

PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Win de aanbesteding. Behoud het model. Bespaar $17.100.

Films van aanbesteding tot overdracht, wat het 3D-model overdraagt en een rekenvoorbeeld tegenover losse producties.

Dmitry Kuzmenko
Medeoprichter, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BEGIN HIER

Vijf films, vijf makers, één bouwplaats

Aannemers en eigenaren bestellen vaak per deadline: een aanbestedingsfilm twee weken voor de presentatie, fasering op verzoek van de gemeente, logistiek voor onderaannemers en tot slot een verhuurfilm via het bureau van de eigenaar.

Elke maker bouwt gebouw, straat en kranen opnieuw vanuit hetzelfde Revit-model, steeds iets anders. Commissie, gemeente en huurders zien vier versies van hetzelfde project en u betaalt de 3D-opbouw telkens opnieuw.

	PER FASE GEKOCHT	GEPLAND ALS ÉÉN ROADMAP
01	**De film wordt besteld zodra de presentatiedatum vastligt**	Het model start zodra een shortlistplek waarschijnlijk is
02	**Gebouw en straat voor elke film opnieuw gemodelleerd**	Eén bewaard model van gebouw, terrein en straat
03	**Fasering pas uitgewerkt na bezwaren van omwonenden**	Afsluitingen en omleidingen gepland bij de eerste film
04	**Huurdersupdates pas besteld als klachten beginnen**	Faseclips hergebruiken scène en camera’s
05	**De verhuurfilm begint opnieuw bij de tekeningen**	De overdrachtsfilm voegt afwerking toe aan de scène

Het model is de basis. De films zijn het resultaat.

Het model van gebouw, terrein en straat uit Revit of IFC is de grootste kostenpost van de eerste film. Blijft het bij één studio, dan betaalt u later voor fasen, camera’s en montage in plaats van opnieuw bouwen.

We animeren uw planning en logistiek plan. Planning, verkeersplan en logistiek ontwerp blijven bij uw planners en ingenieurs. We verzorgen geen 4D-planning, BIM-coördinatie of opnamen op locatie.



Maverick Frame productierendering.

DE ROADMAP

Wat u per fase bestelt en wat blijft

Vijf fasen van aanbestedingspresentatie tot verhuur. Elke rij toont wat u bestelt, wie kijkt en wat de volgende fase hergebruikt.

FASE	BESTEL DEZE BEELDEN	GEBRUIKERS	GAAT MEE
Aanbesteding	4D-bouwvolgorde en logistiek uit uw planning, met en zonder bijschriften	Opdrachtgever, commissie	Gebouw-, terrein- en straatmodel, stijl
Vergunningen	Faseringsfilm en beelden van afsluitingen, omleidingen en looproutes	Gemeente, nutsbedrijven, omwonenden	Fasestanden, wegindeling, route-overlays
Inrichting	Logistiek in beweging: poorten, kranen, leveringen, opslag	Onderaannemers, leveranciers	Materieel, kraan- en poortposities
Uitvoering	Korte faseclips, bijgewerkt met de planning	Huurders, eigenaar, investeerders	Actuele fasenvolgorde
Overdracht	Voltooid gebouw en terrein, als film en stills	Verhuurmakelaars, kopers, projectpagina	Bewaard eindmodel en camera’s

Begin waar u staat

Bent u al op de bouwplaats, bestel dan de clips voor Uitvoering en laat gebouw, terrein en kranen als één scène bewaren. De overdrachtsfilm voegt afwerking en groen toe in plaats van opnieuw vanuit Revit te beginnen.

Niet elke opdracht kent alle vijf fasen. Een onderhandse opdracht slaat Aanbesteding mogelijk over; afbouw vraagt niet altijd een Vergunningen-film. De eerste fase bouwt de scène die de rest hergebruikt.



Maverick Frame productierendering.

DE KOSTEN

Eén gebouw, vijf fasen uitgesplitst

Een samengesteld rekenvoorbeeld voor een middelgroot gebouw aan een stadsstraat, tegen middensegment-studiotarieven. Filmduur en tarieven per minuut zijn gelijk in beide totalen; alleen het scènewerk verschilt.

