



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Vijf fasen. Elke deur één model. **\$9.720 bespaard.**

Welke deurrenders u bestelt van ontwerpgoedkeuring tot de volgende afwerking, wat de modellen in elke fase meenemen, en de doorgerekende routekaart: \$17.490 gepland, \$27.210 als alles telkens opnieuw wordt gebouwd.

BEGIN HIER

Waarom dezelfde deur vijf keer wordt gemodelleerd

Een deurencollectie wordt aan vijf doelgroepen getoond voordat de eerste dealer nabestelt: de productcommissie, dealers bij de voorpresentatie, kopers bij de lancering, de configurator op uw site en, een seizoen later, dezelfde kopers met nieuwe afwerkingen. Elk van hen heeft andere beelden nodig. Geen van hen heeft de deuren opnieuw gemodelleerd nodig.

Budgetten lekken op twee plekken weg. Ten eerste wordt elke fase gebriefd als nieuwe opdracht, vaak aan een nieuwe studio of aan het configuratorbureau, zodat deurbladen, kozijnen, beslag en afwerkingen telkens opnieuw uit CAD worden gebouwd. Ten tweede komen de beelden te laat voor de beslissing waarvoor ze bedoeld waren: dealerreviews na de beurs, beelden voor de deurconfigurator maanden na de catalogus.

PER FASE INGEKOCHT

GEPLAND ALS ÉÉN ROUTEKAART

- | | | |
|----|--|--|
| 01 | Elke nieuwe studio modelleert de deuren opnieuw uit CAD | Elke deur één keer gemodelleerd in de fase Ontwerp en bewaard |
| 02 | Reviewrenders en catalogusbeelden verschillen van afwerking | De afwerking die bij Ontwerp is goedgekeurd, staat in de catalogus |
| 03 | Het configuratorteam bouwt eigen vereenvoudigde deuren | Configuratoremodellen gemaakt van de rendermodellen |
| 04 | Een nieuwe afwerking betekent een nieuw monster en een nieuwe shoot | Een nieuwe afwerking is een uur werk op een bestaande camera |
| 05 | Dealerreviews pas besteld als de beurs geboekt is | De set voor de voorverkoop geboekt terwijl de modellen nog openstaan |

Vijf doelgroepen, één collectie, één set modellen.

Modelleer elke deur één keer goed uit de productie-CAD en match de afwerkingen één keer. Voeg daarna camera's, ruimtes en formaten toe naarmate de collectie verder gaat. Elke volgende fase betaalt voor beelden, niet opnieuw voor de deuren.



Maverick Frame productierendering.

DE ROUTEKAART

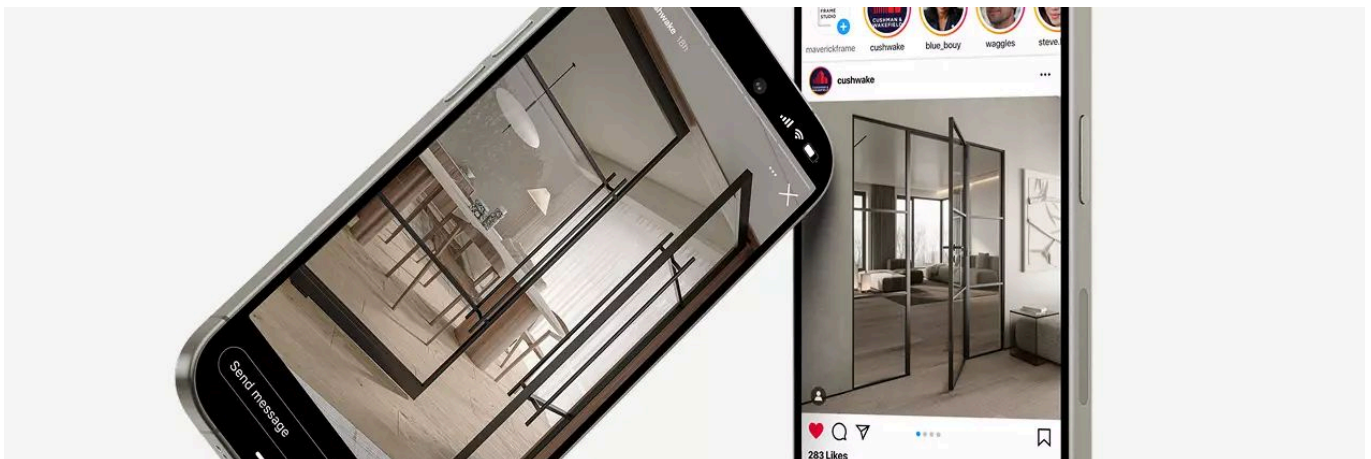
De routekaart, van ontwerp tot vernieuwing

