



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Vijf fasen. Eén campus. Eén model, niet vier.

Welke datacenterbeelden u bestelt van financiering tot lancering, wat het 3D-model van campus en hal meeneemt, en het budget per fase, geprijsd tegen gangbare studiotarieven.

BEGIN HIER

Vijf leveranciers, vijf decks, één campus

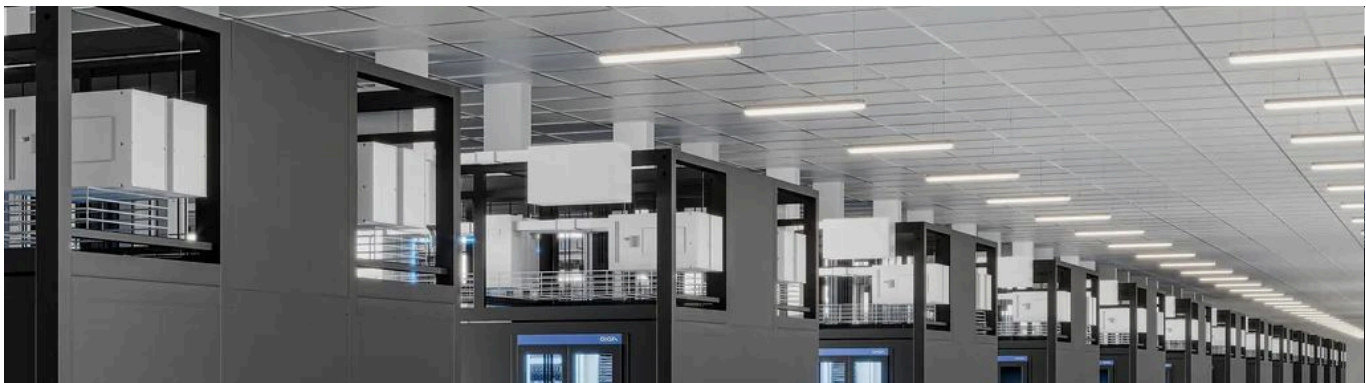
Datacenterprojecten geven zelden te veel uit aan één render. Ze geven te veel uit omdat elke fase zijn beelden koopt bij wie op dat moment het dichtstbij is: de massastudie van een architect voor de investeringscommissie, een fotomontage van een adviesbureau voor de inspraak, een stockserverruimte van de makelaar voor de verhuur, screenshots van de aannemer tijdens de bouw en een bureau voor de lancering.

Elk van hen bouwt de campus opnieuw op uit hetzelfde situatieplan, en elke set ziet er net iets anders uit dan de vorige: een andere koelzone, een ander aantal pods, ander licht. Het andere lek is fasering. Fase 2 wordt getekend als nieuw project, en de update voor investeerders toont een campus die niet meer klopt met die in het deck.

PER FASE INGEKOCHT	GEPLAND ALS ÉÉN ROUTEKAART
01 Elke fase bouwt de campus opnieuw op uit het situatieplan	Eén 3D-model van de campus, bijgewerkt als de layout verschuift
02 Pods en racks voor elke set opnieuw getekend	Eén podmodule vanuit uw tekening, geplaatst volgens de hallayout
03 Elke fase geprijsd als nieuw project	Fase 2 en 3 toegevoegd aan een scène die al bestaat
04 Flythrough begonnen vanuit een leeg bestand	Flythrough gemaakt in een scène die al bestaat
05 Verhuurteams tonen stockserverruimtes	Beelden voor verhuur, lancering en evenementen uit dezelfde scènes

Het model is het bezit. De beelden zijn de opbrengst.

Een campus en een datahal in 3D gebouwd vanuit uw tekeningen, met de koelzones, pods en gangafscherming waar uw engineers ze hebben gezet, is de grootste kostenpost van elk datacenterbeeld. Blijft het model bij één studio en wordt het bijgewerkt terwijl het ontwerp zich ontwikkelt, dan is elke latere set belichting, camera's en renderen in plaats van modelleren.



Maverick Frame productierendering.

