



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Concept tot publicatie. Eén scène. Eén keer. **\$6.400 bespaard.**

Welke renders u bestelt van concept tot publicatie, wat de 3D-scène meeneemt naar elke volgende fase, en één project geprijsd tegen elke fase opnieuw beginnen.

BEGIN HIER

Eén ontwerp, vijf partijen, vijf keer opnieuw gebouwd

Een gebouw wordt tussen de eerste schets en de lancering vele keren gerenderd: massastudies om het idee te testen, een hoofdbeeld voor de jury, fotorealistische beelden voor de goedkeuring door de opdrachtgever, beelden op ooghoogte voor de vergunningaanvraag, en daarna de beelden en film voor publicatie. Het ontwerp schuift, maar het gebouw blijft hetzelfde. Toch wordt de scène meestal bij elke stap opnieuw gebouwd.

De reden is alledaags. De conceptbeelden komen van wie in het team een middag vrij had, de prijsvraagset van de studio die die maand tijd had, de goedkeuringsbeelden van een freelancer en de vergunningsbeelden van wie de datum kon halen. Ieder opent het Revit-bestand, schoont het op en belicht het opnieuw. En de vergunningsbeelden, die een vastgelegd ontwerp nodig hebben, worden meestal een week voor de aanvraag besteld.

FASE VOOR FASE INGEKOCHT	GEPLAND ALS ÉÉN ROADMAP
01 Conceptbeelden in haast gemaakt en weggegooid	Conceptmassa gebouwd als renderklare scène en bewaard
02 De prijsvraagleverancier bouwt het model opnieuw uit Revit	Prijsvraagdetail toegevoegd aan dezelfde scène
03 Materialen door elke nieuwe leverancier opnieuw afgestemd	Materialen vastgelegd bij Goedkeuring, meegenomen naar Vergunning
04 Vergunningsbeelden een week voor de aanvraag besteld	Standpunten voor Vergunning afgesproken bij Goedkeuring, op tijd gerenderd
05 Publicatiebeelden met nieuwe camera's en een nieuwe grating	Eindbeelden en film uit de goedgekeurde scènes

De scène is het bezit. Betaal er één keer voor.

Van tekenbestanden een schone, belichte, renderklare scène maken is het traagste deel van architectuurvisualisatie. Bewaar de scène, en elke latere fase betaalt voor camera's, materialen en licht, niet opnieuw voor het gebouw.



Maverick Frame productierendering.

DE ROADMAP

Welke renders u bestelt, fase voor fase

Vijf fasen, van het eerste idee tot publicatie. De laatste kolom is wat de studio moet doorgeven, zodat de volgende fase start vanuit een goedgekeurde, belichte scène in plaats van een nieuw model.

FASE	BESTEL DEZE BEELDEN	WIE ZE GEBRUIKT	GAAT MEE
Concept	Snelle clay-renders en sfeerbeelden om het idee te testen	Uw ontwerpteam, het eerste overleg met de opdrachtgever	Massascène, locatie en eerste camera's
Prijsvraag	Eén hoofdbeeld, ondersteunende paneelbeelden en diagrammen	De jury en de prijsvraagpanelen	Gedetailleerde scène, materialen, hoofdcamera
Goedkeuring	Fotorealistische exterieurs en interieurs met echte materialen	Uw opdrachtgever, vóór de technische uitwerking	Goedgekeurde materialen, ingerichte interieurs
Vergunning	Nauwkeurige beelden op ooghoogte in de echte context, dag en schemering	De gemeente, de participatieavond	Omgeving en vaste camera's
Publicatie	Eindbeelden en animatie	De lancering van de opdrachtgever, prijzen, uw portfolio	De gearchiveerde scène, voor de volgende fase

Begin waar u nu staat

Zit u in de fase Goedkeuring, bestel dan nu de fotorealistische beelden en vraag om twee dingen: de standpunten voor Vergunning afgesproken en vóór het renderen in dezelfde scène opgezet, en de scènebestanden bewaard. De vergunningsbeelden en de publicatieset starten dan vanuit belichte, goedgekeurde scènes, niet opnieuw vanuit het Revit-bestand.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Eén project, op twee manieren geprijsd

Een composiet voor één middelgroot gebouw, een klein hotel of woonproject, van concept tot publicatie begeleid en geprijsd tegen gemiddelde studiotarieven. De stukprijzen zijn in beide totalen gelijk.

