	BESTEL DEZE BEELDEN	WIE ZE GEBRUIKT	WORDT HERGEBRUIKT
Ontwerp	Volume- en gevelvarianten en een eerste skylinebeeld	Uw eigen team, de briefing aan de architect	Het model van de toren en de locatie
Beleggers	Skyline in de schemering, een luchtbeeld en twee beelden van voorzieningenverdiepingen	Investeerdere, financiers, joint-venturepartners	Het stadsmodel en de camera's
Vergunning	Straatbeelden vanaf de hoeken die de commissie noemt, een nachtbeeld	De commissie ruimtelijke kwaliteit, de buurt	De context op ooghoogte
Verkoop en verhuur	Kantoorverdiepingen en appartementen met echt uitzicht, de set voorzieningen, een flythrough	Kopers, huurders, makelaars	Het licht en de styling
Bouw	Bijgewerkte beelden als de gevel verandert, formaten voor social en pers	Kopers, huurders, de pers	Een scènebibliotheek voor de volgende toren

Begin waar u nu staat

Is het gesprek met investeerders volgende maand, bestel dan nu de set voor beleggers en vraag of de toren en zijn wijk als één scène met vaste camera's worden bewaard. Zo kunnen de beelden voor de commissie, de verkoopset en de film erop voortbouwen in plaats van opnieuw te beginnen.

Niet elke toren doorloopt alle vijf de fasen. Een ontwikkelaar met een vergunning op zak begint soms bij Beleggers; een eigenaar die een kantoorstoren herpositioneert, begint soms bij Verkoop en verhuur. De volgorde blijft staan, en de regel ook: de fase die als eerste komt, zet de scène op die de andere hergebruiken.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Eén toren, vijf fasen, regel voor regel

Een samengestelde offerte voor een toren met gemengde functies van ongeveer vijftig verdiepingen met kantoren, woningen en drie voorzieningenverdiepingen, geprijsd tegen gangbare studiotarieven. Uw cijfers zullen afwijken; de verhoudingen en de besparing door hergebruik van het model doorgaans niet.

	POST	BASIS	TEGEN STUDIOTARIEF
01	Ontwerp: 3D-model van toren en locatie uit een volumestudie of tekeningen	modellering, één keer	\$4.200
02	Ontwerp: twee gevelvarianten en een eerste skylinebeeld	2 x \$624 + \$936, model hergebruikt	\$2.184
03	Beleggers: contextmodel van de wijk	modellering, één keer	\$1.800
04	Beleggers: skylinebeeld in de schemering en luchtbeeld	2 x \$936, modellen hergebruikt	\$1.872
05	Beleggers: beelden van de lobby en de sky lounge	2 x \$390, model hergebruikt	\$780
06	Vergunning: straatbeelden vanaf drie hoeken	3 x \$624, modellen hergebruikt	\$1.872
07	Vergunning: nachtbeeld van de verlichte top	\$624, modellen hergebruikt	\$624
08	Verkoop en verhuur: kantoorverdieping en appartementen met echt uitzicht	4 x \$390, modellen hergebruikt	\$1.560
09	Verkoop en verhuur: beelden van restaurant, spa en fitnessverdieping	3 x \$390, model hergebruikt	\$1.170
10	Verkoop en verhuur: flythrough-film	1 min x \$4.000	\$4.000
11	Bouw: bijgewerkte exterieurbeelden als de gevel verandert	2 x \$624, modellen hergebruikt	\$1.248
12	Bouw: formaten voor social media en pers	10 x \$60, renders hergebruikt	\$600
	Subtotaal Ontwerp		\$6.384
	Subtotaal Beleggers		\$4.452
	Subtotaal Vergunning		\$2.496
	Subtotaal Verkoop en verhuur		\$6.730
	Subtotaal Bouw		\$1.848
	Gepland als één roadmap		\$21.910
	Dezelfde beelden per fase gekocht, steeds vanaf nul		\$38.710

29%

ONTWERP

20%

BELEGGERS

12%

VERGUNNING

31%

VERKOOP

8%

BOUW

Vanaf nul betekent dezelfde regels plus \$16.800: het torenmodel van \$4.200 opnieuw gemaakt bij Beleggers, Vergunning, Verkoop en verhuur en Bouw. De percentages hierboven zijn berekend op het geplande totaal van \$21.910.

EÉN PAGINA

Wat u ons per fase stuurt

De korte lijst met input die per fase de prijs en de doorlooptijd bepaalt. Stuur wat u heeft; wat ontbreekt wordt een vraag, geen vertraging.

01	Ontwerp: de briefing	De locatie, een volumestudie of een schets, de hoogte en de functies per verdieping. Een afgerond ontwerp is niet nodig.
02	Beleggers: het publiek	Wie de presentatie als eerste ziet: kapitaalpartners, een financier, een joint-venturepartner of de grondeigenaar.
03	Vergunning: de context	De locatie in zijn straat, en de hoeken en zichtpunten waar de commissie ruimtelijke kwaliteit om vraagt.
04	Verkoop en verhuur: de tekeningen	Het model of de tekeningen van de architect, plattegronden van de standaardverdieping en de woningen, de afwerkingsstaat.
05	Verkoop en verhuur: het uitzicht	De verdiepingen en richtingen waar kopers en huurders naar vragen, en de lijst met voorzieningen.
06	Verkoop en verhuur: de kanalen	Waar de beelden te zien zijn: website, verkooppaviljoen, verhuurbrochure, verkoopbrochure, bouwschutting, social media, advertenties.
07	Bouw: de data	Het hoogste punt, de mijlpalen van de gevel en de persmomenten waar u omheen plant.
08	Elke fase: het budget	Een bedrag of een bandbreedte per fase. Zo komt u het snelst tot een scope die past, en het is geen zwakte.

Andere fase, zelfde scène

Hebben wij uw toren in een eerdere fase gemodelleerd, dan is één e-mail genoeg om hem weer te openen: noem de fase, de nieuwe deliverables en wat er sindsdien is veranderd. De toren en de stad staan bij ons klaar, dus de offerte begint bij renderen, niet bij modelleren.

Onze voorwaarden staan op de volgende pagina

Marktprijzen, doorlooptijden en wat telt als correctieronde staan op pagina 06. De samengestelde offerte op pagina 04 is geprijsd tegen dezelfde gangbare studiotarieven.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Visualisatie hoogbouw	maverickframe.com/nl/oplossingen/visualisatie-hoogbouw/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.