DE ROUTEKAART

Wat u per fase bestelt, en wat het meeneemt

De vijf fasen hieronder zijn die van onze datacenterpagina. Per fase: wat u bestelt, wie ernaar kijkt en wat de volgende fase erft in plaats van er opnieuw voor te betalen.

FASE	BESTEL DEZE BEELDEN	WIE ZE GEBRUIKT	GAAT MEE NAAR
Financiering	Luchtbeeld van de campus en bouwmassa, met onderstation, stroom- en glasvezelcontext	De investeringscommissie, financiers, netbeheerders	Het campusmodel en de luchtcamera's
Vergunning	Straatbeelden op ooghoogte, groenbuffers en afscherming, dag en nacht	De gemeente, omwonenden, inspraakavonden	De straatcamera's en het landschap
Verhuur	Interieurs van datahal en white space, inrichting van suites en een 360°-tour	Toekomstige huurders, colocatie- en hyperscale-afnemers	De hal en de podmodule
Bouw	Campusbeelden van fase 1, 2 en 3 en een animatie van de bouwvolgorde	Aannemers, netbeheerders, investeerders bij voortgangsupdates	De gefaseerde scène en het camerapad
Lancering	Hero-stills, een flythrough en close-ups van apparatuur	De website, decks, evenementen, het salesteam	Een scènebibliotheek voor de volgende locatie

Begin waar u nu staat

Is de inspraakavond volgende maand, bestel dan nu de straatbeelden en vraag of de campus als één scène met vaste camera's wordt bewaard. Zo kunnen de faseringsbeelden, de flythrough en de lanceringsstills erop voortbouwen in plaats van opnieuw te beginnen.

Niet elk datacenter doorloopt alle vijf de fasen. Een build-to-suit-campus slaat Verhuur soms over; een apparatuurfabrikant gaat soms direct naar Lancering. De volgorde blijft staan, en de regel ook: de fase die als eerste komt, bouwt de scène die de andere hergebruiken.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Eén campus, vijf fasen, regel voor regel

Een samengestelde offerte voor de AI-datacentercampus van één ontwikkelaar, van de investeringscommissie tot het lanceringsevent, geprijsd tegen gangbare studiotarieven. De campus wordt één keer gebouwd bij Financiering, de datahal en de pod één keer bij Verhuur. Regels met hergebruik kosten minder omdat er vóór het renderen niets opnieuw wordt gebouwd.

	POST	BASIS	TEGEN STUDIOTARIEF
01	Financiering: 3D-model van campus, gebouw en koelzones uit het situatieplan	bouw, één keer	\$3.200
02	Financiering: luchtbeelden en bouwmassa met stroom- en glasvezelcontext	3 x \$550, model hergebruikt	\$1.650
03	Vergunning: beelden op ooghoogte vanaf nabije straten, met buffers en afscherming	4 x \$450, model hergebruikt	\$1.800
04	Vergunning: nachtvarianten vanuit dezelfde camera's	4 x \$150, camera's hergebruikt	\$600
05	Verhuur: model van datahal en AI-pod uit de hallayout en de podtekening	bouw, één keer	\$2.800
06	Verhuur: interieurs van datahal, white space en suite-inrichting	3 x \$550, model hergebruikt	\$1.650
07	Verhuur: 360°-tour door de datahal voor toekomstige huurders	1 tour, model hergebruikt	\$1.500
08	Bouw: campusbeelden van fase 1, 2 en 3 vanuit vaste camera's	3 x \$400, model hergebruikt	\$1.200
09	Bouw: animatie van de bouwvolgorde	1 min x \$5.000	\$5.000
10	Lancering: hero-stills voor de website en het deck	3 x \$500, modellen hergebruikt	\$1.500
11	Lancering: flythrough van campus tot rack	1 min x \$5.000	\$5.000
12	Lancering: close-ups van de AI-pods en drycoolers	4 x \$300, modellen hergebruikt	\$1.200
	Subtotaal Financiering		\$4.850
	Subtotaal Vergunning		\$2.400
	Subtotaal Verhuur		\$5.950
	Subtotaal Bouw		\$6.200
	Subtotaal Lancering		\$7.700
	Gepland als één routekaart		\$27.100
	Dezelfde beelden per fase gekocht, steeds vanaf nul		\$39.500

18%

FINANCIERING

9%

VERGUNNING

22%

VERHUUR

23%

BOUW

28%

LANCERING

Vanaf nul betekent dezelfde regels plus \$12.400: het campusmodel van \$3.200 opnieuw gebouwd bij Vergunning, Bouw en Lancering, en het hal- en podmodel van \$2.800 opnieuw bij Lancering. De aandelen hierboven zijn berekend op het geplande totaal van \$27.100.