	ONDERDEEL	BASIS	STUDIOTARIEVEN
01	Aanbesteding: gebouw-, terrein- en straatmodel uit Revit of IFC	eenmalig	**$3.000**
02	Aanbesteding: 4D-volgorde en logistiek, 90 s, met en zonder bijschriften	1,5 min x $5.000	**$7.500**
03	Vergunningen: fasering, afsluitingen, omleidingen en looproutes	scène hergebruikt uit Aanbesteding	**$900**
04	Vergunningen: faseringsfilm voor inspraak, 60 s	1 min x $4.000	**$4.000**
05	Vergunningen: fasestills voor de aanvraag	6 x $300	**$1.800**
06	Inrichting: poorten, kranen, leveringen en opslag	scène hergebruikt uit Vergunningen	**$600**
07	Inrichting: logistiekfilm voor onderaannemers, 60 s	1 min x $3.500	**$3.500**
08	Uitvoering: fase-updates volgens de planning	scène hergebruikt uit Inrichting	**$1.200**
09	Uitvoering: vier faseclips van elk 30 s	2 min x $3.500	**$7.000**
10	Overdracht: afgewerkte gevel, groenaanleg en licht	scène hergebruikt uit Uitvoering	**$2.400**
11	Overdracht: verhuurfilm, 60 s	1 min x $6.000	**$6.000**
12	Overdracht: zes stills voor verhuur en projectpagina	6 x $450	**$2.700**
	Fase Aanbesteding		$10.500
	Fase Vergunningen		$6.700
	Fase Inrichting		$4.100
	Fase Uitvoering		$8.200
	Fase Overdracht		$11.100
	Gepland als één roadmap		**$40.600**
	Dezelfde beelden per fase vanaf nul gekocht		**$57.700**

26%
AANBESTEDING, $10.500

17%
VERGUNNINGEN, $6.700

10%
INRICHTING, $4.100

20%
UITVOERING, $8.200

27%
OVERDRACHT, $11.100

Vanaf nul gebruikt dezelfde films, stills en tarieven, maar elke maker bouwt het model opnieuw op het benodigde detailniveau ($3.000 bij Aanbesteding tot $8.100 bij Overdracht). In één roadmap betaalt u het model van $8.100 eenmaal in delen. Aandelen gelden voor het geplande totaal van $40.600.

OP ÉÉN PAGINA

Wat u aanlevert per fase

Deze korte lijst bepaalt prijs en planning per fase. Stuur wat u heeft; ontbrekende onderdelen worden vragen, geen vertragingen.

01	**Aanbesteding: het model**	Revit .rvt of IFC- of FBX-export met terreinplan en omliggende straten.
02	**Aanbesteding: de planning**	Uw planning en de fasen voor de commissie, in de volgorde van uw presentatie.
03	**Aanbesteding: de presentatie**	Datum, scherm en of de film vanuit uw presentatie met of zonder bijschriften speelt.
04	**Vergunningen: de fasering**	Afsluitingen, omleidingen en looproutes zoals uw ingenieurs ze tekenden, plus het publiek.
05	**Inrichting: het logistiek plan**	Poorten, kraanposities, aanrijroutes, opslagzones en bouwhekken.
06	**Uitvoering: de updates**	De herziene planning bij elke wijziging en de toegangsinformatie voor huurders.
07	**Overdracht: de afwerking**	Materialen, groenplan en waar de verhuurfilm wordt gebruikt.
08	**Elke fase: de datum**	De presentatie-, vergader- of lanceringsdatum. Een film tot één minuut duurt meestal 4 tot 6 weken na een complete briefing.

Andere fase, dezelfde scène

Hebben we uw terrein eerder gebouwd, dan volstaat één e-mail: noem fase, nieuwe film en wijzigingen. Het model is bewaard; de offerte begint bij fasen en camera's, niet bij de opbouw.

Onze voorwaarden op de volgende pagina

Marktbandbreedtes per animatieminuut, standaardtermijnen en revisies (twee op het concept, één op het eindresultaat) staan op pagina 06, zodat u elke voorbeeldprijs kunt toetsen.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	$100 - 300	$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	$120 - 350	$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offreren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio’s zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo’n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto’s of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Bouwprocesanimatie	maverickframe.com/nl/diensten/bouwproces-animatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dmitry Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.