	POST	BASIS	TEGEN STUDIOTARIEF
01	Concept: renderklare massascène uit uw Revit-, Rhino- of SketchUp-bestand	eenmalig	\$1.600
02	Concept: vier clay-beelden en twee sfeerbeelden	4 x \$250 + 2 x \$350	\$1.700
03	Prijsvraag: detail, materialen en omgeving	model hergebruikt uit Concept	\$900
04	Prijsvraag: het hoofdbeeld	1 x \$600	\$600
05	Prijsvraag: drie paneelbeelden en twee exploded diagrammen	3 x \$450 + 2 x \$300	\$1.950
06	Goedkeuring: gespecificeerde materialen en ingerichte interieurs	scène hergebruikt uit Prijsvraag	\$700
07	Goedkeuring: vier fotorealistische exterieur- en vier interieurbeelden	4 x \$450 + 4 x \$500	\$3.800
08	Vergunning: locatiefoto's ingepast, camera's op ooghoogte gezet	scène hergebruikt uit Goedkeuring	\$800
09	Vergunning: zes beelden op ooghoogte, dag en schemering	6 x \$400	\$2.400
10	Publicatie: definitieve look-dev op de goedgekeurde scènes	scènes hergebruikt uit Vergunning	\$600
11	Publicatie: vijf eindbeelden op drukresolutie	5 x \$500	\$2.500
12	Publicatie: animatie van één minuut	1 min x \$5.000	\$5.000
	Fase Concept		\$3.300
	Fase Prijsvraag		\$3.450
	Fase Goedkeuring		\$4.500
	Fase Vergunning		\$3.200
	Fase Publicatie		\$8.100
	Gepland als één roadmap		\$22.550
	Dezelfde beelden fase voor fase gekocht, elke keer vanaf nul		\$28.950

Vanaf nul gaat elk van de vier latere fasen naar een nieuwe leverancier, die de scène opnieuw uit uw bestanden bouwt voor dezelfde \$1.600 als bij Concept en daarna het werk van die fase doet tegen dezelfde prijs. Gepland als één roadmap wordt de scène één keer gebouwd: \$6.400 minder.

15%

CONCEPT, \$3.300

15%

PRIJSVRAAG, \$3.450

20%

GOEDKEURING, \$4.500

14%

VERGUNNING, \$3.200

36%

PUBLICATIE, \$8.100

DE ENE PAGINA

Wat u ons stuurt, fase voor fase

De bureaus waarvan de logo's op onze pagina's staan, sturen geen specificaties. Ze sturen het model zoals het is, een paar referenties en een datum. In elke fase is dat genoeg voor een offerte.

01	Concept: het model	De massa in Revit, ArchiCAD, Rhino of SketchUp, zoals hij is, en één zin over het idee.
02	Concept: de sfeer	Twee of drie referenties voor licht en atmosfeer, het liefst van uw eigen panelen.
03	Prijsvraag: de opgave	Het prijsvraagreglement, de paneelindeling en de inleverdatum.
04	Prijsvraag: het hoofdbeeld	Een schets of telefoonfoto van het ene beeld dat moet winnen.
05	Goedkeuring: de specificatie	Materialen, afwerkingen en de meubelstaat, ook als die voorlopig zijn.
06	Vergunning: de locatie	Een inmeting, locatiefoto's en de standpunten die de gemeente heeft gevraagd.
07	Vergunning: de data	De datum van de aanvraag en de datum van de participatieavond.
08	Publicatie: het gebruik	De lancering van de opdrachtgever, de inzending voor een prijs of uw portfolio, met de formaten die elk nodig heeft.
09	Elke fase: de NDA	Uw NDA, en hoe de bestanden onder de naam van uw bureau moeten heten.

Nieuwe fase, zelfde scène

Vraag ons scène, materialen en camera's te bewaren wanneer een fase is geleverd. Komt de volgende fase, stuur dan de wijzigingen en wij prijzen alleen de nieuwe beelden, niet opnieuw het gebouw.

Tarieven en voorwaarden achterin

Freelance- en studiobandbreedtes, onze productietijden en wat een revisieronde omvat staan op de volgende pagina, zodat u de tarieven achter deze composiet kunt controleren.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Visualisatie voor architecten	maverickframe.com/nl/oplossingen/architecten-en-ontwerpbureaus/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.