EÉN PAGINA

Wat u ons per fase stuurt

De teams van wie de logo's op onze dienstenpagina's staan, sturen geen lange specificaties. Per fase sturen ze een paar dingen zoals deze, meestal in de tekst van een e-mail, en daarmee kunnen we offreren en aan de slag.

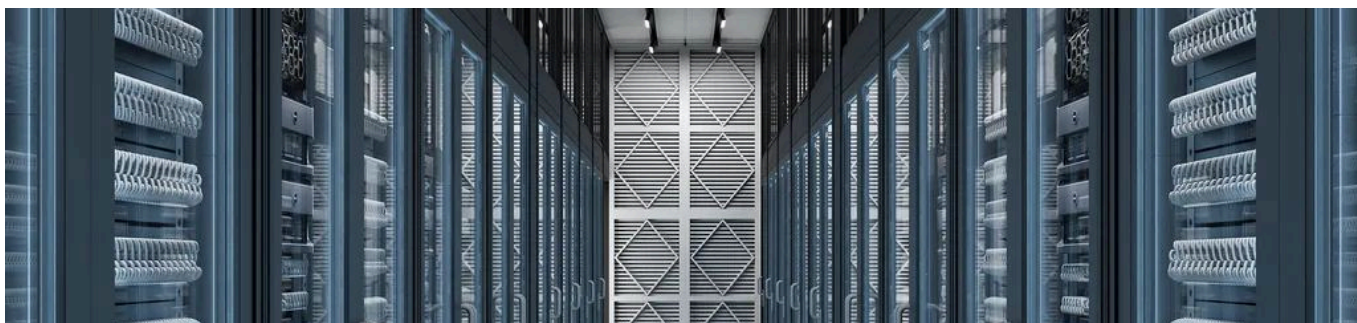
01	Financiering: het situatieplan	De terreinindeling met gebouw, onderstation, aggregaten en koelzones, desnoods als pdf.
02	Financiering: het publiek	Wie het deck als eerste ziet: de investeringscommissie, financiers, een netbeheerder of een partner.
03	Vergunning: de standpunten	De straten, woningen of wegen van waaruit de gemeente en omwonenden kijken, aangegeven op het plan.
04	Vergunning: de afscherming	Het landschapsplan, wallen, muren en geluidsschermen, of een notitie dat ze nog in ontwerp zijn.
05	Verhuur: de hal	De hallayout met aantallen pods of racks, gangafscherming en koeling, plus de podtekening.
06	Verhuur: de huurder	Aan wie de ruimte wordt getoond, en welke inrichtingsopties die gaat vergelijken.
07	Bouw: de fasen	Welke hallen, koelzones en gebouwen in fase 1, 2 en 3 komen, en in welke volgorde.
08	Lancering: de kanalen	Waar de beelden te zien zijn: website, decks, evenementen, beurzen, social.
09	Elke fase: het budget	Een bedrag of een range per fase. Het is de snelste weg naar een scope die past, en het is geen zwakte.

Andere fase, zelfde scène

Hebben wij uw campus in een eerdere fase gebouwd, dan kost heropenen één e-mail: noem de fase, de nieuwe deliverables en eventuele wijzigingen in de layout sindsdien. Het model staat klaar, dus de offerte begint bij renderen, niet bij modelleren.

Onze voorwaarden staan op de volgende pagina

Marktprijzen, doorlooptijden en wat telt als correctieronde staan op pagina 06. De samengestelde offerte op pagina 04 is geprijsd tegen dezelfde gangbare studiotarieven.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebriefd, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Datacenter visualisatie	maverickframe.com/nl/oplossingen/datacenter-visualisatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is de oprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.