Lees een rij van links naar rechts: wat u in die fase bestelt en voor wie. De laatste kolom is wat u de studio vraagt te bewaren, zodat de volgende set begint waar deze ophield.

FASE	BESTEL DEZE VISUALS	WIE ZE GEBRUIKT	GAAT MEE
Ontwerp	Strakke renders op wit van nieuwe modellen, afwerkingen en beslag	Productteam, directie, akkoord op de productie	Deurmodellen uit CAD, gematchte materialen
Voorverkoop	Catalogusbeelden op een studioachtergrond en een paar sfeerbeelden	Dealerpreviews, beurzen, eerste orders	Studioset, ruimtes, de cameraset
Lancering	Elke afwerking op wit, gevelscènes, close-ups, een openingsanimatie	Website, gedrukte catalogus, social	Afwerkingsbibliotheek, alle camera's, animatierig
Verkoop	GLB- en USDZ-modellen, lagen voor de deurconfigurator, dealerkits, advertentieformaten	Configurator, AR-viewer, dealerportalen	Real-time modellen, lagencamera's, SKU-naamgeving
Vernieuwing	Nieuwe afwerkingen, glassoorten en seizoensscènes op dezelfde modellen	Website, dealers, seizoenscampagnes	Alles, klaar voor de volgende afwerking

Begin waar u nu staat

Zit u in de fase Lancering, bestel dan nu de afwerkingsset en de gevelscènes en vraag om twee dingen: de modellen worden met elke camera bewaard, en elk bestand krijgt een SKU-naam. De configuratormodellen en configuratorlagen bij Verkoop beginnen dan vanuit goedgekeurde, gematchte deuren, en een nieuwe afwerking bij Vernieuwing kost een uur per deur, geen nieuw project.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

De hele routekaart, op twee manieren geprijsd

Een samengesteld voorbeeld voor acht deurmodellen in zes afwerkingen, tegen ons producttarief van \$45 per uur in hele uren; de animatie is per minuut geprijsd binnen de studioband. Aantallen beelden en stukprijzen zijn in beide totalen gelijk.

POST	BASIS	TEGEN \$45 PER UUR
01 Ontwerp. Acht deurmodellen uit productie-CAD	8 x 5 u x \$45	\$1.800
02 Ontwerp. Reviewrenders op wit, één per model	8 x 4 u x \$45	\$1.440
03 Ontwerp. Afwerkings- en beslagopties, zelfde camera's	16 x 1 u x \$45	\$720
04 Voorverkoop. Modellen in de studioscène voor de catalogus	scène hergebruikt uit Ontwerp	\$180
05 Voorverkoop. Catalogusbeelden op een studioachtergrond	8 x 4 u x \$45	\$1.440
06 Voorverkoop. Drie sfeerbeelden voor dealerreviews	3 x 6 u x \$45	\$810
07 Lancering. Volledige afwerkingsset op wit, 40 extra beelden	scène hergebruikt uit Ontwerp	\$1.800
08 Lancering. Twee gevelscènes, vier close-ups van beslag	(2 x 9 u + 4 x 4 u) x \$45	\$1.530
09 Lancering. Openingsanimatie, 30 sec	0,5 min x \$6.000	\$3.000
10 Verkoop. GLB- en USDZ-modellen voor de configurator	scène hergebruikt uit Lancering	\$2.160
11 Verkoop. Configuratorlagen, 13 opties x 2 camera's	26 x 1 u x \$45	\$1.170
12 Verkoop. Uitsneden voor dealerkits en advertenties	8 u x \$45	\$360
13 Vernieuwing. Twee nieuwe afwerkingen voor de collectie	scène hergebruikt uit Verkoop	\$720
14 Vernieuwing. Twee seizoensscènes, ruimtes opnieuw ingericht	scène hergebruikt uit Voorverkoop	\$360
Subtotaal Ontwerp		\$3.960
Subtotaal Voorverkoop		\$2.430
Subtotaal Lancering		\$6.330
Subtotaal Verkoop		\$3.690
Subtotaal Vernieuwing		\$1.080

Gepland als één routekaart **\$17.490**

Dezelfde visuals per fase ingekocht, vanaf nul **\$27.210**

Vanaf nul modelleert elke volgende fase de deuren opnieuw uit CAD (\$1.800), en bij Lancering en Vernieuwing worden ook de camera's opnieuw opgebouwd. Gepland als één routekaart worden de modellen één keer betaald: \$9.720 minder.

23%

ONTWERP, \$3.960

14%

VOORVERKOOP, \$2.430

36%

LANCERING, \$6.330

21%

VERKOOP, \$3.690

6%

VERNIUWING, \$1.080

EÉN PAGINA

Wat u ons stuurt, fase voor fase

De klanten van wie de logo's op onze dienstenpagina's staan, sturen ons geen specificaties voor deurrenders. Ze sturen wat de collectie al heeft en zeggen voor wie de beelden zijn. In elke fase is dat genoeg om op te offren.

01	Ontwerp: de bestanden	STEP of native CAD per model, en het productblad met maten, draairichting en beglazing.
02	Ontwerp: de afwerkingen	De afwerkingslijst met RAL- of leverancierscodes, en één fysiek monster per afwerkingsfamilie.
03	Voorverkoop: het publiek	Waar dealers de preview zien: op een beurs, in het dealerportaal of als gedrukte preview.
04	Voorverkoop: de ruimtes	Twee of drie referenties van de woningen waarin uw kopers wonen.
05	Lancering: de kanalen	Paginaformaten van de catalogus, beeldspecificaties van de website en de gevels waarop uw buitendeuren verkopen.
06	Verkoop: de specificatie van de developer	Formaten, grootteelimiten en laaglogica van de configurator, van uw developer.
07	Verkoop: de SKU-lijst	De naamgeving van uw dealerportalen, zodat elk bestand al met de juiste naam binnenkomt.
08	Vernieuwing: de nieuwe afwerking	Het monster of de code, en de modellen waarop hij van toepassing is.
09	Elke fase: de datum	De review-, beurs- of lanceringsdatum. Een pakket duurt 2 tot 3 weken.

Andere fase, zelfde modellen

Vraag ons aan het eind van elke set de modellen, materialen en camera's te bewaren. Komt de volgende fase, stuur dan de nieuwe afwerkingscodes of de specificatie van de developer en een regel over het publiek; wij offren alleen het nieuwe werk.

Tarieven en voorwaarden op de volgende pagina

Marktprijzen, onze doorlooptijden en wat een correctieronde omvat, staan op de volgende pagina. Deurwerk wordt gefactureerd tegen \$45 per uur, of vanaf \$35 per uur met een abonnement.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons CAD, stalen en een SKU-lijst

STEP- of CAD-bestanden per model, afwerkingscodes of een fysiek monster waar de afwerking lastig te lezen is, de SKU-lijst die uw dealers gebruiken en de briefing die u heeft, in welke staat ook. We antwoorden met een scope, een prijs en de vragen die de doorslag geven - als antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Deur- en raamprojecten	maverickframe.com/nl/oplossingen/deuren-en-raamfabrikanten/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.